

LVIII CONCURSO DE AGRUPACIONES CARNAVALESCAS DE ISLA CRISTINA
REGISTRO DE VALORACIONES E INFRACCIONES

**ESTE ACTA RECOGE FIELMENTE LAS VALORACIONES OFRECIDAS POR EL VOCAL DEL JURADO INDICADO,
 ASÍ COMO EL INFORME DE SECRETARÍA REFERENTE A POSIBLES INFRACCIONES.**

VOCAL 1: Enrique López Márquez

MODALIDAD: COMPARSA

FASE: PRELIMINARES: 1ª INTERVENCIÓN

LOS DESCONOCIDOS

56,69 PUNTOS

RESUMEN DE VALORACIONES E INFRACCIONES DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN

SUMA TOTAL DE LAS VALORACIONES: 56,69 PUNTOS

SUMA TOTAL DE POSIBLES INFRACCIONES: 0,00 PUNTOS

BALANCE FINAL: 56,69 PUNTOS

DESGLOSE DE VALORACIONES

TIPO

8,00 PUNTOS

DECORADO, DISFRAZ Y MAQUILLAJE

8 PUNTOS

PRESENTACIÓN

7,00 PUNTOS

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	7	21	: 3 x 1,0	7,0000000000
MÚSICA	7			
INTERPRETACIÓN	7			

PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA

7,00 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO

SANCIÓN

PUNTOS

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES 7,00 PUNTOS

B) PENALIZACIONES 0,00 PUNTOS

PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN **7,00 PUNTOS**

PASODOBLE 1				7,34 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	8	22	: 3 x 1,0	7,333333333
MÚSICA	7			
INTERPRETACIÓN	7			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				7,34 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
		SANCIÓN	PUNTOS	
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES		7,34	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS	
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		7,34	PUNTOS	

PASODOBLE 2				6,67 PUNTOS	
A) VALORACIONES					
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL	
LETRA	7	20	: 3 x 1,0	6,666666667	
MÚSICA	7				
INTERPRETACIÓN	6				
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA			6,67 PUNTOS		
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN					
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?			
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO		
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO		
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO		
14	Letra original (No plagio)	SI	NO		
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO		
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO		
SANCIÓN		PUNTOS			
C) DIFERENCIA					
A) VALORACIONES		6,67	PUNTOS		
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS		
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		6,67	PUNTOS		
CUPLE 1				4.44 PUNTOS	

A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	7	19	: 3 x 0,7	4,433333333
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				4,44 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN			PUNTOS	
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES			4,44	PUNTOS
B) PENALIZACIONES			0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN			4,44	PUNTOS

ESTRIBILLO CUPLÉ 1				2,10 PUNTOS	
A) VALORACIONES					
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL	
LETRA	7	21	: 3 x 0,3	2,1000000000	
MÚSICA	7				
INTERPRETACIÓN	7				
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA			2,10 PUNTOS		
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN					
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?			
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO		
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO		
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO		
14	Letra original (No plagio)	SI	NO		
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO		
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO		
SANCIÓN		PUNTOS			
C) DIFERENCIA					
A) VALORACIONES		2,10	PUNTOS		
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS		
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		2,10	PUNTOS		
CUPLÉ 2				4,44 PUNTOS	

A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	7	19	: 3 x 0,7	4,433333333
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	6			
		PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA		4,44 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
		SANCIÓN	PUNTOS	
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES		4,44	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS	
		PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		4,44 PUNTOS

ESTRIBILLO CUPLÉ 2				2,10 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	7	21	: 3 x 0,3	2,1000000000
MÚSICA	7			
INTERPRETACIÓN	7			
		PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA		2,10 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
		SANCIÓN	PUNTOS	
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES		2,10	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS	
		PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		2,10 PUNTOS
POPURRI				13,20 PUNTOS

A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	8	22	: 3 x 1,0	13,2000000000
MÚSICA	7			
INTERPRETACIÓN	7			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				13,20 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN			PUNTOS	
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES		13,20	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS	
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN			13,20	PUNTOS

IMPRESIÓN GENERAL					1,40 PUNTOS
VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN					
VALORACION JURADO	7	COEFICIENTE	0,2	1,40	PUNTOS

