

**LVIII CONCURSO DE AGRUPACIONES CARNAVALESCAS DE ISLA CRISTINA**  
**REGISTRO DE VALORACIONES E INFRACCIONES**

**ESTE ACTA RECOGE FIELMENTE LAS VALORACIONES OFRECIDAS POR EL VOCAL DEL JURADO INDICADO,  
 ASÍ COMO EL INFORME DE SECRETARÍA REFERENTE A POSIBLES INFRACCIONES.**

**VOCAL 1: Enrique López Márquez**

**MODALIDAD: COMPARSA**

**FASE: PRELIMINARES: 1ª INTERVENCIÓN**

**LOS RESTAURADORES**

**56,69 PUNTOS**

**RESUMEN DE VALORACIONES E INFRACCIONES DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN**

**SUMA TOTAL DE LAS VALORACIONES: 56,69 PUNTOS**

**SUMA TOTAL DE POSIBLES INFRACCIONES: 0,00 PUNTOS**

**BALANCE FINAL: 56,69 PUNTOS**

**DESGLOSE DE VALORACIONES**

**TIPO**

**8,00 PUNTOS**

**DECORADO, DISFRAZ Y MAQUILLAJE**

**8 PUNTOS**

**PRESENTACIÓN**

**7,00 PUNTOS**

**A) VALORACIONES**

| APARTADO       | PUNTUACIÓN JURADO | SUMA | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |
|----------------|-------------------|------|-------------|-------------------|
| LETRA          | 7                 | 21   | : 3 x 1,0   | 7,0000000000      |
| MÚSICA         | 7                 |      |             |                   |
| INTERPRETACIÓN | 7                 |      |             |                   |

**PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA**

**7,00 PUNTOS**

**B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN**

| ARTÍCULO | MOTIVO                                           | ¿CUMPLE EL ARTÍCULO? |    |
|----------|--------------------------------------------------|----------------------|----|
| 5        | Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces. | SI                   | NO |
| 5        | Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido | SI                   | NO |
| 14       | Letra original (No plagio)                       | SI                   | NO |
| 14       | Interpretación de letra que ha sido entregada    | SI                   | NO |
| 14       | Modificación de letra y/o música comunicada      | SI                   | NO |

**SANCIÓN**

**PUNTOS**

**C) DIFERENCIA**

|                                           |             |               |
|-------------------------------------------|-------------|---------------|
| <b>A) VALORACIONES</b>                    | 7,00        | PUNTOS        |
| <b>B) PENALIZACIONES</b>                  | 0,00        | PUNTOS        |
| <b>PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN</b> | <b>7,00</b> | <b>PUNTOS</b> |

| PASODOBLE 1                                             |                                                  |                      |             | 7,34 PUNTOS       |  |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|-------------|-------------------|--|
| A) VALORACIONES                                         |                                                  |                      |             |                   |  |
| APARTADO                                                | PUNTUACIÓN JURADO                                | SUMA                 | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |  |
| LETRA                                                   | 8                                                | 22                   | : 3 x 1,0   | 7,333333333       |  |
| MÚSICA                                                  | 7                                                |                      |             |                   |  |
| INTERPRETACIÓN                                          | 7                                                |                      |             |                   |  |
| PUNTUACIIÓN PROVISIONAL REDONDEADA                      |                                                  |                      | 7,34 PUNTOS |                   |  |
| B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN |                                                  |                      |             |                   |  |
| ARTÍCULO                                                | MOTIVO                                           | ¿CUMPLE EL ARTÍCULO? |             |                   |  |
| 5                                                       | Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces. | SI                   | NO          |                   |  |
| 5                                                       | Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido | SI                   | NO          |                   |  |
| 5                                                       | Uso de instrumentos permitidos                   | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Letra original (No plagio)                       | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Interpretación de letra que ha sido entregada    | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Modificación de letra y/o música comunicada      | SI                   | NO          |                   |  |
|                                                         |                                                  | SANCIÓN              | PUNTOS      |                   |  |
| C) DIFERENCIA                                           |                                                  |                      |             |                   |  |
| A) VALORACIONES                                         |                                                  | 7,34                 | PUNTOS      |                   |  |
| B) PENALIZACIONES                                       |                                                  | 0,00                 | PUNTOS      |                   |  |
| PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN                      |                                                  | 7,34                 | PUNTOS      |                   |  |

| PASODOBLE 2                                             |                                                  |                      |             | 6,67 PUNTOS       |  |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|-------------|-------------------|--|
| A) VALORACIONES                                         |                                                  |                      |             |                   |  |
| APARTADO                                                | PUNTUACIÓN JURADO                                | SUMA                 | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |  |
| LETRA                                                   | 7                                                | 20                   | : 3 x 1,0   | 6,666666667       |  |
| MÚSICA                                                  | 7                                                |                      |             |                   |  |
| INTERPRETACIÓN                                          | 6                                                |                      |             |                   |  |
| PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA                       |                                                  |                      | 6,67 PUNTOS |                   |  |
| B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN |                                                  |                      |             |                   |  |
| ARTÍCULO                                                | MOTIVO                                           | ¿CUMPLE EL ARTÍCULO? |             |                   |  |
| 5                                                       | Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces. | SI                   | NO          |                   |  |
| 5                                                       | Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido | SI                   | NO          |                   |  |
| 5                                                       | Uso de instrumentos permitidos                   | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Letra original (No plagio)                       | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Interpretación de letra que ha sido entregada    | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Modificación de letra y/o música comunicada      | SI                   | NO          |                   |  |
| SANCIÓN                                                 |                                                  | PUNTOS               |             |                   |  |
| C) DIFERENCIA                                           |                                                  |                      |             |                   |  |
| A) VALORACIONES                                         |                                                  | 6,67                 | PUNTOS      |                   |  |
| B) PENALIZACIONES                                       |                                                  | 0,00                 | PUNTOS      |                   |  |
| PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN                      |                                                  | 6,67                 | PUNTOS      |                   |  |

| CUPLE 1                                                 |                                                  |                      |             | 4,44 PUNTOS       |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|-------------|-------------------|
| A) VALORACIONES                                         |                                                  |                      |             |                   |
| APARTADO                                                | PUNTUACIÓN JURADO                                | SUMA                 | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |
| LETRA                                                   | 7                                                | 19                   | : 3 x 0,7   | 4,433333333       |
| MÚSICA                                                  | 6                                                |                      |             |                   |
| INTERPRETACIÓN                                          | 6                                                |                      |             |                   |
| PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA                       |                                                  |                      | 4,44 PUNTOS |                   |
| B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN |                                                  |                      |             |                   |
| ARTÍCULO                                                | MOTIVO                                           | ¿CUMPLE EL ARTÍCULO? |             |                   |
| 5                                                       | Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces. | SI                   | NO          |                   |
| 5                                                       | Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido | SI                   | NO          |                   |
| 5                                                       | Uso de instrumentos permitidos                   | SI                   | NO          |                   |
| 14                                                      | Letra original (No plagio)                       | SI                   | NO          |                   |
| 14                                                      | Interpretación de letra que ha sido entregada    | SI                   | NO          |                   |
| 14                                                      | Modificación de letra y/o música comunicada      | SI                   | NO          |                   |
| SANCIÓN                                                 |                                                  | PUNTOS               |             |                   |
| C) DIFERENCIA                                           |                                                  |                      |             |                   |
| A) VALORACIONES                                         |                                                  | 4,44                 | PUNTOS      |                   |
| B) PENALIZACIONES                                       |                                                  | 0,00                 | PUNTOS      |                   |
| PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN                      |                                                  | 4,44                 | PUNTOS      |                   |

| ESTRIBILLO CUPLE 1                                      |                                                  |                      |             | 2,10 PUNTOS       |  |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|-------------|-------------------|--|
| A) VALORACIONES                                         |                                                  |                      |             |                   |  |
| APARTADO                                                | PUNTUACIÓN JURADO                                | SUMA                 | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |  |
| LETRA                                                   | 7                                                | 21                   | : 3 x 0,3   | 2,1000000000      |  |
| MÚSICA                                                  | 7                                                |                      |             |                   |  |
| INTERPRETACIÓN                                          | 7                                                |                      |             |                   |  |
| PUNTUACIIÓN PROVISIONAL REDONDEADA                      |                                                  |                      | 2,10 PUNTOS |                   |  |
| B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN |                                                  |                      |             |                   |  |
| ARTÍCULO                                                | MOTIVO                                           | ¿CUMPLE EL ARTÍCULO? |             |                   |  |
| 5                                                       | Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces. | SI                   | NO          |                   |  |
| 5                                                       | Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido | SI                   | NO          |                   |  |
| 5                                                       | Uso de instrumentos permitidos                   | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Letra original (No plagio)                       | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Interpretación de letra que ha sido entregada    | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Modificación de letra y/o música comunicada      | SI                   | NO          |                   |  |
|                                                         |                                                  | SANCIÓN              | PUNTOS      |                   |  |
| C) DIFERENCIA                                           |                                                  |                      |             |                   |  |
| A) VALORACIONES                                         |                                                  | 2,10                 | PUNTOS      |                   |  |
| B) PENALIZACIONES                                       |                                                  | 0,00                 | PUNTOS      |                   |  |
| PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN                      |                                                  | 2,10                 | PUNTOS      |                   |  |

| CUPLE 2                                                 |                                                  |                      |             | 4,44 PUNTOS       |  |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|-------------|-------------------|--|
| A) VALORACIONES                                         |                                                  |                      |             |                   |  |
| APARTADO                                                | PUNTUACIÓN JURADO                                | SUMA                 | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |  |
| LETRA                                                   | 7                                                | 19                   | : 3 x 0,7   | 4,433333333       |  |
| MÚSICA                                                  | 6                                                |                      |             |                   |  |
| INTERPRETACIÓN                                          | 6                                                |                      |             |                   |  |
| PUNTUACIIÓN PROVISIONAL REDONDEADA                      |                                                  |                      | 4,44 PUNTOS |                   |  |
| B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN |                                                  |                      |             |                   |  |
| ARTÍCULO                                                | MOTIVO                                           | ¿CUMPLE EL ARTÍCULO? |             |                   |  |
| 5                                                       | Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces. | SI                   | NO          |                   |  |
| 5                                                       | Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido | SI                   | NO          |                   |  |
| 5                                                       | Uso de instrumentos permitidos                   | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Letra original (No plagio)                       | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Interpretación de letra que ha sido entregada    | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Modificación de letra y/o música comunicada      | SI                   | NO          |                   |  |
| SANCIÓN                                                 |                                                  | PUNTOS               |             |                   |  |
| C) DIFERENCIA                                           |                                                  |                      |             |                   |  |
| A) VALORACIONES                                         |                                                  | 4,44                 | PUNTOS      |                   |  |
| B) PENALIZACIONES                                       |                                                  | 0,00                 | PUNTOS      |                   |  |
| PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN                      |                                                  | 4,44                 | PUNTOS      |                   |  |

