

**LVIII CONCURSO DE AGRUPACIONES CARNAVALESCAS DE ISLA CRISTINA
REGISTRO DE VALORACIONES E INFRACCIONES**

**ESTE ACTA RECOGE FIELMENTE LAS VALORACIONES OFRECIDAS POR EL VOCAL DEL JURADO INDICADO,
ASÍ COMO EL INFORME DE SECRETARÍA REFERENTE A POSIBLES INFRACCIONES.**

VOCAL 1: Enrique López Márquez

MODALIDAD: COMPARSA

FASE: PRELIMINARES: 1ª INTERVENCIÓN

LOS TIRADORES

46,21 PUNTOS

RESUMEN DE VALORACIONES E INFRACCIONES DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN

SUMA TOTAL DE LAS VALORACIONES: 46,21 PUNTOS

SUMA TOTAL DE POSIBLES INFRACCIONES: 0,00 PUNTOS

BALANCE FINAL: 46,21 PUNTOS

DESGLOSE DE VALORACIONES

TIPO

6,00 PUNTOS

DECORADO, DISFRAZ Y MAQUILLAJE

6 PUNTOS

PRESENTACIÓN

5,67 PUNTOS

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	17	: 3 x 1,0	5,666666667
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	5			

PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA

5,67 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO

SANCIÓN

PUNTOS

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	5,67	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	5,67	PUNTOS

PASODOBLE 1				5,67 PUNTOS	
A) VALORACIONES					
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL	
LETRA	6	17	: 3 x 1,0	5,666666667	
MÚSICA	6				
INTERPRETACIÓN	5				
PUNTUACIIÓN PROVISIONAL REDONDEADA			5,67 PUNTOS		
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN					
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?			
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO		
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO		
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO		
14	Letra original (No plagio)	SI	NO		
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO		
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO		
		SANCIÓN	PUNTOS		
C) DIFERENCIA					
A) VALORACIONES		5,67	PUNTOS		
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS		
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		5,67	PUNTOS		

PASODOBLE 2				5,67 PUNTOS	
A) VALORACIONES					
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL	
LETRA	6	17	: 3 x 1,0	5,666666667	
MÚSICA	6				
INTERPRETACIÓN	5				
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA			5,67 PUNTOS		
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN					
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?			
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO		
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO		
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO		
14	Letra original (No plagio)	SI	NO		
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO		
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO		
SANCIÓN		PUNTOS			
C) DIFERENCIA					
A) VALORACIONES		5,67	PUNTOS		
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS		
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		5,67	PUNTOS		

CUPLE 1				3,50 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	5	15	: 3 x 0,7	3,5000000000
MÚSICA	5			
INTERPRETACIÓN	5			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA			3,50 PUNTOS	
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN		PUNTOS		
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES		3,50	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS	
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		3,50	PUNTOS	

ESTRIBILLO CUPLE 1				1,80 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	18	: 3 x 0,3	1,8000000000
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				1,80 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN		PUNTOS		
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES		1,80	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS	
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		1,80	PUNTOS	

CUPLE 2				3,50 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	5	15	: 3 x 0,7	3,5000000000
MÚSICA	5			
INTERPRETACIÓN	5			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				3,50 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
		SANCIÓN	PUNTOS	
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES		3,50	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS	
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		3,50	PUNTOS	

ESTRIBILLO CUPLE 2				1,80 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	18	: 3 x 0,3	1,8000000000
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				1,80 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
		SANCIÓN	PUNTOS	
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES		1,80	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS	
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		1,80	PUNTOS	

POPURRI				11,40 PUNTOS	
A) VALORACIONES					
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL	
LETRA	6	19	: 3 x 1,0	11,4000000000	
MÚSICA	6				
INTERPRETACIÓN	7				
PUNTUACIIÓN PROVISIONAL REDONDEADA			11,40 PUNTOS		
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN					
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?			
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO		
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO		
14	Letra original (No plagio)	SI	NO		
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO		
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO		
		SANCIÓN	PUNTOS		
C) DIFERENCIA					
A) VALORACIONES		11,40	PUNTOS		
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS		
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		11,40	PUNTOS		

