

**LVIII CONCURSO DE AGRUPACIONES CARNAVALESCAS DE ISLA CRISTINA
REGISTRO DE VALORACIONES E INFRACCIONES**

**ESTE ACTA RECOGE FIELMENTE LAS VALORACIONES OFRECIDAS POR EL VOCAL DEL JURADO INDICADO,
ASÍ COMO EL INFORME DE SECRETARÍA REFERENTE A POSIBLES INFRACCIONES.**

VOCAL 1: Enrique López Márquez

MODALIDAD: COMPARSA

FASE: PRELIMINARES: 1ª INTERVENCIÓN

EL BROMISTA

54,09 PUNTOS

RESUMEN DE VALORACIONES E INFRACCIONES DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN

SUMA TOTAL DE LAS VALORACIONES: 54,09 PUNTOS

SUMA TOTAL DE POSIBLES INFRACCIONES: 0,00 PUNTOS

BALANCE FINAL: 54,09 PUNTOS

DESGLOSE DE VALORACIONES

TIPO

7,00 PUNTOS

DECORADO, DISFRAZ Y MAQUILLAJE

7 PUNTOS

PRESENTACIÓN

6,67 PUNTOS

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	7	20	:3 x 1,0	6,666666667
MÚSICA	7			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				6,67 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO
SANCIÓN		PUNTOS	

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	6,67	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		6,67 PUNTOS

PASODOBLE 1

6,67 PUNTOS

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	7	20	:3 x 1,0	6,666666667
MÚSICA	7			
INTERPRETACIÓN	6			

PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA

6,67 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO

SANCIÓN

PUNTOS

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	6,67	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	6,67	PUNTOS

PASODOBLE 2

6,67 PUNTOS

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	7	20	:3 x 1,0	6,666666667
MÚSICA	7			
INTERPRETACIÓN	6			

PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA

6,67 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO

SANCIÓN

PUNTOS

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	6,67	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	6,67	PUNTOS

CUPLE 1

4,44 PUNTOS

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	7	19	: 3 x 0,7	4,433333333
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	6			

PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA	4,44 PUNTOS
-----------------------------------	-------------

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO

SANCIÓN	PUNTOS
---------	--------

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	4,44	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	4,44	PUNTOS

ESTRIBILLO CUPLÉ 1**1,90 PUNTOS****A) VALORACIONES**

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	7	19	: 3 x 0,3	1,900000000
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	6			

PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA	1,90 PUNTOS
-----------------------------------	-------------

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO

SANCIÓN	PUNTOS
---------	--------

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	1,90	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	1,90	PUNTOS

CUPLÉ 2**4,44 PUNTOS**

A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	7	19	: 3 x 0,7	4,433333333
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				4,44 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN			
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO
SANCIÓN			PUNTOS

C) DIFERENCIA		
A) VALORACIONES	4,44	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		4,44 PUNTOS

ESTRIBILLO CUPLÉ 2				1,90 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	7	19	: 3 x 0,3	1,900000000
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				1,90 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN			PUNTOS	
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES	1,90	PUNTOS		
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS		
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		1,90	PUNTOS	
POPURRI				13,20 PUNTOS

A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	8	22	: 3 x 1,0	13,2000000000
MÚSICA	7			
INTERPRETACIÓN	7			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				13,20 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN			
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO
SANCIÓN			PUNTOS

C) DIFERENCIA		
A) VALORACIONES	13,20	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	13,20	PUNTOS

IMPRESIÓN GENERAL				1,20 PUNTOS
VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN				
VALORACION JURADO	6	COEFICIENTE	0,2	1,20 PUNTOS

SUMA TOTAL: 54,09 PUNTOS

DESGLOSE DE INFRACCIONES GLOBALES		
ARTÍCULO	MOTIVO	SANCIÓN (50% del total)
34 - a)	No respetar el nº máximo y mínimo de componentes en escena	0,00 PUNTOS
34 - a)	Intervención de algún miembro no incluido en el listado	0,00 PUNTOS
34 - a)	Rotaciones de cualquier otro modo no autorizado	0,00 PUNTOS
34 - b)	Cualquier infracción del artículo 11 referente a figurantes	0,00 PUNTOS
34 - c)	Incumplimiento repertorio: iterpretación más de 2 veces de pieza	0,00 PUNTOS
34 - c)	Incumplimiento repertorio: no cumplir estrenos establecidos	0,00 PUNTOS
34 - d)	Incumplimiento repertorio: alteración del orden de las piezas	0,00 PUNTOS
ARTÍCULO	MOTIVO	SANCIÓN
17.1	No cumplir con el tiempo estimado para haber llegado al teatro	0,00 PUNTOS
17.2	Exceder el tiempo permitido para la actuación	0,00 PUNTOS
17.3	Exceder el tiempo establecido para la participación	0,00 PUNTOS
TOTAL		0,00 PUNTOS