| ESTRIBILLO CUPLE 2                                      |                                                  |                      |             | 2,10 PUNTOS       |  |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|-------------|-------------------|--|
| A) VALORACIONES                                         |                                                  |                      |             |                   |  |
| APARTADO                                                | PUNTUACIÓN JURADO                                | SUMA                 | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |  |
| LETRA                                                   | 7                                                | 21                   | : 3 x 0,3   | 2,1000000000      |  |
| MÚSICA                                                  | 7                                                |                      |             |                   |  |
| INTERPRETACIÓN                                          | 7                                                |                      |             |                   |  |
| PUNTUACIIÓN PROVISIONAL REDONDEADA                      |                                                  |                      | 2,10 PUNTOS |                   |  |
| B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN |                                                  |                      |             |                   |  |
| ARTÍCULO                                                | MOTIVO                                           | ¿CUMPLE EL ARTÍCULO? |             |                   |  |
| 5                                                       | Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces. | SI                   | NO          |                   |  |
| 5                                                       | Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido | SI                   | NO          |                   |  |
| 5                                                       | Uso de instrumentos permitidos                   | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Letra original (No plagio)                       | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Interpretación de letra que ha sido entregada    | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Modificación de letra y/o música comunicada      | SI                   | NO          |                   |  |
| SANCIÓN                                                 |                                                  | PUNTOS               |             |                   |  |
| C) DIFERENCIA                                           |                                                  |                      |             |                   |  |
| A) VALORACIONES                                         |                                                  | 2,10                 | PUNTOS      |                   |  |
| B) PENALIZACIONES                                       |                                                  | 0,00                 | PUNTOS      |                   |  |
| PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN                      |                                                  | 2,10                 | PUNTOS      |                   |  |

| POPURRI                                                 |                                                  |                      |              | 13,20 PUNTOS      |  |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|--------------|-------------------|--|
| A) VALORACIONES                                         |                                                  |                      |              |                   |  |
| APARTADO                                                | PUNTUACIÓN JURADO                                | SUMA                 | COEFICIENTE  | PUNTUACIÓN GLOBAL |  |
| LETRA                                                   | 8                                                | 22                   | : 3 x 1,0    | 13,2000000000     |  |
| MÚSICA                                                  | 7                                                |                      |              |                   |  |
| INTERPRETACIÓN                                          | 7                                                |                      |              |                   |  |
| PUNTUACIIÓN PROVISIONAL REDONDEADA                      |                                                  |                      | 13,20 PUNTOS |                   |  |
| B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN |                                                  |                      |              |                   |  |
| ARTÍCULO                                                | MOTIVO                                           | ¿CUMPLE EL ARTÍCULO? |              |                   |  |
| 5                                                       | Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces. | SI                   | NO           |                   |  |
| 5                                                       | Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido | SI                   | NO           |                   |  |
| 14                                                      | Letra original (No plagio)                       | SI                   | NO           |                   |  |
| 14                                                      | Interpretación de letra que ha sido entregada    | SI                   | NO           |                   |  |
| 14                                                      | Modificación de letra y/o música comunicada      | SI                   | NO           |                   |  |
|                                                         |                                                  | SANCIÓN              | PUNTOS       |                   |  |
| C) DIFERENCIA                                           |                                                  |                      |              |                   |  |
| A) VALORACIONES                                         |                                                  | 13,20                | PUNTOS       |                   |  |
| B) PENALIZACIONES                                       |                                                  | 0,00                 | PUNTOS       |                   |  |
| PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN                      |                                                  | 13,20                | PUNTOS       |                   |  |

| IMPRESIÓN GENERAL                                   |   |             |     | 1,40 PUNTOS |
|-----------------------------------------------------|---|-------------|-----|-------------|
| VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN |   |             |     |             |
| VALORACION JURADO                                   | 7 | COEFICIENTE | 0,2 | 1,40 PUNTOS |

|                          |
|--------------------------|
| SUMA TOTAL: 56,69 PUNTOS |
|--------------------------|

| DESGLOSE DE INFRACCIONES GLOBALES |                                                                   |                         |        |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------|
| ARTÍCULO                          | MOTIVO                                                            | SANCIÓN (50% del total) |        |
| 34 - a)                           | No respetar el nº máximo y mínimo de componentes en escena        | 0,00                    | PUNTOS |
| 34 - a)                           | Intervención de algún miembro no incluido en el listado           | 0,00                    | PUNTOS |
| 34 - a)                           | Rotaciones de cualquier otro modo no autorizado                   | 0,00                    | PUNTOS |
| 34 - b)                           | Cualquier infracción del artículo 11 referente a figurantes       | 0,00                    | PUNTOS |
| 34 - c)                           | Incumplimiento repertorio: interpretación más de 2 veces de pieza | 0,00                    | PUNTOS |
| 34 - c)                           | Incumplimiento repertorio: no cumplir estrenos establecidos       | 0,00                    | PUNTOS |
| 34 - d)                           | Incumplimiento repertorio: alteración del orden de las piezas     | 0,00                    | PUNTOS |
| ARTÍCULO                          | MOTIVO                                                            | SANCIÓN                 |        |
| 17.1                              | No cumplir con el tiempo estimado para haber llegado al teatro    | 0,00                    | PUNTOS |
| 17.2                              | Exceder el tiempo permitido para la actuación                     | 0,00                    | PUNTOS |
| 17.3                              | Exceder el tiempo establecido para la participación               | 0,00                    | PUNTOS |
| TOTAL                             |                                                                   | 0,00 PUNTOS             |        |
| SUMA TOTAL: 0,00 PUNTOS           |                                                                   |                         |        |

**LVIII CONCURSO DE AGRUPACIONES CARNAVALESCAS DE ISLA CRISTINA  
REGISTRO DE VALORACIONES E INFRACCIONES**

**ESTE ACTA RECOGE FIELMENTE LAS VALORACIONES OFRECIDAS POR EL VOCAL DEL JURADO INDICADO,  
ASÍ COMO EL INFORME DE SECRETARÍA REFERENTE A POSIBLES INFRACCIONES.**

**VOCAL 3: María Moreno Sánchez**

**MODALIDAD: COMPARSA**

**FASE: PRELIMINARES: 1ª INTERVENCIÓN**

**LOS RESTAURADORES**

**51,02 PUNTOS**

**RESUMEN DE VALORACIONES E INFRACCIONES DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN**

**SUMA TOTAL DE LAS VALORACIONES: 51,02 PUNTOS**

**SUMA TOTAL DE POSIBLES INFRACCIONES: 0,00 PUNTOS**

**BALANCE FINAL: 51,02 PUNTOS**

**DESGLOSE DE VALORACIONES**

**TIPO**

**7,00 PUNTOS**

**DECORADO, DISFRAZ Y MAQUILLAJE**

**7 PUNTOS**

**PRESENTACIÓN**

**6,34 PUNTOS**

**A) VALORACIONES**

| APARTADO       | PUNTUACIÓN JURADO | SUMA | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |
|----------------|-------------------|------|-------------|-------------------|
| LETRA          | 6                 | 19   | : 3 x 1,0   | 6,333333333       |
| MÚSICA         | 7                 |      |             |                   |
| INTERPRETACIÓN | 6                 |      |             |                   |

**PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA**

**6,34 PUNTOS**

**B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN**

| ARTÍCULO | MOTIVO                                           | ¿CUMPLE EL ARTÍCULO? |    |
|----------|--------------------------------------------------|----------------------|----|
| 5        | Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces. | SI                   | NO |
| 5        | Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido | SI                   | NO |
| 14       | Letra original (No plagio)                       | SI                   | NO |
| 14       | Interpretación de letra que ha sido entregada    | SI                   | NO |
| 14       | Modificación de letra y/o música comunicada      | SI                   | NO |

**SANCIÓN**

**PUNTOS**

**C) DIFERENCIA**

|                                           |             |               |
|-------------------------------------------|-------------|---------------|
| <b>A) VALORACIONES</b>                    | 6,34        | PUNTOS        |
| <b>B) PENALIZACIONES</b>                  | 0,00        | PUNTOS        |
| <b>PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN</b> | <b>6,34</b> | <b>PUNTOS</b> |

| PASODOBLE 1                                             |                                                  |                      |             | 6,34 PUNTOS       |  |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|-------------|-------------------|--|
| A) VALORACIONES                                         |                                                  |                      |             |                   |  |
| APARTADO                                                | PUNTUACIÓN JURADO                                | SUMA                 | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |  |
| LETRA                                                   | 6                                                | 19                   | : 3 x 1,0   | 6,333333333       |  |
| MÚSICA                                                  | 7                                                |                      |             |                   |  |
| INTERPRETACIÓN                                          | 6                                                |                      |             |                   |  |
| PUNTUACIIÓN PROVISIONAL REDONDEADA                      |                                                  |                      | 6,34 PUNTOS |                   |  |
| B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN |                                                  |                      |             |                   |  |
| ARTÍCULO                                                | MOTIVO                                           | ¿CUMPLE EL ARTÍCULO? |             |                   |  |
| 5                                                       | Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces. | SI                   | NO          |                   |  |
| 5                                                       | Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido | SI                   | NO          |                   |  |
| 5                                                       | Uso de instrumentos permitidos                   | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Letra original (No plagio)                       | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Interpretación de letra que ha sido entregada    | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Modificación de letra y/o música comunicada      | SI                   | NO          |                   |  |
|                                                         |                                                  | SANCIÓN              | PUNTOS      |                   |  |
| C) DIFERENCIA                                           |                                                  |                      |             |                   |  |
| A) VALORACIONES                                         |                                                  | 6,34                 | PUNTOS      |                   |  |
| B) PENALIZACIONES                                       |                                                  | 0,00                 | PUNTOS      |                   |  |
| PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN                      |                                                  | 6,34                 | PUNTOS      |                   |  |