IMPRESIÓN GENERAL				1,20 PUNTOS
VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN				
VALORACION JURADO	6	COEFICIENTE	0,2	1,20 PUNTOS

SUMA TOTAL: 46,21 PUNTOS

DESGLOSE DE INFRACCIONES GLOBALES			
ARTÍCULO	MOTIVO	SANCIÓN (50% del total)	
34 - a)	No respetar el nº máximo y mínimo de componentes en escena	0,00	PUNTOS
34 - a)	Intervención de algún miembro no incluido en el listado	0,00	PUNTOS
34 - a)	Rotaciones de cualquier otro modo no autorizado	0,00	PUNTOS
34 - b)	Cualquier infracción del artículo 11 referente a figurantes	0,00	PUNTOS
34 - c)	Incumplimiento repertorio: interpretación más de 2 veces de pieza	0,00	PUNTOS
34 - c)	Incumplimiento repertorio: no cumplir estrenos establecidos	0,00	PUNTOS
34 - d)	Incumplimiento repertorio: alteración del orden de las piezas	0,00	PUNTOS
ARTÍCULO	MOTIVO	SANCIÓN	
17.1	No cumplir con el tiempo estimado para haber llegado al teatro	0,00	PUNTOS
17.2	Exceder el tiempo permitido para la actuación	0,00	PUNTOS
17.3	Exceder el tiempo establecido para la participación	0,00	PUNTOS
TOTAL		0,00 PUNTOS	
SUMA TOTAL: 0,00 PUNTOS			

LVIII CONCURSO DE AGRUPACIONES CARNAVALESCAS DE ISLA CRISTINA
REGISTRO DE VALORACIONES E INFRACCIONES

**ESTE ACTA RECOGE FIELMENTE LAS VALORACIONES OFRECIDAS POR EL VOCAL DEL JURADO INDICADO,
 ASÍ COMO EL INFORME DE SECRETARÍA REFERENTE A POSIBLES INFRACCIONES.**

VOCAL 3: María Moreno Sánchez

MODALIDAD: COMPARSA

FASE: PRELIMINARES: 1ª INTERVENCIÓN

LOS TIRADORES

43,30 PUNTOS

RESUMEN DE VALORACIONES E INFRACCIONES DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN

SUMA TOTAL DE LAS VALORACIONES: 43,30 PUNTOS

SUMA TOTAL DE POSIBLES INFRACCIONES: 0,00 PUNTOS

BALANCE FINAL: 43,30 PUNTOS

DESGLOSE DE VALORACIONES

TIPO

6,00 PUNTOS

DECORADO, DISFRAZ Y MAQUILLAJE

6 PUNTOS

PRESENTACIÓN

5,34 PUNTOS

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	5	16	: 3 x 1,0	5,333333333
MÚSICA	5			
INTERPRETACIÓN	6			

PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA

5,34 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO

SANCIÓN

PUNTOS

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	5,34	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	5,34	PUNTOS

PASODOBLE 1				5,34 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	5	16	: 3 x 1,0	5,333333333
MÚSICA	5			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIIÓN PROVISIONAL REDONDEADA			5,34 PUNTOS	
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN		PUNTOS		
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES		5,34	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS	
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		5,34	PUNTOS	

PASODOBLE 2				5,34 PUNTOS	
A) VALORACIONES					
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL	
LETRA	6	16	: 3 x 1,0	5,333333333	
MÚSICA	5				
INTERPRETACIÓN	5				
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA			5,34 PUNTOS		
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN					
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?			
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO		
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO		
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO		
14	Letra original (No plagio)	SI	NO		
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO		
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO		
SANCIÓN		PUNTOS			
C) DIFERENCIA					
A) VALORACIONES		5,34	PUNTOS		
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS		
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		5,34	PUNTOS		