SUMA TOTAL: 0,00 PUNTOS

**LVIII CONCURSO DE AGRUPACIONES CARNAVALESCAS DE ISLA CRISTINA
REGISTRO DE VALORACIONES E INFRACCIONES**

**ESTE ACTA RECOGE FIELMENTE LAS VALORACIONES OFRECIDAS POR EL VOCAL DEL JURADO INDICADO,
ASÍ COMO EL INFORME DE SECRETARÍA REFERENTE A POSIBLES INFRACCIONES.**

VOCAL 3: María Moreno Sánchez

MODALIDAD: COMPARSA

FASE: PRELIMINARES: 1ª INTERVENCIÓN

EL BROMISTA

55,95 PUNTOS

RESUMEN DE VALORACIONES E INFRACCIONES DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN

SUMA TOTAL DE LAS VALORACIONES: 55,95 PUNTOS

SUMA TOTAL DE POSIBLES INFRACCIONES: 0,00 PUNTOS

BALANCE FINAL: 55,95 PUNTOS

DESGLOSE DE VALORACIONES

TIPO	8,00 PUNTOS
DECORADO, DISFRAZ Y MAQUILLAJE	8 PUNTOS

PRESENTACIÓN	7,34 PUNTOS
---------------------	--------------------

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	7	22	:3 x 1,0	7,3333333333
MÚSICA	8			
INTERPRETACIÓN	7			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				7,34 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO
SANCIÓN		PUNTOS	

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	7,34	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	7,34	PUNTOS

PASODOBLE 1

6,67 PUNTOS

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	7	20	:3 x 1,0	6,666666667
MÚSICA	7			
INTERPRETACIÓN	6			

PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA

6,67 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO

SANCIÓN

PUNTOS

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	6,67	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	6,67	PUNTOS

PASODOBLE 2

7,00 PUNTOS

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	7	21	:3 x 1,0	7,000000000
MÚSICA	7			
INTERPRETACIÓN	7			

PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA

7,00 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO

SANCIÓN

PUNTOS

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	7,00	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	7,00	PUNTOS

CUPLE 1

4,67 PUNTOS

A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	20	: 3 x 0,7	4,666666667
MÚSICA	7			
INTERPRETACIÓN	7			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				4,67 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN			PUNTOS	
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES		4,67	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS	
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		4,67	PUNTOS	

ESTRIBILLO CUPLÉ 1				2,10 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	7	21	: 3 x 0,3	2,100000000
MÚSICA	7			
INTERPRETACIÓN	7			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				2,10 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN			PUNTOS	
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES		2,10	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS	
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		2,10	PUNTOS	
CUPLÉ 2				4,67 PUNTOS

A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	20	: 3 x 0,7	4,666666667
MÚSICA	7			
INTERPRETACIÓN	7			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				4,67 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN				PUNTOS

C) DIFERENCIA		
A) VALORACIONES	4,67	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		4,67 PUNTOS

ESTRIBILLO CUPLÉ 2					2,10 PUNTOS
A) VALORACIONES					
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL	
LETRA	7	21	: 3 x 0,3	2,100000000	
MÚSICA	7				
INTERPRETACIÓN	7				
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				2,10 PUNTOS	
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN					
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?			
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO		
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO		
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO		
14	Letra original (No plagio)	SI	NO		
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO		
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO		
SANCIÓN				PUNTOS	
C) DIFERENCIA					
A) VALORACIONES	2,10			PUNTOS	
B) PENALIZACIONES	0,00			PUNTOS	
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN				2,10	PUNTOS
POPURRI					12,00 PUNTOS

A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	7	20	: 3 x 1,0	12,0000000000
MÚSICA	7			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				12,00 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN			
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO
SANCIÓN			PUNTOS

C) DIFERENCIA		
A) VALORACIONES	12,00	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	12,00	PUNTOS

IMPRESIÓN GENERAL				1,40 PUNTOS
VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN				
VALORACION JURADO	7	COEFICIENTE	0,2	1,40 PUNTOS