SUMA TOTAL: 56,69 PUNTOS

DESGLOSE DE INFRACCIONES GLOBALES			
ARTÍCULO	MOTIVO	SANCIÓN (50% del total)	
34 - a)	No respetar el nº máximo y mínimo de componentes en escena	0,00	PUNTOS
34 - a)	Intervención de algún miembro no incluido en el listado	0,00	PUNTOS
34 - a)	Rotaciones de cualquier otro modo no autorizado	0,00	PUNTOS
34 - b)	Cualquier infracción del artículo 11 referente a figurantes	0,00	PUNTOS
34 - c)	Incumplimiento repertorio: iterpretación más de 2 veces de pieza	0,00	PUNTOS
34 - c)	Incumplimiento repertorio: no cumplir estrenos establecidos	0,00	PUNTOS
34 - d)	Incumplimiento repertorio: alteración del orden de las piezas	0,00	PUNTOS
ARTÍCULO	MOTIVO	SANCIÓN	
17.1	No cumplir con el tiempo estimado para haber llegado al teatro	0,00	PUNTOS
17.2	Exceder el tiempo permitido para la actuación	0,00	PUNTOS
17.3	Exceder el tiempo establecido para la participación	0,00	PUNTOS
TOTAL		0,00 PUNTOS	
SUMA TOTAL: 0,00 PUNTOS			

LVIII CONCURSO DE AGRUPACIONES CARNAVALESCAS DE ISLA CRISTINA
REGISTRO DE VALORACIONES E INFRACCIONES

**ESTE ACTA RECOGE FIELMENTE LAS VALORACIONES OFRECIDAS POR EL VOCAL DEL JURADO INDICADO,
 ASÍ COMO EL INFORME DE SECRETARÍA REFERENTE A POSIBLES INFRACCIONES.**

VOCAL 3: María Moreno Sánchez

MODALIDAD: COMPARSA

FASE: PRELIMINARES: 1ª INTERVENCIÓN

LOS DESCONOCIDOS

49,62 PUNTOS

RESUMEN DE VALORACIONES E INFRACCIONES DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN

SUMA TOTAL DE LAS VALORACIONES: 49,62 PUNTOS

SUMA TOTAL DE POSIBLES INFRACCIONES: 0,00 PUNTOS

BALANCE FINAL: 49,62 PUNTOS

DESGLOSE DE VALORACIONES

TIPO

6,00 PUNTOS

DECORADO, DISFRAZ Y MAQUILLAJE

6 PUNTOS

PRESENTACIÓN

6,34 PUNTOS

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	7	19	: 3 x 1,0	6,3333333333
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	6			

PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA

6,34 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO

SANCIÓN

PUNTOS

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES **6,34 PUNTOS**

B) PENALIZACIONES **0,00 PUNTOS**

PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN

6,34 PUNTOS

PASODOBLE 1				6,00 PUNTOS	
A) VALORACIONES					
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL	
LETRA	6	18	: 3 x 1,0	6,0000000000	
MÚSICA	6				
INTERPRETACIÓN	6				
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA			6,00 PUNTOS		
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN					
ARTÍCULO	MOTIVO		¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.		SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido		SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos		SI	NO	
14	Letra original (No plagio)		SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada		SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada		SI	NO	
SANCIÓN			PUNTOS		
C) DIFERENCIA					
A) VALORACIONES			6,00	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES			0,00	PUNTOS	
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN			6,00	PUNTOS	

PASODOBLE 2				6,34 PUNTOS	
A) VALORACIONES					
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL	
LETRA	7	19	: 3 x 1,0	6,3333333333	
MÚSICA	6				
INTERPRETACIÓN	6				
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA			6,34 PUNTOS		
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN					
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?			
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO		
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO		
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO		
14	Letra original (No plagio)	SI	NO		
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO		
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO		
SANCIÓN		PUNTOS			
C) DIFERENCIA					
A) VALORACIONES		6,34	PUNTOS		
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS		
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		6,34	PUNTOS		
CUPLE 1				4.44 PUNTOS	

A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	19	: 3 x 0,7	4,433333333
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	7			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				4,44 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN			PUNTOS	
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES			4,44	PUNTOS
B) PENALIZACIONES			0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN			4,44	PUNTOS

