

**LVIII CONCURSO DE AGRUPACIONES CARNAVALESCAS DE ISLA CRISTINA
REGISTRO DE VALORACIONES E INFRACCIONES**

**ESTE ACTA RECOGE FIELMENTE LAS VALORACIONES OFRECIDAS POR EL VOCAL DEL JURADO INDICADO,
ASÍ COMO EL INFORME DE SECRETARÍA REFERENTE A POSIBLES INFRACCIONES.**

VOCAL 1: Esperanza Aguilera Cabalga

MODALIDAD: MURGA

FASE: SEMIFINAL

RETUMBA EL SUELO

47,96 PUNTOS

RESUMEN DE VALORACIONES E INFRACCIONES DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN

SUMA TOTAL DE LAS VALORACIONES: 47,96 PUNTOS

SUMA TOTAL DE POSIBLES INFRACCIONES: 0,00 PUNTOS

BALANCE FINAL: 47,96 PUNTOS

DESGLOSE DE VALORACIONES

TIPO

7,00 PUNTOS

DECORADO, DISFRAZ Y MAQUILLAJE

7 PUNTOS

PRESENTACIÓN

4,80 PUNTOS

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	18	: 3 x 0,8	4,800000000
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	6			

PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA

4,80 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO

SANCIÓN

PUNTOS

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	4,80	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	4,80	PUNTOS

PASODOBLE 1

4,54 PUNTOS

A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	17	: 3 x 0,8	4,533333333
MÚSICA	5			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				4,54 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
8	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN			PUNTOS	
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES			4,54	PUNTOS
B) PENALIZACIONES			0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN			4,54	PUNTOS

PASODOBLE 2				4,54 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	17	: 3 x 0,8	4,533333333
MÚSICA	5			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				4,54 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
8	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN			PUNTOS	
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES			4,54	PUNTOS
B) PENALIZACIONES			0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN			4,54	PUNTOS
CUPLE 1				5,10 PUNTOS

A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	17	: 3 x 0,9	5,100000000
MÚSICA	5			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				5,10 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
8	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN				PUNTOS
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES				5,10 PUNTOS
B) PENALIZACIONES				0,00 PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN				5,10 PUNTOS

ESTRIBILLO CUPLÉ 1				2,14 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	5	16	: 3 x 0,4	2,133333333
MÚSICA	5			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				2,14 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
8	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN				PUNTOS
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES				2,14 PUNTOS
B) PENALIZACIONES				0,00 PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN				2,14 PUNTOS
CUPLE 2				5,10 PUNTOS

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	17	: 3 x 0,9	5,100000000
MÚSICA	5			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				5,10 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
8	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO
SANCIÓN		PUNTOS	

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	5,10	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	5,10	PUNTOS

ESTRIBILLO CUPLÉ 2**2,14 PUNTOS****A) VALORACIONES**

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	5	16	: 3 x 0,4	2,133333333
MÚSICA	5			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				2,14 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
8	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO
SANCIÓN		PUNTOS	

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	2,14	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	2,14	PUNTOS

POPURRI**11,40 PUNTOS**

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	19	: 3 x 1,8	11,400000000
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	7			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				11,40 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO
SANCIÓN		PUNTOS	

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	11,40	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	11,40	PUNTOS

IMPRESIÓN GENERAL**1,20 PUNTOS**

VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN

VALORACION JURADO	6	COEFICIENTE	0,2	1,20	PUNTOS
-------------------	---	-------------	-----	-------------	---------------