| PASODOBLE 2                                             |                                                  |                      |             | 6,34 PUNTOS       |  |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|-------------|-------------------|--|
| A) VALORACIONES                                         |                                                  |                      |             |                   |  |
| APARTADO                                                | PUNTUACIÓN JURADO                                | SUMA                 | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |  |
| LETRA                                                   | 6                                                | 19                   | : 3 x 1,0   | 6,333333333       |  |
| MÚSICA                                                  | 7                                                |                      |             |                   |  |
| INTERPRETACIÓN                                          | 6                                                |                      |             |                   |  |
| PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA                       |                                                  |                      | 6,34 PUNTOS |                   |  |
| B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN |                                                  |                      |             |                   |  |
| ARTÍCULO                                                | MOTIVO                                           | ¿CUMPLE EL ARTÍCULO? |             |                   |  |
| 5                                                       | Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces. | SI                   | NO          |                   |  |
| 5                                                       | Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido | SI                   | NO          |                   |  |
| 5                                                       | Uso de instrumentos permitidos                   | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Letra original (No plagio)                       | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Interpretación de letra que ha sido entregada    | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Modificación de letra y/o música comunicada      | SI                   | NO          |                   |  |
| SANCIÓN                                                 |                                                  | PUNTOS               |             |                   |  |
| C) DIFERENCIA                                           |                                                  |                      |             |                   |  |
| A) VALORACIONES                                         |                                                  | 6,34                 | PUNTOS      |                   |  |
| B) PENALIZACIONES                                       |                                                  | 0,00                 | PUNTOS      |                   |  |
| PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN                      |                                                  | 6,34                 | PUNTOS      |                   |  |

| CUPLE 1                                                 |                                                  |                      |             | 4,20 PUNTOS       |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|-------------|-------------------|
| A) VALORACIONES                                         |                                                  |                      |             |                   |
| APARTADO                                                | PUNTUACIÓN JURADO                                | SUMA                 | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |
| LETRA                                                   | 6                                                | 18                   | : 3 x 0,7   | 4,2000000000      |
| MÚSICA                                                  | 6                                                |                      |             |                   |
| INTERPRETACIÓN                                          | 6                                                |                      |             |                   |
| PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA                       |                                                  |                      | 4,20 PUNTOS |                   |
| B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN |                                                  |                      |             |                   |
| ARTÍCULO                                                | MOTIVO                                           | ¿CUMPLE EL ARTÍCULO? |             |                   |
| 5                                                       | Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces. | SI                   | NO          |                   |
| 5                                                       | Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido | SI                   | NO          |                   |
| 5                                                       | Uso de instrumentos permitidos                   | SI                   | NO          |                   |
| 14                                                      | Letra original (No plagio)                       | SI                   | NO          |                   |
| 14                                                      | Interpretación de letra que ha sido entregada    | SI                   | NO          |                   |
| 14                                                      | Modificación de letra y/o música comunicada      | SI                   | NO          |                   |
| SANCIÓN                                                 |                                                  | PUNTOS               |             |                   |
| C) DIFERENCIA                                           |                                                  |                      |             |                   |
| A) VALORACIONES                                         |                                                  | 4,20                 | PUNTOS      |                   |
| B) PENALIZACIONES                                       |                                                  | 0,00                 | PUNTOS      |                   |
| PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN                      |                                                  | 4,20                 | PUNTOS      |                   |

ESTRIBILLO CUPLE 1

1,90 PUNTOS

A) VALORACIONES

| APARTADO                           | PUNTUACIÓN JURADO | SUMA | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |
|------------------------------------|-------------------|------|-------------|-------------------|
| LETRA                              | 7                 | 19   | : 3 x 0,3   | 1,9000000000      |
| MÚSICA                             | 6                 |      |             |                   |
| INTERPRETACIÓN                     | 6                 |      |             |                   |
| PUNTUACIIÓN PROVISIONAL REDONDEADA |                   |      | 1,90 PUNTOS |                   |

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

| ARTÍCULO | MOTIVO                                           | ¿CUMPLE EL ARTÍCULO? |    |
|----------|--------------------------------------------------|----------------------|----|
| 5        | Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces. | SI                   | NO |
| 5        | Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido | SI                   | NO |
| 5        | Uso de instrumentos permitidos                   | SI                   | NO |
| 14       | Letra original (No plagio)                       | SI                   | NO |
| 14       | Interpretación de letra que ha sido entregada    | SI                   | NO |
| 14       | Modificación de letra y/o música comunicada      | SI                   | NO |
| SANCIÓN  |                                                  | PUNTOS               |    |

C) DIFERENCIA

|                                    |      |             |
|------------------------------------|------|-------------|
| A) VALORACIONES                    | 1,90 | PUNTOS      |
| B) PENALIZACIONES                  | 0,00 | PUNTOS      |
| PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN |      | 1,90 PUNTOS |



| CUPLE 2                                                 |                                                  |                      |             | 4,20 PUNTOS       |  |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|-------------|-------------------|--|
| A) VALORACIONES                                         |                                                  |                      |             |                   |  |
| APARTADO                                                | PUNTUACIÓN JURADO                                | SUMA                 | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |  |
| LETRA                                                   | 6                                                | 18                   | : 3 x 0,7   | 4,2000000000      |  |
| MÚSICA                                                  | 6                                                |                      |             |                   |  |
| INTERPRETACIÓN                                          | 6                                                |                      |             |                   |  |
| PUNTUACIIÓN PROVISIONAL REDONDEADA                      |                                                  |                      | 4,20 PUNTOS |                   |  |
| B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN |                                                  |                      |             |                   |  |
| ARTÍCULO                                                | MOTIVO                                           | ¿CUMPLE EL ARTÍCULO? |             |                   |  |
| 5                                                       | Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces. | SI                   | NO          |                   |  |
| 5                                                       | Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido | SI                   | NO          |                   |  |
| 5                                                       | Uso de instrumentos permitidos                   | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Letra original (No plagio)                       | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Interpretación de letra que ha sido entregada    | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Modificación de letra y/o música comunicada      | SI                   | NO          |                   |  |
| SANCIÓN                                                 |                                                  | PUNTOS               |             |                   |  |
| C) DIFERENCIA                                           |                                                  |                      |             |                   |  |
| A) VALORACIONES                                         |                                                  | 4,20                 | PUNTOS      |                   |  |
| B) PENALIZACIONES                                       |                                                  | 0,00                 | PUNTOS      |                   |  |
| PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN                      |                                                  | 4,20                 | PUNTOS      |                   |  |

ESTRIBILLO CUPLE 2

1,90 PUNTOS

A) VALORACIONES

| APARTADO                          | PUNTUACIÓN JURADO | SUMA | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |
|-----------------------------------|-------------------|------|-------------|-------------------|
| LETRA                             | 7                 | 19   | : 3 x 0,3   | 1,9000000000      |
| MÚSICA                            | 6                 |      |             |                   |
| INTERPRETACIÓN                    | 6                 |      |             |                   |
| PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA |                   |      |             | 1,90 PUNTOS       |

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

| ARTÍCULO | MOTIVO                                           | ¿CUMPLE EL ARTÍCULO? |    |
|----------|--------------------------------------------------|----------------------|----|
| 5        | Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces. | SI                   | NO |
| 5        | Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido | SI                   | NO |
| 5        | Uso de instrumentos permitidos                   | SI                   | NO |
| 14       | Letra original (No plagio)                       | SI                   | NO |
| 14       | Interpretación de letra que ha sido entregada    | SI                   | NO |
| 14       | Modificación de letra y/o música comunicada      | SI                   | NO |
| SANCIÓN  |                                                  | PUNTOS               |    |

C) DIFERENCIA

|                                    |      |             |
|------------------------------------|------|-------------|
| A) VALORACIONES                    | 1,90 | PUNTOS      |
| B) PENALIZACIONES                  | 0,00 | PUNTOS      |
| PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN |      | 1,90 PUNTOS |

| POPURRI                                                 |                                                  |                      |              | 11,40 PUNTOS      |  |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|--------------|-------------------|--|
| A) VALORACIONES                                         |                                                  |                      |              |                   |  |
| APARTADO                                                | PUNTUACIÓN JURADO                                | SUMA                 | COEFICIENTE  | PUNTUACIÓN GLOBAL |  |
| LETRA                                                   | 7                                                | 19                   | : 3 x 1,0    | 11,4000000000     |  |
| MÚSICA                                                  | 6                                                |                      |              |                   |  |
| INTERPRETACIÓN                                          | 6                                                |                      |              |                   |  |
| PUNTUACIIÓN PROVISIONAL REDONDEADA                      |                                                  |                      | 11,40 PUNTOS |                   |  |
| B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN |                                                  |                      |              |                   |  |
| ARTÍCULO                                                | MOTIVO                                           | ¿CUMPLE EL ARTÍCULO? |              |                   |  |
| 5                                                       | Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces. | SI                   | NO           |                   |  |
| 5                                                       | Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido | SI                   | NO           |                   |  |
| 14                                                      | Letra original (No plagio)                       | SI                   | NO           |                   |  |
| 14                                                      | Interpretación de letra que ha sido entregada    | SI                   | NO           |                   |  |
| 14                                                      | Modificación de letra y/o música comunicada      | SI                   | NO           |                   |  |
|                                                         |                                                  | SANCIÓN              | PUNTOS       |                   |  |
| C) DIFERENCIA                                           |                                                  |                      |              |                   |  |
| A) VALORACIONES                                         |                                                  | 11,40                | PUNTOS       |                   |  |
| B) PENALIZACIONES                                       |                                                  | 0,00                 | PUNTOS       |                   |  |
| PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN                      |                                                  | 11,40                | PUNTOS       |                   |  |

| IMPRESIÓN GENERAL                                   |   |             |     | 1,40 PUNTOS |
|-----------------------------------------------------|---|-------------|-----|-------------|
| VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN |   |             |     |             |
| VALORACION JURADO                                   | 7 | COEFICIENTE | 0,2 | 1,40 PUNTOS |

|                          |
|--------------------------|
| SUMA TOTAL: 51,02 PUNTOS |
|--------------------------|

| DESGLOSE DE INFRACCIONES GLOBALES |                                                                  |                         |        |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------|
| ARTÍCULO                          | MOTIVO                                                           | SANCIÓN (50% del total) |        |
| 34 - a)                           | No respetar el nº máximo y mínimo de componentes en escena       | 0,00                    | PUNTOS |
| 34 - a)                           | Intervención de algún miembro no incluido en el listado          | 0,00                    | PUNTOS |
| 34 - a)                           | Rotaciones de cualquier otro modo no autorizado                  | 0,00                    | PUNTOS |
| 34 - b)                           | Cualquier infracción del artículo 11 referente a figurantes      | 0,00                    | PUNTOS |
| 34 - c)                           | Incumplimiento repertorio: iterpretación más de 2 veces de pieza | 0,00                    | PUNTOS |
| 34 - c)                           | Incumplimiento repertorio: no cumplir estrenos establecidos      | 0,00                    | PUNTOS |
| 34 - d)                           | Incumplimiento repertorio: alteración del orden de las piezas    | 0,00                    | PUNTOS |
| ARTÍCULO                          | MOTIVO                                                           | SANCIÓN                 |        |
| 17.1                              | No cumplir con el tiempo estimado para haber llegado al teatro   | 0,00                    | PUNTOS |
| 17.2                              | Exceder el tiempo permitido para la actuación                    | 0,00                    | PUNTOS |
| 17.3                              | Exceder el tiempo establecido para la participación              | 0,00                    | PUNTOS |
| TOTAL                             |                                                                  | 0,00 PUNTOS             |        |
| SUMA TOTAL: 0,00 PUNTOS           |                                                                  |                         |        |