ESTRIBILLO CUPLÉ 1				1,90 PUNTOS	
A) VALORACIONES					
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL	
LETRA	6	19	: 3 x 0,3	1,9000000000	
MÚSICA	6				
INTERPRETACIÓN	7				
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA			1,90 PUNTOS		
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN					
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?			
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO		
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO		
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO		
14	Letra original (No plagio)	SI	NO		
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO		
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO		
SANCIÓN		PUNTOS			
C) DIFERENCIA					
A) VALORACIONES		1,90	PUNTOS		
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS		
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		1,90	PUNTOS		
CUPLÉ 2				4,20 PUNTOS	

A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	18	: 3 x 0,7	4,2000000000
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				4,20 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
		SANCIÓN	PUNTOS	
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES		4,20	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS	
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN			4,20	PUNTOS

ESTRIBILLO CUPLÉ 2				1,80 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	18	: 3 x 0,3	1,8000000000
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				1,80 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
		SANCIÓN	PUNTOS	
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES		1,80	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS	
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		1,80	PUNTOS	
POPURRI				11,40 PUNTOS

A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	19	: 3 x 1,0	11,4000000000
MÚSICA	7			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				11,40 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN			PUNTOS	
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES		11,40	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS	
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN			11,40	PUNTOS

IMPRESIÓN GENERAL					1,20 PUNTOS
VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN					
VALORACION JURADO	6	COEFICIENTE	0,2	1,20	PUNTOS

SUMA TOTAL: 49,62 PUNTOS

DESGLOSE DE INFRACCIONES GLOBALES			
ARTÍCULO	MOTIVO	SANCIÓN (50% del total)	
34 - a)	No respetar el nº máximo y mínimo de componentes en escena	0,00	PUNTOS
34 - a)	Intervención de algún miembro no incluido en el listado	0,00	PUNTOS
34 - a)	Rotaciones de cualquier otro modo no autorizado	0,00	PUNTOS
34 - b)	Cualquier infracción del artículo 11 referente a figurantes	0,00	PUNTOS
34 - c)	Incumplimiento repertorio: iterpretación más de 2 veces de pieza	0,00	PUNTOS
34 - c)	Incumplimiento repertorio: no cumplir estrenos establecidos	0,00	PUNTOS
34 - d)	Incumplimiento repertorio: alteración del orden de las piezas	0,00	PUNTOS
ARTÍCULO	MOTIVO	SANCIÓN	
17.1	No cumplir con el tiempo estimado para haber llegado al teatro	0,00	PUNTOS
17.2	Exceder el tiempo permitido para la actuación	0,00	PUNTOS
17.3	Exceder el tiempo establecido para la participación	0,00	PUNTOS
TOTAL		0,00 PUNTOS	
SUMA TOTAL: 0,00 PUNTOS			

LVIII CONCURSO DE AGRUPACIONES CARNAVALESCAS DE ISLA CRISTINA
REGISTRO DE VALORACIONES E INFRACCIONES

**ESTE ACTA RECOGE FIELMENTE LAS VALORACIONES OFRECIDAS POR EL VOCAL DEL JURADO INDICADO,
 ASÍ COMO EL INFORME DE SECRETARÍA REFERENTE A POSIBLES INFRACCIONES.**

VOCAL 4: Patro Pardo Rodríguez

MODALIDAD: COMPARSA

FASE: PRELIMINARES: 1ª INTERVENCIÓN

LOS DESCONOCIDOS

58,63 PUNTOS

RESUMEN DE VALORACIONES E INFRACCIONES DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN

SUMA TOTAL DE LAS VALORACIONES: 58,63 PUNTOS

SUMA TOTAL DE POSIBLES INFRACCIONES: 0,00 PUNTOS

BALANCE FINAL: 58,63 PUNTOS

DESGLOSE DE VALORACIONES

TIPO		7,00 PUNTOS
DECORADO, DISFRAZ Y MAQUILLAJE		7 PUNTOS

PRESENTACIÓN					7,67 PUNTOS
A) VALORACIONES					
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL	
LETRA	7	23	: 3 x 1,0	7,666666667	
MÚSICA	8				
INTERPRETACIÓN	8				
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				7,67 PUNTOS	
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN					
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?			
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO		
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO		
14	Letra original (No plagio)	SI	NO		
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO		
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO		
SANCIÓN			PUNTOS		
C) DIFERENCIA					
A) VALORACIONES				7,67	PUNTOS
B) PENALIZACIONES				0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN				7,67	PUNTOS