CUPLE 1				3,74 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	5	16	: 3 x 0,7	3,733333333
MÚSICA	5			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA			3,74 PUNTOS	
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN		PUNTOS		
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES		3,74	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS	
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		3,74	PUNTOS	

ESTRIBILLO CUPLE 1				1,60 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	5	16	: 3 x 0,3	1,6000000000
MÚSICA	5			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				1,60 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
		SANCIÓN	PUNTOS	
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES		1,60	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS	
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		1,60	PUNTOS	

CUPLE 2				3,74 PUNTOS	
A) VALORACIONES					
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL	
LETRA	6	16	: 3 x 0,7	3,733333333	
MÚSICA	5				
INTERPRETACIÓN	5				
PUNTUACIIÓN PROVISIONAL REDONDEADA			3,74 PUNTOS		
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN					
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?			
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO		
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO		
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO		
14	Letra original (No plagio)	SI	NO		
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO		
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO		
SANCIÓN		PUNTOS			
C) DIFERENCIA					
A) VALORACIONES		3,74	PUNTOS		
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS		
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		3,74	PUNTOS		

ESTRIBILLO CUPLE 2				1,60 PUNTOS	
A) VALORACIONES					
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL	
LETRA	5	16	: 3 x 0,3	1,6000000000	
MÚSICA	5				
INTERPRETACIÓN	6				
PUNTUACIIÓN PROVISIONAL REDONDEADA			1,60 PUNTOS		
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN					
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?			
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO		
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO		
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO		
14	Letra original (No plagio)	SI	NO		
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO		
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO		
SANCIÓN		PUNTOS			
C) DIFERENCIA					
A) VALORACIONES		1,60	PUNTOS		
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS		
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		1,60	PUNTOS		

POPURRI				9,60 PUNTOS	
A) VALORACIONES					
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL	
LETRA	5	16	: 3 x 1,0	9,6000000000	
MÚSICA	5				
INTERPRETACIÓN	6				
PUNTUACIIÓN PROVISIONAL REDONDEADA			9,60 PUNTOS		
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN					
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?			
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO		
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO		
14	Letra original (No plagio)	SI	NO		
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO		
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO		
SANCIÓN		PUNTOS			
C) DIFERENCIA					
A) VALORACIONES		9,60	PUNTOS		
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS		
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		9,60	PUNTOS		

IMPRESIÓN GENERAL				1,00 PUNTOS
VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN				
VALORACION JURADO	5	COEFICIENTE	0,2	1,00 PUNTOS

SUMA TOTAL: 43,30 PUNTOS

DESGLOSE DE INFRACCIONES GLOBALES			
ARTÍCULO	MOTIVO	SANCIÓN (50% del total)	
34 - a)	No respetar el nº máximo y mínimo de componentes en escena	0,00	PUNTOS
34 - a)	Intervención de algún miembro no incluido en el listado	0,00	PUNTOS
34 - a)	Rotaciones de cualquier otro modo no autorizado	0,00	PUNTOS
34 - b)	Cualquier infracción del artículo 11 referente a figurantes	0,00	PUNTOS
34 - c)	Incumplimiento repertorio: iterpretación más de 2 veces de pieza	0,00	PUNTOS
34 - c)	Incumplimiento repertorio: no cumplir estrenos establecidos	0,00	PUNTOS
34 - d)	Incumplimiento repertorio: alteración del orden de las piezas	0,00	PUNTOS
ARTÍCULO	MOTIVO	SANCIÓN	
17.1	No cumplir con el tiempo estimado para haber llegado al teatro	0,00	PUNTOS
17.2	Exceder el tiempo permitido para la actuación	0,00	PUNTOS
17.3	Exceder el tiempo establecido para la participación	0,00	PUNTOS
TOTAL		0,00 PUNTOS	
SUMA TOTAL: 0,00 PUNTOS			