**LVIII CONCURSO DE AGRUPACIONES CARNAVALESCAS DE ISLA CRISTINA  
REGISTRO DE VALORACIONES E INFRACCIONES**

**ESTE ACTA RECOGE FIELMENTE LAS VALORACIONES OFRECIDAS POR EL VOCAL DEL JURADO INDICADO,  
ASÍ COMO EL INFORME DE SECRETARÍA REFERENTE A POSIBLES INFRACCIONES.**

**VOCAL 4: Patro Pardo Rodríguez**

**MODALIDAD: COMPARSA**

**FASE: PRELIMINARES: 1ª INTERVENCIÓN**

**LOS RESTAURADORES**

**58,63 PUNTOS**

**RESUMEN DE VALORACIONES E INFRACCIONES DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN**

**SUMA TOTAL DE LAS VALORACIONES: 58,63 PUNTOS**

**SUMA TOTAL DE POSIBLES INFRACCIONES: 0,00 PUNTOS**

**BALANCE FINAL: 58,63 PUNTOS**

**DESGLOSE DE VALORACIONES**

**TIPO**

**7,00 PUNTOS**

**DECORADO, DISFRAZ Y MAQUILLAJE**

**7 PUNTOS**

**PRESENTACIÓN**

**7,67 PUNTOS**

**A) VALORACIONES**

| APARTADO       | PUNTUACIÓN JURADO | SUMA | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |
|----------------|-------------------|------|-------------|-------------------|
| LETRA          | 7                 | 23   | : 3 x 1,0   | 7,6666666667      |
| MÚSICA         | 8                 |      |             |                   |
| INTERPRETACIÓN | 8                 |      |             |                   |

**PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA**

**7,67 PUNTOS**

**B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN**

| ARTÍCULO | MOTIVO                                           | ¿CUMPLE EL ARTÍCULO? |    |
|----------|--------------------------------------------------|----------------------|----|
| 5        | Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces. | SI                   | NO |
| 5        | Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido | SI                   | NO |
| 14       | Letra original (No plagio)                       | SI                   | NO |
| 14       | Interpretación de letra que ha sido entregada    | SI                   | NO |
| 14       | Modificación de letra y/o música comunicada      | SI                   | NO |

**SANCIÓN**

**PUNTOS**

**C) DIFERENCIA**

|                                           |             |               |
|-------------------------------------------|-------------|---------------|
| <b>A) VALORACIONES</b>                    | 7,67        | PUNTOS        |
| <b>B) PENALIZACIONES</b>                  | 0,00        | PUNTOS        |
| <b>PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN</b> | <b>7,67</b> | <b>PUNTOS</b> |

| PASODOBLE 1                                             |                                                  |                      |             | 7,34 PUNTOS       |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|-------------|-------------------|
| A) VALORACIONES                                         |                                                  |                      |             |                   |
| APARTADO                                                | PUNTUACIÓN JURADO                                | SUMA                 | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |
| LETRA                                                   | 7                                                | 22                   | : 3 x 1,0   | 7,333333333       |
| MÚSICA                                                  | 7                                                |                      |             |                   |
| INTERPRETACIÓN                                          | 8                                                |                      |             |                   |
| PUNTUACIIÓN PROVISIONAL REDONDEADA                      |                                                  |                      | 7,34 PUNTOS |                   |
| B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN |                                                  |                      |             |                   |
| ARTÍCULO                                                | MOTIVO                                           | ¿CUMPLE EL ARTÍCULO? |             |                   |
| 5                                                       | Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces. | SI                   | NO          |                   |
| 5                                                       | Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido | SI                   | NO          |                   |
| 5                                                       | Uso de instrumentos permitidos                   | SI                   | NO          |                   |
| 14                                                      | Letra original (No plagio)                       | SI                   | NO          |                   |
| 14                                                      | Interpretación de letra que ha sido entregada    | SI                   | NO          |                   |
| 14                                                      | Modificación de letra y/o música comunicada      | SI                   | NO          |                   |
|                                                         |                                                  | SANCIÓN              | PUNTOS      |                   |
| C) DIFERENCIA                                           |                                                  |                      |             |                   |
| A) VALORACIONES                                         |                                                  | 7,34                 | PUNTOS      |                   |
| B) PENALIZACIONES                                       |                                                  | 0,00                 | PUNTOS      |                   |
| PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN                      |                                                  | 7,34                 | PUNTOS      |                   |

| PASODOBLE 2                                             |                                                  |                      |             | 7,34 PUNTOS       |  |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|-------------|-------------------|--|
| A) VALORACIONES                                         |                                                  |                      |             |                   |  |
| APARTADO                                                | PUNTUACIÓN JURADO                                | SUMA                 | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |  |
| LETRA                                                   | 7                                                | 22                   | : 3 x 1,0   | 7,333333333       |  |
| MÚSICA                                                  | 7                                                |                      |             |                   |  |
| INTERPRETACIÓN                                          | 8                                                |                      |             |                   |  |
| PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA                       |                                                  |                      | 7,34 PUNTOS |                   |  |
| B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN |                                                  |                      |             |                   |  |
| ARTÍCULO                                                | MOTIVO                                           | ¿CUMPLE EL ARTÍCULO? |             |                   |  |
| 5                                                       | Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces. | SI                   | NO          |                   |  |
| 5                                                       | Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido | SI                   | NO          |                   |  |
| 5                                                       | Uso de instrumentos permitidos                   | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Letra original (No plagio)                       | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Interpretación de letra que ha sido entregada    | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Modificación de letra y/o música comunicada      | SI                   | NO          |                   |  |
| SANCIÓN                                                 |                                                  | PUNTOS               |             |                   |  |
| C) DIFERENCIA                                           |                                                  |                      |             |                   |  |
| A) VALORACIONES                                         |                                                  | 7,34                 | PUNTOS      |                   |  |
| B) PENALIZACIONES                                       |                                                  | 0,00                 | PUNTOS      |                   |  |
| PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN                      |                                                  | 7,34                 | PUNTOS      |                   |  |

| CUPLE 1                                                 |                                                  |                      |             | 5,14 PUNTOS       |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|-------------|-------------------|
| A) VALORACIONES                                         |                                                  |                      |             |                   |
| APARTADO                                                | PUNTUACIÓN JURADO                                | SUMA                 | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |
| LETRA                                                   | 7                                                | 22                   | : 3 x 0,7   | 5,133333333       |
| MÚSICA                                                  | 7                                                |                      |             |                   |
| INTERPRETACIÓN                                          | 8                                                |                      |             |                   |
| PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA                       |                                                  |                      | 5,14 PUNTOS |                   |
| B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN |                                                  |                      |             |                   |
| ARTÍCULO                                                | MOTIVO                                           | ¿CUMPLE EL ARTÍCULO? |             |                   |
| 5                                                       | Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces. | SI                   | NO          |                   |
| 5                                                       | Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido | SI                   | NO          |                   |
| 5                                                       | Uso de instrumentos permitidos                   | SI                   | NO          |                   |
| 14                                                      | Letra original (No plagio)                       | SI                   | NO          |                   |
| 14                                                      | Interpretación de letra que ha sido entregada    | SI                   | NO          |                   |
| 14                                                      | Modificación de letra y/o música comunicada      | SI                   | NO          |                   |
| SANCIÓN                                                 |                                                  | PUNTOS               |             |                   |
| C) DIFERENCIA                                           |                                                  |                      |             |                   |
| A) VALORACIONES                                         |                                                  | 5,14                 | PUNTOS      |                   |
| B) PENALIZACIONES                                       |                                                  | 0,00                 | PUNTOS      |                   |
| PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN                      |                                                  | 5,14                 | PUNTOS      |                   |

| ESTRIBILLO CUPLE 1                                      |                                                  |                      |             | 2,20 PUNTOS       |  |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|-------------|-------------------|--|
| A) VALORACIONES                                         |                                                  |                      |             |                   |  |
| APARTADO                                                | PUNTUACIÓN JURADO                                | SUMA                 | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |  |
| LETRA                                                   | 7                                                | 22                   | : 3 x 0,3   | 2,2000000000      |  |
| MÚSICA                                                  | 7                                                |                      |             |                   |  |
| INTERPRETACIÓN                                          | 8                                                |                      |             |                   |  |
| PUNTUACIIÓN PROVISIONAL REDONDEADA                      |                                                  |                      | 2,20 PUNTOS |                   |  |
| B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN |                                                  |                      |             |                   |  |
| ARTÍCULO                                                | MOTIVO                                           | ¿CUMPLE EL ARTÍCULO? |             |                   |  |
| 5                                                       | Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces. | SI                   | NO          |                   |  |
| 5                                                       | Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido | SI                   | NO          |                   |  |
| 5                                                       | Uso de instrumentos permitidos                   | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Letra original (No plagio)                       | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Interpretación de letra que ha sido entregada    | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Modificación de letra y/o música comunicada      | SI                   | NO          |                   |  |
|                                                         |                                                  | SANCIÓN              | PUNTOS      |                   |  |
| C) DIFERENCIA                                           |                                                  |                      |             |                   |  |
| A) VALORACIONES                                         |                                                  | 2,20                 | PUNTOS      |                   |  |
| B) PENALIZACIONES                                       |                                                  | 0,00                 | PUNTOS      |                   |  |
| PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN                      |                                                  | 2,20                 | PUNTOS      |                   |  |