SUMA TOTAL: 55,95 PUNTOS

DESGLOSE DE INFRACCIONES GLOBALES		
ARTÍCULO	MOTIVO	SANCIÓN (50% del total)
34 - a)	No respetar el nº máximo y mínimo de componentes en escena	0,00 PUNTOS
34 - a)	Intervención de algún miembro no incluido en el listado	0,00 PUNTOS
34 - a)	Rotaciones de cualquier otro modo no autorizado	0,00 PUNTOS
34 - b)	Cualquier infracción del artículo 11 referente a figurantes	0,00 PUNTOS
34 - c)	Incumplimiento repertorio: iterpretación más de 2 veces de pieza	0,00 PUNTOS
34 - c)	Incumplimiento repertorio: no cumplir estrenos establecidos	0,00 PUNTOS
34 - d)	Incumplimiento repertorio: alteración del orden de las piezas	0,00 PUNTOS
ARTÍCULO	MOTIVO	SANCIÓN
17.1	No cumplir con el tiempo estimado para haber llegado al teatro	0,00 PUNTOS
17.2	Exceder el tiempo permitido para la actuación	0,00 PUNTOS
17.3	Exceder el tiempo establecido para la participación	0,00 PUNTOS
TOTAL		0,00 PUNTOS

SUMA TOTAL: 0,00 PUNTOS

**LVIII CONCURSO DE AGRUPACIONES CARNAVALESCAS DE ISLA CRISTINA
REGISTRO DE VALORACIONES E INFRACCIONES**

**ESTE ACTA RECOGE FIELMENTE LAS VALORACIONES OFRECIDAS POR EL VOCAL DEL JURADO INDICADO,
ASÍ COMO EL INFORME DE SECRETARÍA REFERENTE A POSIBLES INFRACCIONES.**

VOCAL 4: Patro Pardo Rodríguez

MODALIDAD: COMPARSA

FASE: PRELIMINARES: 1ª INTERVENCIÓN

EL BROMISTA

45,52 PUNTOS

RESUMEN DE VALORACIONES E INFRACCIONES DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN

SUMA TOTAL DE LAS VALORACIONES: 45,52 PUNTOS

SUMA TOTAL DE POSIBLES INFRACCIONES: 0,00 PUNTOS

BALANCE FINAL: 45,52 PUNTOS

DESGLOSE DE VALORACIONES

TIPO		6,00 PUNTOS
DECORADO, DISFRAZ Y MAQUILLAJE		6 PUNTOS

PRESENTACIÓN		5,67 PUNTOS
---------------------	--	--------------------

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	17	:3 x 1,0	5,666666667
MÚSICA	5			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				5,67 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO
SANCIÓN		PUNTOS	

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	5,67	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		5,67 PUNTOS

PASODOBLE 1

5,34 PUNTOS

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	16	:3 x 1,0	5,333333333
MÚSICA	5			
INTERPRETACIÓN	5			

PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA 5,34 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO

SANCIÓN PUNTOS

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	5,34	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	5,34	PUNTOS

PASODOBLE 2

5,67 PUNTOS

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	7	17	:3 x 1,0	5,666666667
MÚSICA	5			
INTERPRETACIÓN	5			

PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA 5,67 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO

SANCIÓN PUNTOS

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	5,67	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	5,67	PUNTOS

CUPLE 1

3,97 PUNTOS

A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	5	17	: 3 x 0,7	3,966666667
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				3,97 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN			PUNTOS	
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES			3,97	PUNTOS
B) PENALIZACIONES			0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN			3,97	PUNTOS

ESTRIBILLO CUPLÉ 1				1,80 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	18	: 3 x 0,3	1,800000000
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				1,80 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN			PUNTOS	
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES			1,80	PUNTOS
B) PENALIZACIONES			0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN			1,80	PUNTOS
CUPLÉ 2				3,97 PUNTOS

A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	5	17	: 3 x 0,7	3,966666667
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				3,97 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN			
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO
SANCIÓN			PUNTOS

C) DIFERENCIA		
A) VALORACIONES	3,97	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		3,97 PUNTOS

ESTRIBILLO CUPLÉ 2				1,70 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	17	: 3 x 0,3	1,700000000
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	5			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				1,70 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN			PUNTOS	
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES	1,70	PUNTOS		
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS		
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		1,70	PUNTOS	
POPURRI				10,20 PUNTOS