SUMA TOTAL: 47,96 PUNTOS**DESGLOSE DE INFRACCIONES GLOBALES**

ARTÍCULO	MOTIVO	SANCIÓN (50% del total)	
34 - a)	No respetar el nº máximo y mínimo de componentes en escena	0,00	PUNTOS
34 - a)	Intervención de algún miembro no incluido en el listado	0,00	PUNTOS
34 - a)	Rotaciones de cualquier otro modo no autorizado	0,00	PUNTOS
34 - b)	Cualquier infracción del artículo 11 referente a figurantes	0,00	PUNTOS
34 - c)	Incumplimiento repertorio: iterpretación más de 2 veces de pieza	0,00	PUNTOS
34 - c)	Incumplimiento repertorio: no cumplir estrenos establecidos	0,00	PUNTOS
34 - d)	Incumplimiento repertorio: alteración del orden de las piezas	0,00	PUNTOS
ARTÍCULO	MOTIVO	SANCIÓN	
17.1	No cumplir con el tiempo estimado para haber llegado al teatro	0,00	PUNTOS
17.2	Exceder el tiempo permitido para la actuación	0,00	PUNTOS
17.3	Exceder el tiempo establecido para la participación	0,00	PUNTOS
TOTAL		0,00 PUNTOS	

SUMA TOTAL: 0,00 PUNTOS

**LVIII CONCURSO DE AGRUPACIONES CARNAVALESCAS DE ISLA CRISTINA
REGISTRO DE VALORACIONES E INFRACCIONES**

**ESTE ACTA RECOGE FIELMENTE LAS VALORACIONES OFRECIDAS POR EL VOCAL DEL JURADO INDICADO,
ASÍ COMO EL INFORME DE SECRETARÍA REFERENTE A POSIBLES INFRACCIONES.**

VOCAL 2: Antonio Beltrán Martin

MODALIDAD: MURGA

FASE: SEMIFINAL

RETUMBA EL SUELO

46,59 PUNTOS

RESUMEN DE VALORACIONES E INFRACCIONES DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN

SUMA TOTAL DE LAS VALORACIONES: 46,59 PUNTOS

SUMA TOTAL DE POSIBLES INFRACCIONES: 0,00 PUNTOS

BALANCE FINAL: 46,59 PUNTOS

DESGLOSE DE VALORACIONES

TIPO

6,00 PUNTOS

DECORADO, DISFRAZ Y MAQUILLAJE

6 PUNTOS

PRESENTACIÓN

5,60 PUNTOS

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	7	21	: 3 x 0,8	5,600000000
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	8			

PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA

5,60 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO

SANCIÓN

PUNTOS

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	5,60	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	5,60	PUNTOS

PASODOBLE 1

4,27 PUNTOS

A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	5	16	: 3 x 0,8	4,266666667
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	5			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				4,27 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
8	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN				PUNTOS
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES				4,27 PUNTOS
B) PENALIZACIONES				0,00 PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN				4,27 PUNTOS

PASODOBLE 2				4,54 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	17	: 3 x 0,8	4,533333333
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	5			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				4,54 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
8	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN				PUNTOS
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES				4,54 PUNTOS
B) PENALIZACIONES				0,00 PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN				4,54 PUNTOS
CUPLE 1				4,80 PUNTOS

A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	5	16	: 3 x 0,9	4,800000000
MÚSICA	5			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				4,80 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
8	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN			PUNTOS	
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES			4,80	PUNTOS
B) PENALIZACIONES			0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN			4,80	PUNTOS

ESTRIBILLO CUPLÉ 1				2,14 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	5	16	: 3 x 0,4	2,133333333
MÚSICA	5			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				2,14 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
8	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN			PUNTOS	
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES			2,14	PUNTOS
B) PENALIZACIONES			0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN			2,14	PUNTOS
CUPLE 2				4,50 PUNTOS

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	4	15	: 3 x 0,9	4,500000000
MÚSICA	5			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				4,50 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
8	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO
SANCIÓN		PUNTOS	

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	4,50	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	4,50	PUNTOS

ESTRIBILLO CUPLÉ 2**2,14 PUNTOS****A) VALORACIONES**

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	5	16	: 3 x 0,4	2,133333333
MÚSICA	5			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				2,14 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
8	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO
SANCIÓN		PUNTOS	

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	2,14	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	2,14	PUNTOS

POPURRI**11,40 PUNTOS**

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	19	: 3 x 1,8	11,400000000
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	7			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				11,40 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO
SANCIÓN		PUNTOS	