LVIII CONCURSO DE AGRUPACIONES CARNAVALESCAS DE ISLA CRISTINA
REGISTRO DE VALORACIONES E INFRACCIONES

**ESTE ACTA RECOGE FIELMENTE LAS VALORACIONES OFRECIDAS POR EL VOCAL DEL JURADO INDICADO,
 ASÍ COMO EL INFORME DE SECRETARÍA REFERENTE A POSIBLES INFRACCIONES.**

VOCAL 4: Patro Pardo Rodríguez

MODALIDAD: COMPARSA

FASE: PRELIMINARES: 1ª INTERVENCIÓN

LOS TIRADORES

42,89 PUNTOS

RESUMEN DE VALORACIONES E INFRACCIONES DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN

SUMA TOTAL DE LAS VALORACIONES: 42,89 PUNTOS

SUMA TOTAL DE POSIBLES INFRACCIONES: 0,00 PUNTOS

BALANCE FINAL: 42,89 PUNTOS

DESGLOSE DE VALORACIONES

TIPO

5,00 PUNTOS

DECORADO, DISFRAZ Y MAQUILLAJE

5 PUNTOS

PRESENTACIÓN

5,00 PUNTOS

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	5	15	: 3 x 1,0	5,0000000000
MÚSICA	5			
INTERPRETACIÓN	5			

PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA

5,00 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO

SANCIÓN

PUNTOS

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	5,00	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	5,00	PUNTOS

PASODOBLE 1				5,34 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	5	16	: 3 x 1,0	5,333333333
MÚSICA	5			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIIÓN PROVISIONAL REDONDEADA			5,34 PUNTOS	
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN		PUNTOS		
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES		5,34	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS	
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		5,34	PUNTOS	

PASODOBLE 2				5,67 PUNTOS	
A) VALORACIONES					
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL	
LETRA	6	17	: 3 x 1,0	5,666666667	
MÚSICA	5				
INTERPRETACIÓN	6				
PUNTUACIIÓN PROVISIONAL REDONDEADA			5,67 PUNTOS		
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN					
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?			
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO		
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO		
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO		
14	Letra original (No plagio)	SI	NO		
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO		
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO		
SANCIÓN		PUNTOS			
C) DIFERENCIA					
A) VALORACIONES		5,67	PUNTOS		
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS		
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		5,67	PUNTOS		

CUPLE 1				3,74 PUNTOS	
A) VALORACIONES					
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL	
LETRA	5	16	: 3 x 0,7	3,733333333	
MÚSICA	5				
INTERPRETACIÓN	6				
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA			3,74 PUNTOS		
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN					
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?			
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO		
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO		
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO		
14	Letra original (No plagio)	SI	NO		
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO		
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO		
SANCIÓN		PUNTOS			
C) DIFERENCIA					
A) VALORACIONES		3,74	PUNTOS		
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS		
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		3,74	PUNTOS		

ESTRIBILLO CUPLE 1

1,60 PUNTOS

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	5	16	: 3 x 0,3	1,6000000000
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	5			
PUNTUACIIÓN PROVISIONAL REDONDEADA			1,60 PUNTOS	

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO
SANCIÓN		PUNTOS	

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	1,60	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		1,60 PUNTOS

CUPLE 2				3,74 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	5	16	: 3 x 0,7	3,733333333
MÚSICA	5			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				3,74 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN		PUNTOS		
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES		3,74	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS	
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		3,74	PUNTOS	

ESTRIBILLO CUPLE 2				1,60 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	5	16	: 3 x 0,3	1,600000000
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	5			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				1,60 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN		PUNTOS		
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES		1,60	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS	
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		1,60	PUNTOS	