A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	17	: 3 x 1,0	10,200000000
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	5			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				10,20 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN			
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO
SANCIÓN			PUNTOS

C) DIFERENCIA		
A) VALORACIONES	10,20	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	10,20	PUNTOS

IMPRESIÓN GENERAL				1,20 PUNTOS
VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN				
VALORACION JURADO	6	COEFICIENTE	0,2	1,20 PUNTOS

SUMA TOTAL: 45,52 PUNTOS

DESGLOSE DE INFRACCIONES GLOBALES		
ARTÍCULO	MOTIVO	SANCIÓN (50% del total)
34 - a)	No respetar el nº máximo y mínimo de componentes en escena	0,00 PUNTOS
34 - a)	Intervención de algún miembro no incluido en el listado	0,00 PUNTOS
34 - a)	Rotaciones de cualquier otro modo no autorizado	0,00 PUNTOS
34 - b)	Cualquier infracción del artículo 11 referente a figurantes	0,00 PUNTOS
34 - c)	Incumplimiento repertorio: iterpretación más de 2 veces de pieza	0,00 PUNTOS
34 - c)	Incumplimiento repertorio: no cumplir estrenos establecidos	0,00 PUNTOS
34 - d)	Incumplimiento repertorio: alteración del orden de las piezas	0,00 PUNTOS
ARTÍCULO	MOTIVO	SANCIÓN
17.1	No cumplir con el tiempo estimado para haber llegado al teatro	0,00 PUNTOS
17.2	Exceder el tiempo permitido para la actuación	0,00 PUNTOS
17.3	Exceder el tiempo establecido para la participación	0,00 PUNTOS
TOTAL		0,00 PUNTOS

SUMA TOTAL: 0,00 PUNTOS

**LVIII CONCURSO DE AGRUPACIONES CARNAVALESCAS DE ISLA CRISTINA
REGISTRO DE VALORACIONES E INFRACCIONES**

**ESTE ACTA RECOGE FIELMENTE LAS VALORACIONES OFRECIDAS POR EL VOCAL DEL JURADO INDICADO,
ASÍ COMO EL INFORME DE SECRETARÍA REFERENTE A POSIBLES INFRACCIONES.**

VOCAL 5: Miguel Ángel Sares Lázaro

MODALIDAD: COMPARSA

FASE: PRELIMINARES: 1ª INTERVENCIÓN

EL BROMISTA

57,29 PUNTOS

RESUMEN DE VALORACIONES E INFRACCIONES DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN

SUMA TOTAL DE LAS VALORACIONES: 57,29 PUNTOS

SUMA TOTAL DE POSIBLES INFRACCIONES: 0,00 PUNTOS

BALANCE FINAL: 57,29 PUNTOS

DESGLOSE DE VALORACIONES

TIPO		8,00 PUNTOS
DECORADO, DISFRAZ Y MAQUILLAJE		8 PUNTOS

PRESENTACIÓN				8,00 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	8	24	:3 x 1,0	8,0000000000
MÚSICA	8			
INTERPRETACIÓN	8			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				8,00 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
		SANCIÓN	PUNTOS	
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES		8,00	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS	
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		8,00	PUNTOS	

PASODOBLE 1

7,34 PUNTOS

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	8	22	:3 x 1,0	7,3333333333
MÚSICA	7			
INTERPRETACIÓN	7			

PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA

7,34 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO

SANCIÓN

PUNTOS

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	7,34	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	7,34	PUNTOS

PASODOBLE 2

7,67 PUNTOS

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	8	23	:3 x 1,0	7,6666666667
MÚSICA	7			
INTERPRETACIÓN	8			

PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA

7,67 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO

SANCIÓN

PUNTOS

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	7,67	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	7,67	PUNTOS

CUPLE 1

4,44 PUNTOS

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	19	: 3 x 0,7	4,433333333
MÚSICA	7			
INTERPRETACIÓN	6			

PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA	4,44 PUNTOS
-----------------------------------	-------------

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO

SANCIÓN	PUNTOS
---------	--------

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	4,44	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	4,44	PUNTOS

ESTRIBILLO CUPLÉ 1**1,80 PUNTOS****A) VALORACIONES**

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	18	: 3 x 0,3	1,800000000
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	6			

PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA	1,80 PUNTOS
-----------------------------------	-------------

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO

SANCIÓN	PUNTOS
---------	--------

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	1,80	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	1,80	PUNTOS