PASODOBLE 1				7,34 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	7	22	: 3 x 1,0	7,333333333
MÚSICA	7			
INTERPRETACIÓN	8			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA			7,34 PUNTOS	
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN		PUNTOS		
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES		7,34	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS	
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		7,34	PUNTOS	

PASODOBLE 2				7,34 PUNTOS	
A) VALORACIONES					
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL	
LETRA	7	22	: 3 x 1,0	7,333333333	
MÚSICA	7				
INTERPRETACIÓN	8				
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA			7,34 PUNTOS		
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN					
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?			
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO		
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO		
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO		
14	Letra original (No plagio)	SI	NO		
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO		
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO		
SANCIÓN		PUNTOS			
C) DIFERENCIA					
A) VALORACIONES		7,34	PUNTOS		
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS		
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		7,34	PUNTOS		
CUPLE 1				5.14 PUNTOS	

A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	7	22	: 3 x 0,7	5,133333333
MÚSICA	7			
INTERPRETACIÓN	8			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				5,14 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
		SANCIÓN	PUNTOS	
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES		5,14	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS	
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN			5,14	PUNTOS

ESTRIBILLO CUPLÉ 1				2,20 PUNTOS	
A) VALORACIONES					
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL	
LETRA	7	22	: 3 x 0,3	2,2000000000	
MÚSICA	7				
INTERPRETACIÓN	8				
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA			2,20 PUNTOS		
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN					
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?			
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO		
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO		
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO		
14	Letra original (No plagio)	SI	NO		
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO		
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO		
SANCIÓN		PUNTOS			
C) DIFERENCIA					
A) VALORACIONES		2,20	PUNTOS		
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS		
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		2,20	PUNTOS		
CUPLÉ 2				5,14 PUNTOS	

A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	7	22	: 3 x 0,7	5,133333333
MÚSICA	7			
INTERPRETACIÓN	8			
		PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA		5,14 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
		SANCIÓN	PUNTOS	
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES		5,14	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS	
		PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		5,14 PUNTOS

ESTRIBILLO CUPLÉ 2

2,20 PUNTOS

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	7	22	: 3 x 0,3	2,2000000000
MÚSICA	7			
INTERPRETACIÓN	8			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA			2,20 PUNTOS	

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO
SANCIÓN		PUNTOS	

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	2,20	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		2,20 PUNTOS

POPURRI

13,20 PUNTOS

A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	7	22	: 3 x 1,0	13,2000000000
MÚSICA	7			
INTERPRETACIÓN	8			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				13,20 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN			PUNTOS	
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES			13,20	PUNTOS
B) PENALIZACIONES			0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN				13,20 PUNTOS

IMPRESIÓN GENERAL					1,40 PUNTOS
VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN					
VALORACION JURADO	7	COEFICIENTE	0,2	1,40	PUNTOS

SUMA TOTAL: 58,63 PUNTOS

DESGLOSE DE INFRACCIONES GLOBALES			
ARTÍCULO	MOTIVO	SANCIÓN (50% del total)	
34 - a)	No respetar el nº máximo y mínimo de componentes en escena	0,00	PUNTOS
34 - a)	Intervención de algún miembro no incluido en el listado	0,00	PUNTOS
34 - a)	Rotaciones de cualquier otro modo no autorizado	0,00	PUNTOS
34 - b)	Cualquier infracción del artículo 11 referente a figurantes	0,00	PUNTOS
34 - c)	Incumplimiento repertorio: iterpretación más de 2 veces de pieza	0,00	PUNTOS
34 - c)	Incumplimiento repertorio: no cumplir estrenos establecidos	0,00	PUNTOS
34 - d)	Incumplimiento repertorio: alteración del orden de las piezas	0,00	PUNTOS
ARTÍCULO	MOTIVO	SANCIÓN	
17.1	No cumplir con el tiempo estimado para haber llegado al teatro	0,00	PUNTOS
17.2	Exceder el tiempo permitido para la actuación	0,00	PUNTOS
17.3	Exceder el tiempo establecido para la participación	0,00	PUNTOS
TOTAL		0,00 PUNTOS	
SUMA TOTAL: 0,00 PUNTOS			