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	11,40	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	11,40	PUNTOS

IMPRESIÓN GENERAL**1,20 PUNTOS**

VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN

VALORACION JURADO	6	COEFICIENTE	0,2	1,20	PUNTOS
-------------------	---	-------------	-----	-------------	---------------

SUMA TOTAL: 46,59 PUNTOS**DESGLOSE DE INFRACCIONES GLOBALES**

ARTÍCULO	MOTIVO	SANCIÓN (50% del total)	
34 - a)	No respetar el nº máximo y mínimo de componentes en escena	0,00	PUNTOS
34 - a)	Intervención de algún miembro no incluido en el listado	0,00	PUNTOS
34 - a)	Rotaciones de cualquier otro modo no autorizado	0,00	PUNTOS
34 - b)	Cualquier infracción del artículo 11 referente a figurantes	0,00	PUNTOS
34 - c)	Incumplimiento repertorio: interpretación más de 2 veces de pieza	0,00	PUNTOS
34 - c)	Incumplimiento repertorio: no cumplir estrenos establecidos	0,00	PUNTOS
34 - d)	Incumplimiento repertorio: alteración del orden de las piezas	0,00	PUNTOS
ARTÍCULO	MOTIVO	SANCIÓN	
17.1	No cumplir con el tiempo estimado para haber llegado al teatro	0,00	PUNTOS
17.2	Exceder el tiempo permitido para la actuación	0,00	PUNTOS
17.3	Exceder el tiempo establecido para la participación	0,00	PUNTOS
TOTAL		0,00 PUNTOS	

SUMA TOTAL: 0,00 PUNTOS

**LVIII CONCURSO DE AGRUPACIONES CARNAVALESCAS DE ISLA CRISTINA
REGISTRO DE VALORACIONES E INFRACCIONES**

**ESTE ACTA RECOGE FIELMENTE LAS VALORACIONES OFRECIDAS POR EL VOCAL DEL JURADO INDICADO,
ASÍ COMO EL INFORME DE SECRETARÍA REFERENTE A POSIBLES INFRACCIONES.**

VOCAL 3: Nena Beltrán Rodríguez

MODALIDAD: MURGA

FASE: SEMIFINAL

RETUMBA EL SUELO

49,51 PUNTOS

RESUMEN DE VALORACIONES E INFRACCIONES DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN

SUMA TOTAL DE LAS VALORACIONES: 49,51 PUNTOS

SUMA TOTAL DE POSIBLES INFRACCIONES: 0,00 PUNTOS

BALANCE FINAL: 49,51 PUNTOS

DESGLOSE DE VALORACIONES

TIPO

7,00 PUNTOS

DECORADO, DISFRAZ Y MAQUILLAJE

7 PUNTOS

PRESENTACIÓN

5,07 PUNTOS

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	7	19	: 3 x 0,8	5,0666666667
MÚSICA	7			
INTERPRETACIÓN	5			

PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA

5,07 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO

SANCIÓN

PUNTOS

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	5,07	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	5,07	PUNTOS

PASODOBLE 1

5,34 PUNTOS

A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	7	20	: 3 x 0,8	5,333333333
MÚSICA	7			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				5,34 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
8	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN				PUNTOS
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES				5,34 PUNTOS
B) PENALIZACIONES				0,00 PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN				5,34 PUNTOS

PASODOBLE 2				4,80 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	18	: 3 x 0,8	4,800000000
MÚSICA	7			
INTERPRETACIÓN	5			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				4,80 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
8	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN				PUNTOS
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES				4,80 PUNTOS
B) PENALIZACIONES				0,00 PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN				4,80 PUNTOS
CUPLE 1				5,40 PUNTOS

A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	5	18	: 3 x 0,9	5,400000000
MÚSICA	7			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				5,40 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
8	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN			PUNTOS	
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES		5,40	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS	
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		5,40	PUNTOS	