CUPLÉ 2**4,44 PUNTOS**

A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	19	: 3 x 0,7	4,433333333
MÚSICA	7			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				4,44 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN				PUNTOS

C) DIFERENCIA		
A) VALORACIONES	4,44	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		4,44 PUNTOS

ESTRIBILLO CUPLÉ 2				1,80 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	18	: 3 x 0,3	1,800000000
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				1,80 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN				PUNTOS
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES	1,80	PUNTOS		
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS		
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		1,80	PUNTOS	
POPURRI				12,60 PUNTOS

A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	7	21	: 3 x 1,0	12,6000000000
MÚSICA	7			
INTERPRETACIÓN	7			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				12,60 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN			
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO
SANCIÓN			PUNTOS

C) DIFERENCIA		
A) VALORACIONES	12,60	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	12,60	PUNTOS

IMPRESIÓN GENERAL				1,20 PUNTOS
VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN				
VALORACION JURADO	6	COEFICIENTE	0,2	1,20 PUNTOS

SUMA TOTAL: 57,29 PUNTOS

DESGLOSE DE INFRACCIONES GLOBALES		
ARTÍCULO	MOTIVO	SANCIÓN (50% del total)
34 - a)	No respetar el nº máximo y mínimo de componentes en escena	0,00 PUNTOS
34 - a)	Intervención de algún miembro no incluido en el listado	0,00 PUNTOS
34 - a)	Rotaciones de cualquier otro modo no autorizado	0,00 PUNTOS
34 - b)	Cualquier infracción del artículo 11 referente a figurantes	0,00 PUNTOS
34 - c)	Incumplimiento repertorio: iterpretación más de 2 veces de pieza	0,00 PUNTOS
34 - c)	Incumplimiento repertorio: no cumplir estrenos establecidos	0,00 PUNTOS
34 - d)	Incumplimiento repertorio: alteración del orden de las piezas	0,00 PUNTOS
ARTÍCULO	MOTIVO	SANCIÓN
17.1	No cumplir con el tiempo estimado para haber llegado al teatro	0,00 PUNTOS
17.2	Exceder el tiempo permitido para la actuación	0,00 PUNTOS
17.3	Exceder el tiempo establecido para la participación	0,00 PUNTOS
TOTAL		0,00 PUNTOS

SUMA TOTAL: 0,00 PUNTOS

LVIII CONCURSO DE AGRUPACIONES CARNAVALESICAS DE ISLA CRISTINA
REGISTRO DE VALORACIONES DEL ESPECIALISTA EN MÚSICA

ESTE ACTA RECOGE FIELMENTE LAS VALORACIONES OFRECIDAS POR EL ESPECIALISTA EN MÚSICA DEL JURADO INDICADO.

ESPECIALISTA EN MÚSICA: Carmelo Vicente Ballester

MODALIDAD: COMPARSA

FASE: PRELIMINARES: 1ª INTERVENCIÓN

EL BROMISTA

26,20 PUNTOS

DESGLOSE DE VALORACIONES

PRESENTACIÓN

4,20 PUNTOS

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
AFINACIÓN	7	x 0,6	4,20

PASODOBLE 1

3,00 PUNTOS

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
AFINACIÓN	5	x 0,6	3,00

PASODOBLE 2

3,60 PUNTOS

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
AFINACIÓN	6	x 0,6	3,60

CUPLÉ 1

2,10 PUNTOS

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
AFINACIÓN	7	x 0,3	2,10

ESTRIBILLO 1

1,40 PUNTOS

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
AFINACIÓN	7	x 0,2	1,40

CUPLÉ 2

2,10 PUNTOS

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
AFINACIÓN	7	x 0,3	2,10

ESTRIBILLO 2

1,40 PUNTOS

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
AFINACIÓN	7	x 0,2	1,40

POPURRI

8,40 PUNTOS

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
AFINACIÓN	7	x 1,2	8,40

SUMA TOTAL DE LAS VALORACIONES: 26,20 PUNTOS

**LVIII CONCURSO DE AGRUPACIONES CARNAVALESCAS DE ISLA CRISTINA
REGISTRO DE VALORACIONES E INFRACCIONES**

**ESTE ACTA RECOGE FIELMENTE LAS VALORACIONES OFRECIDAS POR EL VOCAL DEL JURADO INDICADO,
ASÍ COMO EL INFORME DE SECRETARÍA REFERENTE A POSIBLES INFRACCIONES.**