POPURRI				10,20 PUNTOS	
A) VALORACIONES					
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL	
LETRA	5	17	: 3 x 1,0	10,2000000000	
MÚSICA	6				
INTERPRETACIÓN	6				
PUNTUACIIÓN PROVISIONAL REDONDEADA			10,20 PUNTOS		
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN					
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?			
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO		
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO		
14	Letra original (No plagio)	SI	NO		
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO		
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO		
SANCIÓN		PUNTOS			
C) DIFERENCIA					
A) VALORACIONES		10,20	PUNTOS		
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS		
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		10,20	PUNTOS		

IMPRESIÓN GENERAL				1,00 PUNTOS
VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN				
VALORACION JURADO	5	COEFICIENTE	0,2	1,00 PUNTOS

SUMA TOTAL: 42,89 PUNTOS

DESGLOSE DE INFRACCIONES GLOBALES			
ARTÍCULO	MOTIVO	SANCIÓN (50% del total)	
34 - a)	No respetar el nº máximo y mínimo de componentes en escena	0,00	PUNTOS
34 - a)	Intervención de algún miembro no incluido en el listado	0,00	PUNTOS
34 - a)	Rotaciones de cualquier otro modo no autorizado	0,00	PUNTOS
34 - b)	Cualquier infracción del artículo 11 referente a figurantes	0,00	PUNTOS
34 - c)	Incumplimiento repertorio: iterpretación más de 2 veces de pieza	0,00	PUNTOS
34 - c)	Incumplimiento repertorio: no cumplir estrenos establecidos	0,00	PUNTOS
34 - d)	Incumplimiento repertorio: alteración del orden de las piezas	0,00	PUNTOS
ARTÍCULO	MOTIVO	SANCIÓN	
17.1	No cumplir con el tiempo estimado para haber llegado al teatro	0,00	PUNTOS
17.2	Exceder el tiempo permitido para la actuación	0,00	PUNTOS
17.3	Exceder el tiempo establecido para la participación	0,00	PUNTOS
TOTAL		0,00 PUNTOS	
SUMA TOTAL: 0,00 PUNTOS			

LVIII CONCURSO DE AGRUPACIONES CARNAVALESCAS DE ISLA CRISTINA
REGISTRO DE VALORACIONES E INFRACCIONES

**ESTE ACTA RECOGE FIELMENTE LAS VALORACIONES OFRECIDAS POR EL VOCAL DEL JURADO INDICADO,
 ASÍ COMO EL INFORME DE SECRETARÍA REFERENTE A POSIBLES INFRACCIONES.**

VOCAL 5: Miguel Ángel Sares Lázaro

MODALIDAD: COMPARSA

FASE: PRELIMINARES: 1ª INTERVENCIÓN

LOS TIRADORES

42,76 PUNTOS

RESUMEN DE VALORACIONES E INFRACCIONES DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN

SUMA TOTAL DE LAS VALORACIONES: 42,76 PUNTOS

SUMA TOTAL DE POSIBLES INFRACCIONES: 0,00 PUNTOS

BALANCE FINAL: 42,76 PUNTOS

DESGLOSE DE VALORACIONES

TIPO

6,00 PUNTOS

DECORADO, DISFRAZ Y MAQUILLAJE

6 PUNTOS

PRESENTACIÓN

5,34 PUNTOS

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	16	: 3 x 1,0	5,333333333
MÚSICA	5			
INTERPRETACIÓN	5			

PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA

5,34 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO

SANCIÓN

PUNTOS

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	5,34	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	5,34	PUNTOS

PASODOBLE 1				5,00 PUNTOS	
A) VALORACIONES					
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL	
LETRA	5	15	: 3 x 1,0	5,0000000000	
MÚSICA	5				
INTERPRETACIÓN	5				
PUNTUACIIÓN PROVISIONAL REDONDEADA			5,00 PUNTOS		
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN					
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?			
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO		
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO		
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO		
14	Letra original (No plagio)	SI	NO		
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO		
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO		
		SANCIÓN	PUNTOS		
C) DIFERENCIA					
A) VALORACIONES		5,00	PUNTOS		
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS		
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		5,00	PUNTOS		