| CUPLE 2                                                 |                                                  |                      |             | 5,14 PUNTOS       |  |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|-------------|-------------------|--|
| A) VALORACIONES                                         |                                                  |                      |             |                   |  |
| APARTADO                                                | PUNTUACIÓN JURADO                                | SUMA                 | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |  |
| LETRA                                                   | 7                                                | 22                   | : 3 x 0,7   | 5,133333333       |  |
| MÚSICA                                                  | 7                                                |                      |             |                   |  |
| INTERPRETACIÓN                                          | 8                                                |                      |             |                   |  |
| PUNTUACIIÓN PROVISIONAL REDONDEADA                      |                                                  |                      | 5,14 PUNTOS |                   |  |
| B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN |                                                  |                      |             |                   |  |
| ARTÍCULO                                                | MOTIVO                                           | ¿CUMPLE EL ARTÍCULO? |             |                   |  |
| 5                                                       | Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces. | SI                   | NO          |                   |  |
| 5                                                       | Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido | SI                   | NO          |                   |  |
| 5                                                       | Uso de instrumentos permitidos                   | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Letra original (No plagio)                       | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Interpretación de letra que ha sido entregada    | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Modificación de letra y/o música comunicada      | SI                   | NO          |                   |  |
| SANCIÓN                                                 |                                                  | PUNTOS               |             |                   |  |
| C) DIFERENCIA                                           |                                                  |                      |             |                   |  |
| A) VALORACIONES                                         |                                                  | 5,14                 | PUNTOS      |                   |  |
| B) PENALIZACIONES                                       |                                                  | 0,00                 | PUNTOS      |                   |  |
| PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN                      |                                                  | 5,14                 | PUNTOS      |                   |  |

| ESTRIBILLO CUPLE 2                                      |                                                  |                      |             | 2,20 PUNTOS       |  |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|-------------|-------------------|--|
| A) VALORACIONES                                         |                                                  |                      |             |                   |  |
| APARTADO                                                | PUNTUACIÓN JURADO                                | SUMA                 | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |  |
| LETRA                                                   | 7                                                | 22                   | : 3 x 0,3   | 2,2000000000      |  |
| MÚSICA                                                  | 7                                                |                      |             |                   |  |
| INTERPRETACIÓN                                          | 8                                                |                      |             |                   |  |
| PUNTUACIIÓN PROVISIONAL REDONDEADA                      |                                                  |                      | 2,20 PUNTOS |                   |  |
| B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN |                                                  |                      |             |                   |  |
| ARTÍCULO                                                | MOTIVO                                           | ¿CUMPLE EL ARTÍCULO? |             |                   |  |
| 5                                                       | Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces. | SI                   | NO          |                   |  |
| 5                                                       | Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido | SI                   | NO          |                   |  |
| 5                                                       | Uso de instrumentos permitidos                   | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Letra original (No plagio)                       | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Interpretación de letra que ha sido entregada    | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Modificación de letra y/o música comunicada      | SI                   | NO          |                   |  |
| SANCIÓN                                                 |                                                  | PUNTOS               |             |                   |  |
| C) DIFERENCIA                                           |                                                  |                      |             |                   |  |
| A) VALORACIONES                                         |                                                  | 2,20                 | PUNTOS      |                   |  |
| B) PENALIZACIONES                                       |                                                  | 0,00                 | PUNTOS      |                   |  |
| PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN                      |                                                  | 2,20                 | PUNTOS      |                   |  |

| POPURRI                                                 |                                                  |                      |              | 13,20 PUNTOS      |  |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|--------------|-------------------|--|
| A) VALORACIONES                                         |                                                  |                      |              |                   |  |
| APARTADO                                                | PUNTUACIÓN JURADO                                | SUMA                 | COEFICIENTE  | PUNTUACIÓN GLOBAL |  |
| LETRA                                                   | 7                                                | 22                   | : 3 x 1,0    | 13,2000000000     |  |
| MÚSICA                                                  | 7                                                |                      |              |                   |  |
| INTERPRETACIÓN                                          | 8                                                |                      |              |                   |  |
| PUNTUACIIÓN PROVISIONAL REDONDEADA                      |                                                  |                      | 13,20 PUNTOS |                   |  |
| B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN |                                                  |                      |              |                   |  |
| ARTÍCULO                                                | MOTIVO                                           | ¿CUMPLE EL ARTÍCULO? |              |                   |  |
| 5                                                       | Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces. | SI                   | NO           |                   |  |
| 5                                                       | Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido | SI                   | NO           |                   |  |
| 14                                                      | Letra original (No plagio)                       | SI                   | NO           |                   |  |
| 14                                                      | Interpretación de letra que ha sido entregada    | SI                   | NO           |                   |  |
| 14                                                      | Modificación de letra y/o música comunicada      | SI                   | NO           |                   |  |
|                                                         |                                                  | SANCIÓN              | PUNTOS       |                   |  |
| C) DIFERENCIA                                           |                                                  |                      |              |                   |  |
| A) VALORACIONES                                         |                                                  | 13,20                | PUNTOS       |                   |  |
| B) PENALIZACIONES                                       |                                                  | 0,00                 | PUNTOS       |                   |  |
| PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN                      |                                                  | 13,20                | PUNTOS       |                   |  |

| IMPRESIÓN GENERAL                                   |   |             |     | 1,40 PUNTOS |
|-----------------------------------------------------|---|-------------|-----|-------------|
| VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN |   |             |     |             |
| VALORACION JURADO                                   | 7 | COEFICIENTE | 0,2 | 1,40 PUNTOS |

|                          |
|--------------------------|
| SUMA TOTAL: 58,63 PUNTOS |
|--------------------------|

| DESGLOSE DE INFRACCIONES GLOBALES |                                                                  |                         |        |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------|
| ARTÍCULO                          | MOTIVO                                                           | SANCIÓN (50% del total) |        |
| 34 - a)                           | No respetar el nº máximo y mínimo de componentes en escena       | 0,00                    | PUNTOS |
| 34 - a)                           | Intervención de algún miembro no incluido en el listado          | 0,00                    | PUNTOS |
| 34 - a)                           | Rotaciones de cualquier otro modo no autorizado                  | 0,00                    | PUNTOS |
| 34 - b)                           | Cualquier infracción del artículo 11 referente a figurantes      | 0,00                    | PUNTOS |
| 34 - c)                           | Incumplimiento repertorio: iterpretación más de 2 veces de pieza | 0,00                    | PUNTOS |
| 34 - c)                           | Incumplimiento repertorio: no cumplir estrenos establecidos      | 0,00                    | PUNTOS |
| 34 - d)                           | Incumplimiento repertorio: alteración del orden de las piezas    | 0,00                    | PUNTOS |
| ARTÍCULO                          | MOTIVO                                                           | SANCIÓN                 |        |
| 17.1                              | No cumplir con el tiempo estimado para haber llegado al teatro   | 0,00                    | PUNTOS |
| 17.2                              | Exceder el tiempo permitido para la actuación                    | 0,00                    | PUNTOS |
| 17.3                              | Exceder el tiempo establecido para la participación              | 0,00                    | PUNTOS |
| TOTAL                             |                                                                  | 0,00                    | PUNTOS |
| SUMA TOTAL: 0,00 PUNTOS           |                                                                  |                         |        |

**LVIII CONCURSO DE AGRUPACIONES CARNAVALESCAS DE ISLA CRISTINA**  
**REGISTRO DE VALORACIONES E INFRACCIONES**

**ESTE ACTA RECOGE FIELMENTE LAS VALORACIONES OFRECIDAS POR EL VOCAL DEL JURADO INDICADO,  
 ASÍ COMO EL INFORME DE SECRETARÍA REFERENTE A POSIBLES INFRACCIONES.**

**VOCAL 5: Miguel Ángel Sares Lázaro**

**MODALIDAD: COMPARSA**

**FASE: PRELIMINARES: 1ª INTERVENCIÓN**

**LOS RESTAURADORES**

**60,27 PUNTOS**

**RESUMEN DE VALORACIONES E INFRACCIONES DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN**

**SUMA TOTAL DE LAS VALORACIONES: 60,27 PUNTOS**

**SUMA TOTAL DE POSIBLES INFRACCIONES: 0,00 PUNTOS**

**BALANCE FINAL: 60,27 PUNTOS**

**DESGLOSE DE VALORACIONES**

**TIPO**

**8,00 PUNTOS**

**DECORADO, DISFRAZ Y MAQUILLAJE**

**8 PUNTOS**

**PRESENTACIÓN**

**8,00 PUNTOS**

**A) VALORACIONES**

| APARTADO       | PUNTUACIÓN JURADO | SUMA | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |
|----------------|-------------------|------|-------------|-------------------|
| LETRA          | 8                 | 24   | : 3 x 1,0   | 8,0000000000      |
| MÚSICA         | 8                 |      |             |                   |
| INTERPRETACIÓN | 8                 |      |             |                   |

**PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA**

**8,00 PUNTOS**

**B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN**

| ARTÍCULO | MOTIVO                                           | ¿CUMPLE EL ARTÍCULO? |    |
|----------|--------------------------------------------------|----------------------|----|
| 5        | Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces. | SI                   | NO |
| 5        | Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido | SI                   | NO |
| 14       | Letra original (No plagio)                       | SI                   | NO |
| 14       | Interpretación de letra que ha sido entregada    | SI                   | NO |
| 14       | Modificación de letra y/o música comunicada      | SI                   | NO |

**SANCIÓN**

**PUNTOS**

**C) DIFERENCIA**

|                                           |             |                    |
|-------------------------------------------|-------------|--------------------|
| <b>A) VALORACIONES</b>                    | <b>8,00</b> | <b>PUNTOS</b>      |
| <b>B) PENALIZACIONES</b>                  | <b>0,00</b> | <b>PUNTOS</b>      |
| <b>PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN</b> |             | <b>8,00 PUNTOS</b> |



| PASODOBLE 1                                             |                                                  |                      |             | 7,67 PUNTOS       |  |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|-------------|-------------------|--|
| A) VALORACIONES                                         |                                                  |                      |             |                   |  |
| APARTADO                                                | PUNTUACIÓN JURADO                                | SUMA                 | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |  |
| LETRA                                                   | 7                                                | 23                   | : 3 x 1,0   | 7,666666667       |  |
| MÚSICA                                                  | 8                                                |                      |             |                   |  |
| INTERPRETACIÓN                                          | 8                                                |                      |             |                   |  |
| PUNTUACIIÓN PROVISIONAL REDONDEADA                      |                                                  |                      | 7,67 PUNTOS |                   |  |
| B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN |                                                  |                      |             |                   |  |
| ARTÍCULO                                                | MOTIVO                                           | ¿CUMPLE EL ARTÍCULO? |             |                   |  |
| 5                                                       | Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces. | SI                   | NO          |                   |  |
| 5                                                       | Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido | SI                   | NO          |                   |  |
| 5                                                       | Uso de instrumentos permitidos                   | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Letra original (No plagio)                       | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Interpretación de letra que ha sido entregada    | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Modificación de letra y/o música comunicada      | SI                   | NO          |                   |  |
|                                                         |                                                  | SANCIÓN              | PUNTOS      |                   |  |
| C) DIFERENCIA                                           |                                                  |                      |             |                   |  |
| A) VALORACIONES                                         |                                                  | 7,67                 | PUNTOS      |                   |  |
| B) PENALIZACIONES                                       |                                                  | 0,00                 | PUNTOS      |                   |  |
| PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN                      |                                                  | 7,67                 | PUNTOS      |                   |  |