VOCAL SUPLENTE: Vanesa Rodríguez Martín

MODALIDAD: COMPARSA

FASE: PRELIMINARES: 1ª INTERVENCIÓN

EL BROMISTA

51,48 PUNTOS

RESUMEN DE VALORACIONES E INFRACCIONES DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN

SUMA TOTAL DE LAS VALORACIONES: 51,48 PUNTOS

SUMA TOTAL DE POSIBLES INFRACCIONES: 0,00 PUNTOS

BALANCE FINAL: 51,48 PUNTOS

DESGLOSE DE VALORACIONES

TIPO		7,00 PUNTOS
DECORADO, DISFRAZ Y MAQUILLAJE		7 PUNTOS

PRESENTACIÓN					7,00 PUNTOS
A) VALORACIONES					
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL	
LETRA	7	21	:3 x 1,0	7,0000000000	
MÚSICA	7				
INTERPRETACIÓN	7				
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				7,00 PUNTOS	
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN					
ARTÍCULO	MOTIVO		¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.		SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido		SI	NO	
14	Letra original (No plagio)		SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada		SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada		SI	NO	
SANCIÓN			PUNTOS		
C) DIFERENCIA					
A) VALORACIONES			7,00	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES			0,00	PUNTOS	
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN			7,00	PUNTOS	

PASODOBLE 1

6,34 PUNTOS

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	7	19	:3 x 1,0	6,333333333
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				6,34 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO
SANCIÓN		PUNTOS	

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	6,34	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	6,34	PUNTOS

PASODOBLE 2

6,34 PUNTOS

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	7	19	:3 x 1,0	6,333333333
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				6,34 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO
SANCIÓN		PUNTOS	

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	6,34	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	6,34	PUNTOS

CUPLÉ 1

4,20 PUNTOS

A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	18	: 3 x 0,7	4,200000000
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				4,20 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO
SANCIÓN		PUNTOS	

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	4,20	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	4,20	PUNTOS

ESTRIBILLO CUPLÉ 1

1,80 PUNTOS

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	18	: 3 x 0,3	1,800000000
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				1,80 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO
SANCIÓN		PUNTOS	

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	1,80	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	1,80	PUNTOS

CUPLÉ 2

4,20 PUNTOS

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	18	:3 x 0,7	4,200000000
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				4,20 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN				PUNTOS
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES				4,20 PUNTOS
B) PENALIZACIONES				0,00 PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN				4,20 PUNTOS

ESTRIBILLO CUPLE 2				1,80 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	18	:3 x 0,3	1,800000000
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				1,80 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN				PUNTOS
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES				1,80 PUNTOS
B) PENALIZACIONES				0,00 PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN				1,80 PUNTOS
POPURRI				11,40 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL

LETRA	6	19	: 3 x 1,0	11,400000000
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	7			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				11,40 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN				PUNTOS
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES		11,40	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS	
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		11,40	PUNTOS	

IMPRESIÓN GENERAL				1,40 PUNTOS
VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN				
VALORACION JURADO	7	COEFICIENTE	0,2	1,40 PUNTOS

SUMA TOTAL: 51,48 PUNTOS

DESGLOSE DE INFRACCIONES GLOBALES				
ARTÍCULO	MOTIVO	SANCIÓN (50% del total)		
34 - a)	No respetar el nº máximo y mínimo de componentes en escena	0,00	PUNTOS	
34 - a)	Intervención de algún miembro no incluido en el listado	0,00	PUNTOS	
34 - a)	Rotaciones de cualquier otro modo no autorizado	0,00	PUNTOS	
34 - b)	Cualquier infracción del artículo 11 referente a figurantes	0,00	PUNTOS	
34 - c)	Incumplimiento repertorio: iterpretación más de 2 veces de pieza	0,00	PUNTOS	
34 - c)	Incumplimiento repertorio: no cumplir estrenos establecidos	0,00	PUNTOS	
34 - d)	Incumplimiento repertorio: alteración del orden de las piezas	0,00	PUNTOS	
ARTÍCULO	MOTIVO	SANCIÓN		
17.1	No cumplir con el tiempo estimado para haber llegado al teatro	0,00	PUNTOS	
17.2	Exceder el tiempo permitido para la actuación	0,00	PUNTOS	
17.3	Exceder el tiempo establecido para la participación	0,00	PUNTOS	
TOTAL				0,00 PUNTOS
SUMA TOTAL: 0,00 PUNTOS				