LVIII CONCURSO DE AGRUPACIONES CARNAVALESCAS DE ISLA CRISTINA
REGISTRO DE VALORACIONES E INFRACCIONES

**ESTE ACTA RECOGE FIELMENTE LAS VALORACIONES OFRECIDAS POR EL VOCAL DEL JURADO INDICADO,
 ASÍ COMO EL INFORME DE SECRETARÍA REFERENTE A POSIBLES INFRACCIONES.**

VOCAL 5: Miguel Ángel Sares Lázaro

MODALIDAD: COMPARSA

FASE: PRELIMINARES: 1ª INTERVENCIÓN

LOS DESCONOCIDOS

59,42 PUNTOS

RESUMEN DE VALORACIONES E INFRACCIONES DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN

SUMA TOTAL DE LAS VALORACIONES: 59,42 PUNTOS

SUMA TOTAL DE POSIBLES INFRACCIONES: 0,00 PUNTOS

BALANCE FINAL: 59,42 PUNTOS

DESGLOSE DE VALORACIONES

TIPO		7,00 PUNTOS
DECORADO, DISFRAZ Y MAQUILLAJE		7 PUNTOS

PRESENTACIÓN					7,00 PUNTOS
A) VALORACIONES					
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL	
LETRA	7	21	: 3 x 1,0	7,0000000000	
MÚSICA	7				
INTERPRETACIÓN	7				
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA					7,00 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN					
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?			
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO		
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO		
14	Letra original (No plagio)	SI	NO		
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO		
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO		
		SANCIÓN	PUNTOS		
C) DIFERENCIA					
A) VALORACIONES				7,00	PUNTOS
B) PENALIZACIONES				0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN				7,00	PUNTOS

PASODOBLE 1				7,67 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	8	23	: 3 x 1,0	7,666666667
MÚSICA	8			
INTERPRETACIÓN	7			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA			7,67 PUNTOS	
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN		PUNTOS		
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES		7,67	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS	
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		7,67	PUNTOS	

PASODOBLE 2				7,67 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	8	23	: 3 x 1,0	7,666666667
MÚSICA	8			
INTERPRETACIÓN	7			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA			7,67 PUNTOS	
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN		PUNTOS		
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES		7,67	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS	
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		7,67	PUNTOS	
CUPLE 1				5.14 PUNTOS

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	7	22	: 3 x 0,7	5,133333333
MÚSICA	8			
INTERPRETACIÓN	7			

PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA	5,14 PUNTOS
-----------------------------------	-------------

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO

SANCIÓN	PUNTOS
---------	--------

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	5,14	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		5,14 PUNTOS

ESTRIBILLO CUPLÉ 1**2,00 PUNTOS****A) VALORACIONES**

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	7	20	: 3 x 0,3	2,0000000000
MÚSICA	7			
INTERPRETACIÓN	6			

PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA	2,00 PUNTOS
-----------------------------------	-------------

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO

SANCIÓN	PUNTOS
---------	--------

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	2,00	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		2,00 PUNTOS

CUPLE 2**5,14 PUNTOS**

A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	7	22	: 3 x 0,7	5,133333333
MÚSICA	8			
INTERPRETACIÓN	7			
		PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA		5,14 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
		SANCIÓN	PUNTOS	
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES		5,14	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS	
		PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		5,14 PUNTOS

ESTRIBILLO CUPLÉ 2				2,00 PUNTOS	
A) VALORACIONES					
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL	
LETRA	7	20	: 3 x 0,3	2,0000000000	
MÚSICA	7				
INTERPRETACIÓN	6				
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA			2,00 PUNTOS		
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN					
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?			
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO		
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO		
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO		
14	Letra original (No plagio)	SI	NO		
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO		
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO		
		SANCIÓN	PUNTOS		
C) DIFERENCIA					
A) VALORACIONES		2,00	PUNTOS		
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS		
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN			2,00	PUNTOS	
POPURRI				14,40 PUNTOS	