| PASODOBLE 2                                             |                                                  |                      |             | 8,00 PUNTOS       |  |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|-------------|-------------------|--|
| A) VALORACIONES                                         |                                                  |                      |             |                   |  |
| APARTADO                                                | PUNTUACIÓN JURADO                                | SUMA                 | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |  |
| LETRA                                                   | 8                                                | 24                   | : 3 x 1,0   | 8,0000000000      |  |
| MÚSICA                                                  | 8                                                |                      |             |                   |  |
| INTERPRETACIÓN                                          | 8                                                |                      |             |                   |  |
| PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA                       |                                                  |                      | 8,00 PUNTOS |                   |  |
| B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN |                                                  |                      |             |                   |  |
| ARTÍCULO                                                | MOTIVO                                           | ¿CUMPLE EL ARTÍCULO? |             |                   |  |
| 5                                                       | Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces. | SI                   | NO          |                   |  |
| 5                                                       | Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido | SI                   | NO          |                   |  |
| 5                                                       | Uso de instrumentos permitidos                   | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Letra original (No plagio)                       | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Interpretación de letra que ha sido entregada    | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Modificación de letra y/o música comunicada      | SI                   | NO          |                   |  |
| SANCIÓN                                                 |                                                  | PUNTOS               |             |                   |  |
| C) DIFERENCIA                                           |                                                  |                      |             |                   |  |
| A) VALORACIONES                                         |                                                  | 8,00                 | PUNTOS      |                   |  |
| B) PENALIZACIONES                                       |                                                  | 0,00                 | PUNTOS      |                   |  |
| PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN                      |                                                  | 8,00                 | PUNTOS      |                   |  |

| CUPLE 1                                                 |                                                  |                      |             | 4,90 PUNTOS       |  |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|-------------|-------------------|--|
| A) VALORACIONES                                         |                                                  |                      |             |                   |  |
| APARTADO                                                | PUNTUACIÓN JURADO                                | SUMA                 | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |  |
| LETRA                                                   | 7                                                | 21                   | : 3 x 0,7   | 4,9000000000      |  |
| MÚSICA                                                  | 7                                                |                      |             |                   |  |
| INTERPRETACIÓN                                          | 7                                                |                      |             |                   |  |
| PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA                       |                                                  |                      | 4,90 PUNTOS |                   |  |
| B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN |                                                  |                      |             |                   |  |
| ARTÍCULO                                                | MOTIVO                                           | ¿CUMPLE EL ARTÍCULO? |             |                   |  |
| 5                                                       | Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces. | SI                   | NO          |                   |  |
| 5                                                       | Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido | SI                   | NO          |                   |  |
| 5                                                       | Uso de instrumentos permitidos                   | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Letra original (No plagio)                       | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Interpretación de letra que ha sido entregada    | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Modificación de letra y/o música comunicada      | SI                   | NO          |                   |  |
| SANCIÓN                                                 |                                                  | PUNTOS               |             |                   |  |
| C) DIFERENCIA                                           |                                                  |                      |             |                   |  |
| A) VALORACIONES                                         |                                                  | 4,90                 | PUNTOS      |                   |  |
| B) PENALIZACIONES                                       |                                                  | 0,00                 | PUNTOS      |                   |  |
| PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN                      |                                                  | 4,90                 | PUNTOS      |                   |  |

| ESTRIBILLO CUPLE 1                                      |                                                  |                      |             | 2,10 PUNTOS       |  |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|-------------|-------------------|--|
| A) VALORACIONES                                         |                                                  |                      |             |                   |  |
| APARTADO                                                | PUNTUACIÓN JURADO                                | SUMA                 | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |  |
| LETRA                                                   | 7                                                | 21                   | : 3 x 0,3   | 2,1000000000      |  |
| MÚSICA                                                  | 7                                                |                      |             |                   |  |
| INTERPRETACIÓN                                          | 7                                                |                      |             |                   |  |
| PUNTUACIIÓN PROVISIONAL REDONDEADA                      |                                                  |                      | 2,10 PUNTOS |                   |  |
| B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN |                                                  |                      |             |                   |  |
| ARTÍCULO                                                | MOTIVO                                           | ¿CUMPLE EL ARTÍCULO? |             |                   |  |
| 5                                                       | Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces. | SI                   | NO          |                   |  |
| 5                                                       | Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido | SI                   | NO          |                   |  |
| 5                                                       | Uso de instrumentos permitidos                   | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Letra original (No plagio)                       | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Interpretación de letra que ha sido entregada    | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Modificación de letra y/o música comunicada      | SI                   | NO          |                   |  |
|                                                         |                                                  | SANCIÓN              | PUNTOS      |                   |  |
| C) DIFERENCIA                                           |                                                  |                      |             |                   |  |
| A) VALORACIONES                                         |                                                  | 2,10                 | PUNTOS      |                   |  |
| B) PENALIZACIONES                                       |                                                  | 0,00                 | PUNTOS      |                   |  |
| PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN                      |                                                  | 2,10                 | PUNTOS      |                   |  |

| CUPLE 2                                                        |                                                  |                      |             | 4,90 PUNTOS       |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|-------------|-------------------|
| <b>A) VALORACIONES</b>                                         |                                                  |                      |             |                   |
| APARTADO                                                       | PUNTUACIÓN JURADO                                | SUMA                 | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |
| LETRA                                                          | 7                                                | 21                   | : 3 x 0,7   | 4,9000000000      |
| MÚSICA                                                         | 7                                                |                      |             |                   |
| INTERPRETACIÓN                                                 | 7                                                |                      |             |                   |
| PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA                              |                                                  |                      |             | 4,90 PUNTOS       |
| <b>B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN</b> |                                                  |                      |             |                   |
| ARTÍCULO                                                       | MOTIVO                                           | ¿CUMPLE EL ARTÍCULO? |             |                   |
| 5                                                              | Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces. | SI                   | NO          |                   |
| 5                                                              | Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido | SI                   | NO          |                   |
| 5                                                              | Uso de instrumentos permitidos                   | SI                   | NO          |                   |
| 14                                                             | Letra original (No plagio)                       | SI                   | NO          |                   |
| 14                                                             | Interpretación de letra que ha sido entregada    | SI                   | NO          |                   |
| 14                                                             | Modificación de letra y/o música comunicada      | SI                   | NO          |                   |
| SANCIÓN                                                        |                                                  | PUNTOS               |             |                   |
| <b>C) DIFERENCIA</b>                                           |                                                  |                      |             |                   |
| A) VALORACIONES                                                |                                                  | 4,90                 | PUNTOS      |                   |
| B) PENALIZACIONES                                              |                                                  | 0,00                 | PUNTOS      |                   |
| PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN                             |                                                  | 4,90                 | PUNTOS      |                   |

| ESTRIBILLO CUPLE 2                                             |                                                  |                      |             | 2,10 PUNTOS       |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|-------------|-------------------|
| <b>A) VALORACIONES</b>                                         |                                                  |                      |             |                   |
| APARTADO                                                       | PUNTUACIÓN JURADO                                | SUMA                 | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |
| LETRA                                                          | 7                                                | 21                   | : 3 x 0,3   | 2,1000000000      |
| MÚSICA                                                         | 7                                                |                      |             |                   |
| INTERPRETACIÓN                                                 | 7                                                |                      |             |                   |
| PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA                              |                                                  |                      |             | 2,10 PUNTOS       |
| <b>B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN</b> |                                                  |                      |             |                   |
| ARTÍCULO                                                       | MOTIVO                                           | ¿CUMPLE EL ARTÍCULO? |             |                   |
| 5                                                              | Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces. | SI                   | NO          |                   |
| 5                                                              | Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido | SI                   | NO          |                   |
| 5                                                              | Uso de instrumentos permitidos                   | SI                   | NO          |                   |
| 14                                                             | Letra original (No plagio)                       | SI                   | NO          |                   |
| 14                                                             | Interpretación de letra que ha sido entregada    | SI                   | NO          |                   |
| 14                                                             | Modificación de letra y/o música comunicada      | SI                   | NO          |                   |
| SANCIÓN                                                        |                                                  | PUNTOS               |             |                   |
| <b>C) DIFERENCIA</b>                                           |                                                  |                      |             |                   |
| A) VALORACIONES                                                |                                                  | 2,10                 | PUNTOS      |                   |
| B) PENALIZACIONES                                              |                                                  | 0,00                 | PUNTOS      |                   |
| PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN                             |                                                  | 2,10                 | PUNTOS      |                   |

| POPURRI                                                 |                                                  |                      |              | 13,20 PUNTOS      |  |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|--------------|-------------------|--|
| A) VALORACIONES                                         |                                                  |                      |              |                   |  |
| APARTADO                                                | PUNTUACIÓN JURADO                                | SUMA                 | COEFICIENTE  | PUNTUACIÓN GLOBAL |  |
| LETRA                                                   | 7                                                | 22                   | : 3 x 1,0    | 13,2000000000     |  |
| MÚSICA                                                  | 8                                                |                      |              |                   |  |
| INTERPRETACIÓN                                          | 7                                                |                      |              |                   |  |
| PUNTUACIIÓN PROVISIONAL REDONDEADA                      |                                                  |                      | 13,20 PUNTOS |                   |  |
| B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN |                                                  |                      |              |                   |  |
| ARTÍCULO                                                | MOTIVO                                           | ¿CUMPLE EL ARTÍCULO? |              |                   |  |
| 5                                                       | Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces. | SI                   | NO           |                   |  |
| 5                                                       | Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido | SI                   | NO           |                   |  |
| 14                                                      | Letra original (No plagio)                       | SI                   | NO           |                   |  |
| 14                                                      | Interpretación de letra que ha sido entregada    | SI                   | NO           |                   |  |
| 14                                                      | Modificación de letra y/o música comunicada      | SI                   | NO           |                   |  |
|                                                         |                                                  | SANCIÓN              | PUNTOS       |                   |  |
| C) DIFERENCIA                                           |                                                  |                      |              |                   |  |
| A) VALORACIONES                                         |                                                  | 13,20                | PUNTOS       |                   |  |
| B) PENALIZACIONES                                       |                                                  | 0,00                 | PUNTOS       |                   |  |
| PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN                      |                                                  | 13,20                | PUNTOS       |                   |  |

| IMPRESIÓN GENERAL                                   |   |             |     | 1,40 PUNTOS |
|-----------------------------------------------------|---|-------------|-----|-------------|
| VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN |   |             |     |             |
| VALORACION JURADO                                   | 7 | COEFICIENTE | 0,2 | 1,40 PUNTOS |