PASODOBLE 2				5,34 PUNTOS	
A) VALORACIONES					
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL	
LETRA	6	16	: 3 x 1,0	5,3333333333	
MÚSICA	5				
INTERPRETACIÓN	5				
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA			5,34 PUNTOS		
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN					
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?			
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO		
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO		
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO		
14	Letra original (No plagio)	SI	NO		
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO		
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO		
SANCIÓN		PUNTOS			
C) DIFERENCIA					
A) VALORACIONES		5,34	PUNTOS		
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS		
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		5,34	PUNTOS		

CUPLE 1				3,74 PUNTOS	
A) VALORACIONES					
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL	
LETRA	6	16	: 3 x 0,7	3,733333333	
MÚSICA	5				
INTERPRETACIÓN	5				
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA			3,74 PUNTOS		
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN					
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?			
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO		
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO		
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO		
14	Letra original (No plagio)	SI	NO		
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO		
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO		
SANCIÓN		PUNTOS			
C) DIFERENCIA					
A) VALORACIONES		3,74	PUNTOS		
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS		
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		3,74	PUNTOS		

ESTRIBILLO CUPLE 1				1,80 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	18	: 3 x 0,3	1,8000000000
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				1,80 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
		SANCIÓN	PUNTOS	
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES		1,80	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS	
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		1,80	PUNTOS	

CUPLE 2				3,74 PUNTOS	
A) VALORACIONES					
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL	
LETRA	6	16	: 3 x 0,7	3,733333333	
MÚSICA	5				
INTERPRETACIÓN	5				
PUNTUACIIÓN PROVISIONAL REDONDEADA			3,74 PUNTOS		
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN					
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?			
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO		
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO		
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO		
14	Letra original (No plagio)	SI	NO		
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO		
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO		
SANCIÓN		PUNTOS			
C) DIFERENCIA					
A) VALORACIONES		3,74	PUNTOS		
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS		
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		3,74	PUNTOS		

ESTRIBILLO CUPLE 2				1,80 PUNTOS	
A) VALORACIONES					
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL	
LETRA	6	18	: 3 x 0,3	1,8000000000	
MÚSICA	6				
INTERPRETACIÓN	6				
PUNTUACIIÓN PROVISIONAL REDONDEADA			1,80 PUNTOS		
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN					
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?			
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO		
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO		
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO		
14	Letra original (No plagio)	SI	NO		
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO		
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO		
SANCIÓN		PUNTOS			
C) DIFERENCIA					
A) VALORACIONES		1,80	PUNTOS		
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS		
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		1,80	PUNTOS		

POPURRI				9,00 PUNTOS	
A) VALORACIONES					
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL	
LETRA	5	15	: 3 x 1,0	9,0000000000	
MÚSICA	5				
INTERPRETACIÓN	5				
PUNTUACIIÓN PROVISIONAL REDONDEADA			9,00 PUNTOS		
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN					
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?			
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO		
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO		
14	Letra original (No plagio)	SI	NO		
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO		
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO		
SANCIÓN		PUNTOS			
C) DIFERENCIA					
A) VALORACIONES		9,00	PUNTOS		
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS		
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		9,00	PUNTOS		

IMPRESIÓN GENERAL				1,00 PUNTOS
VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN				
VALORACION JURADO	5	COEFICIENTE	0,2	1,00 PUNTOS