A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	8	24	: 3 x 1,0	14,4000000000
MÚSICA	8			
INTERPRETACIÓN	8			
		PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA		14,40 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN			
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO
		SANCIÓN	PUNTOS

C) DIFERENCIA			
A) VALORACIONES	14,40	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS	
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		14,40	PUNTOS

IMPRESIÓN GENERAL				1,40 PUNTOS
VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN				
VALORACION JURADO	7	COEFICIENTE	0,2	1,40 PUNTOS

SUMA TOTAL: 59,42 PUNTOS

DESGLOSE DE INFRACCIONES GLOBALES			
ARTÍCULO	MOTIVO	SANCIÓN (50% del total)	
34 - a)	No respetar el nº máximo y mínimo de componentes en escena	0,00	PUNTOS
34 - a)	Intervención de algún miembro no incluido en el listado	0,00	PUNTOS
34 - a)	Rotaciones de cualquier otro modo no autorizado	0,00	PUNTOS
34 - b)	Cualquier infracción del artículo 11 referente a figurantes	0,00	PUNTOS
34 - c)	Incumplimiento repertorio: iterpretación más de 2 veces de pieza	0,00	PUNTOS
34 - c)	Incumplimiento repertorio: no cumplir estrenos establecidos	0,00	PUNTOS
34 - d)	Incumplimiento repertorio: alteración del orden de las piezas	0,00	PUNTOS
ARTÍCULO	MOTIVO	SANCIÓN	
17.1	No cumplir con el tiempo estimado para haber llegado al teatro	0,00	PUNTOS
17.2	Exceder el tiempo permitido para la actuación	0,00	PUNTOS
17.3	Exceder el tiempo establecido para la participación	0,00	PUNTOS
TOTAL		0,00	PUNTOS

SUMA TOTAL: 0,00 PUNTOS

LVIII CONCURSO DE AGRUPACIONES CARNAVALESCAS DE ISLA CRISTINA
REGISTRO DE VALORACIONES DEL ESPECIALISTA EN MÚSICA

ESTE ACTA RECOGE FIELMENTE LAS VALORACIONES OFRECIDAS POR EL ESPECIALISTA EN MÚSICA DEL JURADO INDICADO.

ESPECIALISTA EN MÚSICA: Carmelo Vicente Ballester

MODALIDAD: COMPARSA

FASE: PRELIMINARES: 1ª INTERVENCIÓN

LOS DESCONOCIDOS

26,60 PUNTOS

DESGLOSE DE VALORACIONES

PRESENTACIÓN

3,60 PUNTOS

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
AFINACIÓN	6	x 0,6	3,60

PASODOBLE 1

3,60 PUNTOS

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
AFINACIÓN	6	x 0,6	3,60

PASODOBLE 2

4,20 PUNTOS

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
AFINACIÓN	7	x 0,6	4,20

CUPLÉ 1

1,80 PUNTOS

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
AFINACIÓN	6	x 0,3	1,80

ESTRIBILLO 1

1,60 PUNTOS

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
AFINACIÓN	8	x 0,2	1,60

CUPLÉ 2

1,80 PUNTOS

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
AFINACIÓN	6	x 0,3	1,80

ESTRIBILLO 2

1,60 PUNTOS

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
AFINACIÓN	8	x 0,2	1,60

POPURRI

8,40 PUNTOS

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
AFINACIÓN	7	x 1,2	8,40

SUMA TOTAL DE LAS VALORACIONES: 26,60 PUNTOS

LVIII CONCURSO DE AGRUPACIONES CARNAVALESCAS DE ISLA CRISTINA
REGISTRO DE VALORACIONES E INFRACCIONES

**ESTE ACTA RECOGE FIELMENTE LAS VALORACIONES OFRECIDAS POR EL VOCAL DEL JURADO INDICADO,
 ASÍ COMO EL INFORME DE SECRETARÍA REFERENTE A POSIBLES INFRACCIONES.**