|                          |
|--------------------------|
| SUMA TOTAL: 60,27 PUNTOS |
|--------------------------|

| DESGLOSE DE INFRACCIONES GLOBALES |                                                                  |                         |        |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------|
| ARTÍCULO                          | MOTIVO                                                           | SANCIÓN (50% del total) |        |
| 34 - a)                           | No respetar el nº máximo y mínimo de componentes en escena       | 0,00                    | PUNTOS |
| 34 - a)                           | Intervención de algún miembro no incluido en el listado          | 0,00                    | PUNTOS |
| 34 - a)                           | Rotaciones de cualquier otro modo no autorizado                  | 0,00                    | PUNTOS |
| 34 - b)                           | Cualquier infracción del artículo 11 referente a figurantes      | 0,00                    | PUNTOS |
| 34 - c)                           | Incumplimiento repertorio: iterpretación más de 2 veces de pieza | 0,00                    | PUNTOS |
| 34 - c)                           | Incumplimiento repertorio: no cumplir estrenos establecidos      | 0,00                    | PUNTOS |
| 34 - d)                           | Incumplimiento repertorio: alteración del orden de las piezas    | 0,00                    | PUNTOS |
| ARTÍCULO                          | MOTIVO                                                           | SANCIÓN                 |        |
| 17.1                              | No cumplir con el tiempo estimado para haber llegado al teatro   | 0,00                    | PUNTOS |
| 17.2                              | Exceder el tiempo permitido para la actuación                    | 0,00                    | PUNTOS |
| 17.3                              | Exceder el tiempo establecido para la participación              | 0,00                    | PUNTOS |
| TOTAL                             |                                                                  | 0,00 PUNTOS             |        |
| SUMA TOTAL: 0,00 PUNTOS           |                                                                  |                         |        |

LVIII CONCURSO DE AGRUPACIONES CARNAVALESCAS DE ISLA CRISTINA  
REGISTRO DE VALORACIONES DEL ESPECIALISTA EN MÚSICA

ESTE ACTA RECOGE FIELMENTE LAS VALORACIONES OFRECIDAS POR EL ESPECIALISTA EN MÚSICA DEL JURADO INDICADO.

ESPECIALISTA EN MÚSICA: Carmelo Vicente Ballester

MODALIDAD: COMPARSA

FASE: PRELIMINARES: 1ª INTERVENCIÓN

**LOS RESTAURADORES**

**25,80 PUNTOS**

**DESGLOSE DE VALORACIONES**

**PRESENTACIÓN**

**3,60 PUNTOS**

| APARTADO  | PUNTUACIÓN JURADO | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |
|-----------|-------------------|-------------|-------------------|
| AFINACIÓN | 6                 | x 0,6       | 3,60              |

**PASODOBLE 1**

**3,60 PUNTOS**

| APARTADO  | PUNTUACIÓN JURADO | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |
|-----------|-------------------|-------------|-------------------|
| AFINACIÓN | 6                 | x 0,6       | 3,60              |

**PASODOBLE 2**

**3,60 PUNTOS**

| APARTADO  | PUNTUACIÓN JURADO | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |
|-----------|-------------------|-------------|-------------------|
| AFINACIÓN | 6                 | x 0,6       | 3,60              |

**CUPLÉ 1**

**2,10 PUNTOS**

| APARTADO  | PUNTUACIÓN JURADO | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |
|-----------|-------------------|-------------|-------------------|
| AFINACIÓN | 7                 | x 0,3       | 2,10              |

**ESTRIBILLO 1**

**1,20 PUNTOS**

| APARTADO  | PUNTUACIÓN JURADO | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |
|-----------|-------------------|-------------|-------------------|
| AFINACIÓN | 6                 | x 0,2       | 1,20              |

**CUPLÉ 2**

**2,10 PUNTOS**

| APARTADO  | PUNTUACIÓN JURADO | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |
|-----------|-------------------|-------------|-------------------|
| AFINACIÓN | 7                 | x 0,3       | 2,10              |

**ESTRIBILLO 2**

**1,20 PUNTOS**

| APARTADO  | PUNTUACIÓN JURADO | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |
|-----------|-------------------|-------------|-------------------|
| AFINACIÓN | 6                 | x 0,2       | 1,20              |

**POPURRI**

**8,40 PUNTOS**

| APARTADO  | PUNTUACIÓN JURADO | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |
|-----------|-------------------|-------------|-------------------|
| AFINACIÓN | 7                 | x 1,2       | 8,40              |

**SUMA TOTAL DE LAS VALORACIONES: 25,80 PUNTOS**

**LVIII CONCURSO DE AGRUPACIONES CARNAVALESCAS DE ISLA CRISTINA**  
**REGISTRO DE VALORACIONES E INFRACCIONES**

**ESTE ACTA RECOGE FIELMENTE LAS VALORACIONES OFRECIDAS POR EL VOCAL DEL JURADO INDICADO,  
 ASÍ COMO EL INFORME DE SECRETARÍA REFERENTE A POSIBLES INFRACCIONES.**

**VOCAL SUPLENTE: VANESA RODRÍGUEZ MARTÍN**

**MODALIDAD: COMPARSA**

**FASE: PRELIMINARES: 1ª INTERVENCIÓN**

**LOS RESTAURADORES**

**47,09 PUNTOS**

**RESUMEN DE VALORACIONES E INFRACCIONES DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN**

**SUMA TOTAL DE LAS VALORACIONES: 47,09 PUNTOS**

**SUMA TOTAL DE POSIBLES INFRACCIONES: 0,00 PUNTOS**

**BALANCE FINAL: 47,09 PUNTOS**

**DESGLOSE DE VALORACIONES**

**TIPO**

**6,00 PUNTOS**

**DECORADO, DISFRAZ Y MAQUILLAJE**

**6 PUNTOS**

**PRESENTACIÓN**

**6,34 PUNTOS**

**A) VALORACIONES**

| APARTADO       | PUNTUACIÓN JURADO | SUMA | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |
|----------------|-------------------|------|-------------|-------------------|
| LETRA          | 7                 | 19   | : 3 x 1,0   | 6,333333333       |
| MÚSICA         | 6                 |      |             |                   |
| INTERPRETACIÓN | 6                 |      |             |                   |

**PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA**

**6,34 PUNTOS**

**B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN**

| ARTÍCULO | MOTIVO                                           | ¿CUMPLE EL ARTÍCULO? |    |
|----------|--------------------------------------------------|----------------------|----|
| 5        | Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces. | SI                   | NO |
| 5        | Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido | SI                   | NO |
| 14       | Letra original (No plagio)                       | SI                   | NO |
| 14       | Interpretación de letra que ha sido entregada    | SI                   | NO |
| 14       | Modificación de letra y/o música comunicada      | SI                   | NO |

**SANCIÓN**

**PUNTOS**

**C) DIFERENCIA**

|                                           |             |               |
|-------------------------------------------|-------------|---------------|
| <b>A) VALORACIONES</b>                    | <b>6,34</b> | <b>PUNTOS</b> |
| <b>B) PENALIZACIONES</b>                  | <b>0,00</b> | <b>PUNTOS</b> |
| <b>PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN</b> | <b>6,34</b> | <b>PUNTOS</b> |

| PASODOBLE 1                                             |                                                  |                      |             | 6,00 PUNTOS       |  |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|-------------|-------------------|--|
| A) VALORACIONES                                         |                                                  |                      |             |                   |  |
| APARTADO                                                | PUNTUACIÓN JURADO                                | SUMA                 | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |  |
| LETRA                                                   | 6                                                | 18                   | : 3 x 1,0   | 6,0000000000      |  |
| MÚSICA                                                  | 6                                                |                      |             |                   |  |
| INTERPRETACIÓN                                          | 6                                                |                      |             |                   |  |
| PUNTUACIIÓN PROVISIONAL REDONDEADA                      |                                                  |                      | 6,00 PUNTOS |                   |  |
| B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN |                                                  |                      |             |                   |  |
| ARTÍCULO                                                | MOTIVO                                           | ¿CUMPLE EL ARTÍCULO? |             |                   |  |
| 5                                                       | Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces. | SI                   | NO          |                   |  |
| 5                                                       | Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido | SI                   | NO          |                   |  |
| 5                                                       | Uso de instrumentos permitidos                   | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Letra original (No plagio)                       | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Interpretación de letra que ha sido entregada    | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Modificación de letra y/o música comunicada      | SI                   | NO          |                   |  |
|                                                         |                                                  | SANCIÓN              | PUNTOS      |                   |  |
| C) DIFERENCIA                                           |                                                  |                      |             |                   |  |
| A) VALORACIONES                                         |                                                  | 6,00                 | PUNTOS      |                   |  |
| B) PENALIZACIONES                                       |                                                  | 0,00                 | PUNTOS      |                   |  |
| PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN                      |                                                  | 6,00                 | PUNTOS      |                   |  |

| PASODOBLE 2                                             |                                                  |                      |             | 5,67 PUNTOS       |  |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|-------------|-------------------|--|
| A) VALORACIONES                                         |                                                  |                      |             |                   |  |
| APARTADO                                                | PUNTUACIÓN JURADO                                | SUMA                 | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |  |
| LETRA                                                   | 5                                                | 17                   | : 3 x 1,0   | 5,666666667       |  |
| MÚSICA                                                  | 6                                                |                      |             |                   |  |
| INTERPRETACIÓN                                          | 6                                                |                      |             |                   |  |
| PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA                       |                                                  |                      | 5,67 PUNTOS |                   |  |
| B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN |                                                  |                      |             |                   |  |
| ARTÍCULO                                                | MOTIVO                                           | ¿CUMPLE EL ARTÍCULO? |             |                   |  |
| 5                                                       | Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces. | SI                   | NO          |                   |  |
| 5                                                       | Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido | SI                   | NO          |                   |  |
| 5                                                       | Uso de instrumentos permitidos                   | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Letra original (No plagio)                       | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Interpretación de letra que ha sido entregada    | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Modificación de letra y/o música comunicada      | SI                   | NO          |                   |  |
| SANCIÓN                                                 |                                                  | PUNTOS               |             |                   |  |
| C) DIFERENCIA                                           |                                                  |                      |             |                   |  |
| A) VALORACIONES                                         |                                                  | 5,67                 | PUNTOS      |                   |  |
| B) PENALIZACIONES                                       |                                                  | 0,00                 | PUNTOS      |                   |  |
| PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN                      |                                                  | 5,67                 | PUNTOS      |                   |  |