SUMA TOTAL: 42,76 PUNTOS

DESGLOSE DE INFRACCIONES GLOBALES			
ARTÍCULO	MOTIVO	SANCIÓN (50% del total)	
34 - a)	No respetar el nº máximo y mínimo de componentes en escena	0,00	PUNTOS
34 - a)	Intervención de algún miembro no incluido en el listado	0,00	PUNTOS
34 - a)	Rotaciones de cualquier otro modo no autorizado	0,00	PUNTOS
34 - b)	Cualquier infracción del artículo 11 referente a figurantes	0,00	PUNTOS
34 - c)	Incumplimiento repertorio: iterpretación más de 2 veces de pieza	0,00	PUNTOS
34 - c)	Incumplimiento repertorio: no cumplir estrenos establecidos	0,00	PUNTOS
34 - d)	Incumplimiento repertorio: alteración del orden de las piezas	0,00	PUNTOS
ARTÍCULO	MOTIVO	SANCIÓN	
17.1	No cumplir con el tiempo estimado para haber llegado al teatro	0,00	PUNTOS
17.2	Exceder el tiempo permitido para la actuación	0,00	PUNTOS
17.3	Exceder el tiempo establecido para la participación	0,00	PUNTOS
TOTAL		0,00 PUNTOS	
SUMA TOTAL: 0,00 PUNTOS			

LVIII CONCURSO DE AGRUPACIONES CARNAVALESCAS DE ISLA CRISTINA
REGISTRO DE VALORACIONES DEL ESPECIALISTA EN MÚSICA

ESTE ACTA RECOGE FIELMENTE LAS VALORACIONES OFRECIDAS POR EL ESPECIALISTA EN MÚSICA DEL JURADO INDICADO.

ESPECIALISTA EN MÚSICA: Carmelo Vicente Ballester

MODALIDAD: COMPARSA

FASE: PRELIMINARES: 1ª INTERVENCIÓN

LOS TIRADORES

26,30 PUNTOS

DESGLOSE DE VALORACIONES

PRESENTACIÓN

4,20 PUNTOS

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
AFINACIÓN	7	x 0,6	4,20

PASODOBLE 1

3,60 PUNTOS

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
AFINACIÓN	6	x 0,6	3,60

PASODOBLE 2

3,60 PUNTOS

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
AFINACIÓN	6	x 0,6	3,60

CUPLÉ 1

1,80 PUNTOS

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
AFINACIÓN	6	x 0,3	1,80

ESTRIBILLO 1

1,20 PUNTOS

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
AFINACIÓN	6	x 0,2	1,20

CUPLÉ 2

2,10 PUNTOS

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
AFINACIÓN	7	x 0,3	2,10

ESTRIBILLO 2

1,40 PUNTOS

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
AFINACIÓN	7	x 0,2	1,40

POPURRI

8,40 PUNTOS

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
AFINACIÓN	7	x 1,2	8,40

SUMA TOTAL DE LAS VALORACIONES: 26,30 PUNTOS

LVIII CONCURSO DE AGRUPACIONES CARNAVALESCAS DE ISLA CRISTINA
REGISTRO DE VALORACIONES E INFRACCIONES

**ESTE ACTA RECOGE FIELMENTE LAS VALORACIONES OFRECIDAS POR EL VOCAL DEL JURADO INDICADO,
 ASÍ COMO EL INFORME DE SECRETARÍA REFERENTE A POSIBLES INFRACCIONES.**

VOCAL SUPLENTE: Vanesa Rodríguez Martín

MODALIDAD: COMPARSA

FASE: PRELIMINARES: 1ª INTERVENCIÓN

LOS TIRADORES

41,20 PUNTOS

RESUMEN DE VALORACIONES E INFRACCIONES DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN

SUMA TOTAL DE LAS VALORACIONES: 41,20 PUNTOS

SUMA TOTAL DE POSIBLES INFRACCIONES: 0,00 PUNTOS

BALANCE FINAL: 41,20 PUNTOS

DESGLOSE DE VALORACIONES

TIPO

6,00 PUNTOS

DECORADO, DISFRAZ Y MAQUILLAJE

6 PUNTOS

PRESENTACIÓN

5,00 PUNTOS

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	5	15	: 3 x 1,0	5,0000000000
MÚSICA	5			
INTERPRETACIÓN	5			

PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA

5,00 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO

SANCIÓN

PUNTOS

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	5,00	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		5,00 PUNTOS