VOCAL SUPLENTE: Vanesa Rodríguez Martín

MODALIDAD: COMPARSA

FASE: PRELIMINARES: 1ª INTERVENCIÓN

LOS DESCONOCIDOS

48,60 PUNTOS

RESUMEN DE VALORACIONES E INFRACCIONES DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN

SUMA TOTAL DE LAS VALORACIONES: 48,60 PUNTOS

SUMA TOTAL DE POSIBLES INFRACCIONES: 0,00 PUNTOS

BALANCE FINAL: 48,60 PUNTOS

DESGLOSE DE VALORACIONES

TIPO

6,00 PUNTOS

DECORADO, DISFRAZ Y MAQUILLAJE

6 PUNTOS

PRESENTACIÓN

6,00 PUNTOS

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	18	: 3 x 1,0	6,0000000000
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	6			

PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA

6,00 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO

SANCIÓN

PUNTOS

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES 6,00 PUNTOS

B) PENALIZACIONES 0,00 PUNTOS

PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN

6,00 PUNTOS

PASODOBLE 1				6,00 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	18	: 3 x 1,0	6,0000000000
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				6,00 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
		SANCIÓN	PUNTOS	
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES		6,00	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS	
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		6,00	PUNTOS	

PASODOBLE 2				6,00 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	18	: 3 x 1,0	6,0000000000
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				6,00 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
		SANCIÓN	PUNTOS	
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES		6,00	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS	
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		6,00	PUNTOS	
CUPLE 1				4,20 PUNTOS

A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	18	: 3 x 0,7	4,2000000000
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				4,20 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
		SANCIÓN	PUNTOS	
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES		4,20	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS	
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN			4,20	PUNTOS

ESTRIBILLO CUPLÉ 1				1,80 PUNTOS	
A) VALORACIONES					
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL	
LETRA	6	18	: 3 x 0,3	1,8000000000	
MÚSICA	6				
INTERPRETACIÓN	6				
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA			1,80 PUNTOS		
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN					
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?			
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO		
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO		
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO		
14	Letra original (No plagio)	SI	NO		
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO		
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO		
SANCIÓN		PUNTOS			
C) DIFERENCIA					
A) VALORACIONES		1,80	PUNTOS		
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS		
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		1,80	PUNTOS		
CUPLÉ 2				4,20 PUNTOS	

A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	18	: 3 x 0,7	4,2000000000
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	6			
		PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA		4,20 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
		SANCIÓN	PUNTOS	
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES		4,20	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS	
		PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		4,20 PUNTOS

ESTRIBILLO CUPLÉ 2

1,80 PUNTOS

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	18	: 3 x 0,3	1,8000000000
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA			1,80 PUNTOS	

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO
SANCIÓN		PUNTOS	

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	1,80	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		1,80 PUNTOS

POPURRI

11,40 PUNTOS

A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	7	19	: 3 x 1,0	11,4000000000
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				11,40 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN			PUNTOS	
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES		11,40	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS	
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN			11,40	PUNTOS

IMPRESIÓN GENERAL					1,20 PUNTOS
VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN					
VALORACION JURADO	6	COEFICIENTE	0,2	1,20	PUNTOS

SUMA TOTAL: 48,60 PUNTOS

DESGLOSE DE INFRACCIONES GLOBALES			
ARTÍCULO	MOTIVO	SANCIÓN (50% del total)	
34 - a)	No respetar el nº máximo y mínimo de componentes en escena	0,00	PUNTOS
34 - a)	Intervención de algún miembro no incluido en el listado	0,00	PUNTOS
34 - a)	Rotaciones de cualquier otro modo no autorizado	0,00	PUNTOS
34 - b)	Cualquier infracción del artículo 11 referente a figurantes	0,00	PUNTOS
34 - c)	Incumplimiento repertorio: iterpretación más de 2 veces de pieza	0,00	PUNTOS
34 - c)	Incumplimiento repertorio: no cumplir estrenos establecidos	0,00	PUNTOS
34 - d)	Incumplimiento repertorio: alteración del orden de las piezas	0,00	PUNTOS
ARTÍCULO	MOTIVO	SANCIÓN	
17.1	No cumplir con el tiempo estimado para haber llegado al teatro	0,00	PUNTOS
17.2	Exceder el tiempo permitido para la actuación	0,00	PUNTOS
17.3	Exceder el tiempo establecido para la participación	0,00	PUNTOS
TOTAL		0,00 PUNTOS	
SUMA TOTAL: 0,00 PUNTOS			