| CUPLE 1                                                 |                                                  |                      |             | 3,74 PUNTOS       |  |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|-------------|-------------------|--|
| A) VALORACIONES                                         |                                                  |                      |             |                   |  |
| APARTADO                                                | PUNTUACIÓN JURADO                                | SUMA                 | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |  |
| LETRA                                                   | 5                                                | 16                   | : 3 x 0,7   | 3,733333333       |  |
| MÚSICA                                                  | 6                                                |                      |             |                   |  |
| INTERPRETACIÓN                                          | 5                                                |                      |             |                   |  |
| PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA                       |                                                  |                      | 3,74 PUNTOS |                   |  |
| B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN |                                                  |                      |             |                   |  |
| ARTÍCULO                                                | MOTIVO                                           | ¿CUMPLE EL ARTÍCULO? |             |                   |  |
| 5                                                       | Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces. | SI                   | NO          |                   |  |
| 5                                                       | Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido | SI                   | NO          |                   |  |
| 5                                                       | Uso de instrumentos permitidos                   | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Letra original (No plagio)                       | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Interpretación de letra que ha sido entregada    | SI                   | NO          |                   |  |
| 14                                                      | Modificación de letra y/o música comunicada      | SI                   | NO          |                   |  |
| SANCIÓN                                                 |                                                  | PUNTOS               |             |                   |  |
| C) DIFERENCIA                                           |                                                  |                      |             |                   |  |
| A) VALORACIONES                                         |                                                  | 3,74                 | PUNTOS      |                   |  |
| B) PENALIZACIONES                                       |                                                  | 0,00                 | PUNTOS      |                   |  |
| PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN                      |                                                  | 3,74                 | PUNTOS      |                   |  |

| ESTRIBILLO CUPLE 1                                      |                                                  |                      |             | 1,80 PUNTOS       |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|-------------|-------------------|
| A) VALORACIONES                                         |                                                  |                      |             |                   |
| APARTADO                                                | PUNTUACIÓN JURADO                                | SUMA                 | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |
| LETRA                                                   | 6                                                | 18                   | : 3 x 0,3   | 1,8000000000      |
| MÚSICA                                                  | 6                                                |                      |             |                   |
| INTERPRETACIÓN                                          | 6                                                |                      |             |                   |
| PUNTUACIIÓN PROVISIONAL REDONDEADA                      |                                                  |                      |             | 1,80 PUNTOS       |
| B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN |                                                  |                      |             |                   |
| ARTÍCULO                                                | MOTIVO                                           | ¿CUMPLE EL ARTÍCULO? |             |                   |
| 5                                                       | Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces. | SI                   | NO          |                   |
| 5                                                       | Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido | SI                   | NO          |                   |
| 5                                                       | Uso de instrumentos permitidos                   | SI                   | NO          |                   |
| 14                                                      | Letra original (No plagio)                       | SI                   | NO          |                   |
| 14                                                      | Interpretación de letra que ha sido entregada    | SI                   | NO          |                   |
| 14                                                      | Modificación de letra y/o música comunicada      | SI                   | NO          |                   |
|                                                         |                                                  | SANCIÓN              | PUNTOS      |                   |
| C) DIFERENCIA                                           |                                                  |                      |             |                   |
| A) VALORACIONES                                         |                                                  | 1,80                 | PUNTOS      |                   |
| B) PENALIZACIONES                                       |                                                  | 0,00                 | PUNTOS      |                   |
| PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN                      |                                                  | 1,80                 | PUNTOS      |                   |



| CUPLE 2                                                        |                                                  |                      |             | 3,74 PUNTOS       |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|-------------|-------------------|
| <b>A) VALORACIONES</b>                                         |                                                  |                      |             |                   |
| APARTADO                                                       | PUNTUACIÓN JURADO                                | SUMA                 | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |
| LETRA                                                          | 5                                                | 16                   | : 3 x 0,7   | 3,733333333       |
| MÚSICA                                                         | 6                                                |                      |             |                   |
| INTERPRETACIÓN                                                 | 5                                                |                      |             |                   |
| PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA                              |                                                  |                      |             | 3,74 PUNTOS       |
| <b>B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN</b> |                                                  |                      |             |                   |
| ARTÍCULO                                                       | MOTIVO                                           | ¿CUMPLE EL ARTÍCULO? |             |                   |
| 5                                                              | Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces. | SI                   | NO          |                   |
| 5                                                              | Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido | SI                   | NO          |                   |
| 5                                                              | Uso de instrumentos permitidos                   | SI                   | NO          |                   |
| 14                                                             | Letra original (No plagio)                       | SI                   | NO          |                   |
| 14                                                             | Interpretación de letra que ha sido entregada    | SI                   | NO          |                   |
| 14                                                             | Modificación de letra y/o música comunicada      | SI                   | NO          |                   |
|                                                                |                                                  | SANCIÓN              | PUNTOS      |                   |
| <b>C) DIFERENCIA</b>                                           |                                                  |                      |             |                   |
| A) VALORACIONES                                                |                                                  | 3,74                 | PUNTOS      |                   |
| B) PENALIZACIONES                                              |                                                  | 0,00                 | PUNTOS      |                   |
| PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN                             |                                                  | 3,74                 | PUNTOS      |                   |

| ESTRIBILLO CUPLE 2                                             |                                                  |                      |             | 1,80 PUNTOS       |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|-------------|-------------------|
| <b>A) VALORACIONES</b>                                         |                                                  |                      |             |                   |
| APARTADO                                                       | PUNTUACIÓN JURADO                                | SUMA                 | COEFICIENTE | PUNTUACIÓN GLOBAL |
| LETRA                                                          | 6                                                | 18                   | : 3 x 0,3   | 1,800000000       |
| MÚSICA                                                         | 6                                                |                      |             |                   |
| INTERPRETACIÓN                                                 | 6                                                |                      |             |                   |
| PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA                              |                                                  |                      |             | 1,80 PUNTOS       |
| <b>B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN</b> |                                                  |                      |             |                   |
| ARTÍCULO                                                       | MOTIVO                                           | ¿CUMPLE EL ARTÍCULO? |             |                   |
| 5                                                              | Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces. | SI                   | NO          |                   |
| 5                                                              | Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido | SI                   | NO          |                   |
| 5                                                              | Uso de instrumentos permitidos                   | SI                   | NO          |                   |
| 14                                                             | Letra original (No plagio)                       | SI                   | NO          |                   |
| 14                                                             | Interpretación de letra que ha sido entregada    | SI                   | NO          |                   |
| 14                                                             | Modificación de letra y/o música comunicada      | SI                   | NO          |                   |
|                                                                |                                                  | SANCIÓN              | PUNTOS      |                   |
| <b>C) DIFERENCIA</b>                                           |                                                  |                      |             |                   |
| A) VALORACIONES                                                |                                                  | 1,80                 | PUNTOS      |                   |
| B) PENALIZACIONES                                              |                                                  | 0,00                 | PUNTOS      |                   |
| PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN                             |                                                  | 1,80                 | PUNTOS      |                   |

| POPURRI                                                 |                                                  |                      |              | 10,80 PUNTOS      |  |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|--------------|-------------------|--|
| A) VALORACIONES                                         |                                                  |                      |              |                   |  |
| APARTADO                                                | PUNTUACIÓN JURADO                                | SUMA                 | COEFICIENTE  | PUNTUACIÓN GLOBAL |  |
| LETRA                                                   | 6                                                | 18                   | : 3 x 1,0    | 10,8000000000     |  |
| MÚSICA                                                  | 6                                                |                      |              |                   |  |
| INTERPRETACIÓN                                          | 6                                                |                      |              |                   |  |
| PUNTUACIIÓN PROVISIONAL REDONDEADA                      |                                                  |                      | 10,80 PUNTOS |                   |  |
| B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN |                                                  |                      |              |                   |  |
| ARTÍCULO                                                | MOTIVO                                           | ¿CUMPLE EL ARTÍCULO? |              |                   |  |
| 5                                                       | Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces. | SI                   | NO           |                   |  |
| 5                                                       | Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido | SI                   | NO           |                   |  |
| 14                                                      | Letra original (No plagio)                       | SI                   | NO           |                   |  |
| 14                                                      | Interpretación de letra que ha sido entregada    | SI                   | NO           |                   |  |
| 14                                                      | Modificación de letra y/o música comunicada      | SI                   | NO           |                   |  |
| SANCIÓN                                                 |                                                  | PUNTOS               |              |                   |  |
| C) DIFERENCIA                                           |                                                  |                      |              |                   |  |
| A) VALORACIONES                                         |                                                  | 10,80                | PUNTOS       |                   |  |
| B) PENALIZACIONES                                       |                                                  | 0,00                 | PUNTOS       |                   |  |
| PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN                      |                                                  | 10,80                | PUNTOS       |                   |  |

| IMPRESIÓN GENERAL                                   |   |             |     | 1,20 PUNTOS |
|-----------------------------------------------------|---|-------------|-----|-------------|
| VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN |   |             |     |             |
| VALORACION JURADO                                   | 6 | COEFICIENTE | 0,2 | 1,20 PUNTOS |

|                          |
|--------------------------|
| SUMA TOTAL: 47,09 PUNTOS |
|--------------------------|

| DESGLOSE DE INFRACCIONES GLOBALES |                                                                  |                         |        |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------|
| ARTÍCULO                          | MOTIVO                                                           | SANCIÓN (50% del total) |        |
| 34 - a)                           | No respetar el nº máximo y mínimo de componentes en escena       | 0,00                    | PUNTOS |
| 34 - a)                           | Intervención de algún miembro no incluido en el listado          | 0,00                    | PUNTOS |
| 34 - a)                           | Rotaciones de cualquier otro modo no autorizado                  | 0,00                    | PUNTOS |
| 34 - b)                           | Cualquier infracción del artículo 11 referente a figurantes      | 0,00                    | PUNTOS |
| 34 - c)                           | Incumplimiento repertorio: iterpretación más de 2 veces de pieza | 0,00                    | PUNTOS |
| 34 - c)                           | Incumplimiento repertorio: no cumplir estrenos establecidos      | 0,00                    | PUNTOS |
| 34 - d)                           | Incumplimiento repertorio: alteración del orden de las piezas    | 0,00                    | PUNTOS |
| ARTÍCULO                          | MOTIVO                                                           | SANCIÓN                 |        |
| 17.1                              | No cumplir con el tiempo estimado para haber llegado al teatro   | 0,00                    | PUNTOS |
| 17.2                              | Exceder el tiempo permitido para la actuación                    | 0,00                    | PUNTOS |
| 17.3                              | Exceder el tiempo establecido para la participación              | 0,00                    | PUNTOS |
| TOTAL                             |                                                                  | 0,00 PUNTOS             |        |
| SUMA TOTAL: 0,00 PUNTOS           |                                                                  |                         |        |