PASODOBLE 1				5,00 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	5	15	: 3 x 1,0	5,0000000000
MÚSICA	5			
INTERPRETACIÓN	5			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				5,00 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
		SANCIÓN	PUNTOS	
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES		5,00	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS	
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		5,00	PUNTOS	

PASODOBLE 2				5,00 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	5	15	: 3 x 1,0	5,0000000000
MÚSICA	5			
INTERPRETACIÓN	5			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				5,00 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
		SANCIÓN	PUNTOS	
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES		5,00	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS	
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		5,00	PUNTOS	

CUPLE 1				3,50 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	5	15	: 3 x 0,7	3,5000000000
MÚSICA	5			
INTERPRETACIÓN	5			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				3,50 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
		SANCIÓN	PUNTOS	
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES		3,50	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS	
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		3,50	PUNTOS	

ESTRIBILLO CUPLE 1				1,50 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	5	15	: 3 x 0,3	1,5000000000
MÚSICA	5			
INTERPRETACIÓN	5			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				1,50 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
		SANCIÓN	PUNTOS	
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES		1,50	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS	
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		1,50	PUNTOS	

CUPLE 2				3,50 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	5	15	: 3 x 0,7	3,5000000000
MÚSICA	5			
INTERPRETACIÓN	5			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				3,50 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN		PUNTOS		
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES		3,50	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS	
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		3,50	PUNTOS	

ESTRIBILLO CUPLE 2				1,50 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	5	15	: 3 x 0,3	1,5000000000
MÚSICA	5			
INTERPRETACIÓN	5			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				1,50 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO	
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
5	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN		PUNTOS		
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES		1,50	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS	
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		1,50	PUNTOS	

POPURRI				9,00 PUNTOS	
A) VALORACIONES					
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL	
LETRA	5	15	: 3 x 1,0	9,0000000000	
MÚSICA	5				
INTERPRETACIÓN	5				
PUNTUACIIÓN PROVISIONAL REDONDEADA			9,00 PUNTOS		
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN					
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?			
5	Interpreta, como mínimo, a dos cuerdas de voces.	SI	NO		
5	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO		
14	Letra original (No plagio)	SI	NO		
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO		
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO		
SANCIÓN		PUNTOS			
C) DIFERENCIA					
A) VALORACIONES		9,00	PUNTOS		
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS		
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		9,00	PUNTOS		

IMPRESIÓN GENERAL				1,20 PUNTOS
VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN				
VALORACION JURADO	6	COEFICIENTE	0,2	1,20 PUNTOS

SUMA TOTAL: 41,20 PUNTOS

DESGLOSE DE INFRACCIONES GLOBALES			
ARTÍCULO	MOTIVO	SANCIÓN (50% del total)	
34 - a)	No respetar el nº máximo y mínimo de componentes en escena	0,00	PUNTOS
34 - a)	Intervención de algún miembro no incluido en el listado	0,00	PUNTOS
34 - a)	Rotaciones de cualquier otro modo no autorizado	0,00	PUNTOS
34 - b)	Cualquier infracción del artículo 11 referente a figurantes	0,00	PUNTOS
34 - c)	Incumplimiento repertorio: iterpretación más de 2 veces de pieza	0,00	PUNTOS
34 - c)	Incumplimiento repertorio: no cumplir estrenos establecidos	0,00	PUNTOS
34 - d)	Incumplimiento repertorio: alteración del orden de las piezas	0,00	PUNTOS
ARTÍCULO	MOTIVO	SANCIÓN	
17.1	No cumplir con el tiempo estimado para haber llegado al teatro	0,00	PUNTOS
17.2	Exceder el tiempo permitido para la actuación	0,00	PUNTOS
17.3	Exceder el tiempo establecido para la participación	0,00	PUNTOS
TOTAL		0,00 PUNTOS	
SUMA TOTAL: 0,00 PUNTOS			