ESTRIBILLO CUPLÉ 1				2,40 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	18	: 3 x 0,4	2,400000000
MÚSICA	7			
INTERPRETACIÓN	5			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				2,40 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
8	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN			PUNTOS	
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES		2,40	PUNTOS	
B) PENALIZACIONES		0,00	PUNTOS	
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		2,40	PUNTOS	
CUPLE 2				5,70 PUNTOS

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	7	19	: 3 x 0,9	5,700000000
MÚSICA	7			
INTERPRETACIÓN	5			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				5,70 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
8	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO
SANCIÓN		PUNTOS	

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	5,70	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	5,70	PUNTOS

ESTRIBILLO CUPLÉ 2**2,40 PUNTOS****A) VALORACIONES**

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	18	: 3 x 0,4	2,400000000
MÚSICA	7			
INTERPRETACIÓN	5			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				2,40 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
8	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO
SANCIÓN		PUNTOS	

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	2,40	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	2,40	PUNTOS

POPURRI**10,20 PUNTOS**

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	17	: 3 x 1,8	10,2000000000
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	5			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				10,20 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO
SANCIÓN			PUNTOS

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	10,20	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	10,20	PUNTOS

IMPRESIÓN GENERAL**1,20 PUNTOS**

VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN

VALORACION JURADO	6	COEFICIENTE	0,2	1,20	PUNTOS
-------------------	---	-------------	-----	-------------	---------------

SUMA TOTAL: 49,51 PUNTOS**DESGLOSE DE INFRACCIONES GLOBALES**

ARTÍCULO	MOTIVO	SANCIÓN (50% del total)	
34 - a)	No respetar el nº máximo y mínimo de componentes en escena	0,00	PUNTOS
34 - a)	Intervención de algún miembro no incluido en el listado	0,00	PUNTOS
34 - a)	Rotaciones de cualquier otro modo no autorizado	0,00	PUNTOS
34 - b)	Cualquier infracción del artículo 11 referente a figurantes	0,00	PUNTOS
34 - c)	Incumplimiento repertorio: interpretación más de 2 veces de pieza	0,00	PUNTOS
34 - c)	Incumplimiento repertorio: no cumplir estrenos establecidos	0,00	PUNTOS
34 - d)	Incumplimiento repertorio: alteración del orden de las piezas	0,00	PUNTOS
ARTÍCULO	MOTIVO	SANCIÓN	
17.1	No cumplir con el tiempo estimado para haber llegado al teatro	0,00	PUNTOS
17.2	Exceder el tiempo permitido para la actuación	0,00	PUNTOS
17.3	Exceder el tiempo establecido para la participación	0,00	PUNTOS
TOTAL			0,00 PUNTOS

SUMA TOTAL: 0,00 PUNTOS

**LVIII CONCURSO DE AGRUPACIONES CARNAVALESCAS DE ISLA CRISTINA
REGISTRO DE VALORACIONES E INFRACCIONES**

**ESTE ACTA RECOGE FIELMENTE LAS VALORACIONES OFRECIDAS POR EL VOCAL DEL JURADO INDICADO,
ASÍ COMO EL INFORME DE SECRETARÍA REFERENTE A POSIBLES INFRACCIONES.**

VOCAL 4: Sara Cáceres del Olmo

MODALIDAD: MURGA

FASE: SEMIFINAL

RETUMBA EL SUELO

52,48 PUNTOS

RESUMEN DE VALORACIONES E INFRACCIONES DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN

SUMA TOTAL DE LAS VALORACIONES: 52,48 PUNTOS

SUMA TOTAL DE POSIBLES INFRACCIONES: 0,00 PUNTOS

BALANCE FINAL: 52,48 PUNTOS

DESGLOSE DE VALORACIONES

TIPO

8,00 PUNTOS

DECORADO, DISFRAZ Y MAQUILLAJE

8 PUNTOS

PRESENTACIÓN

5,87 PUNTOS

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	7	22	: 3 x 0,8	5,8666666667
MÚSICA	7			
INTERPRETACIÓN	8			

PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA

5,87 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO

SANCIÓN

PUNTOS

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	5,87	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	5,87	PUNTOS

PASODOBLE 1

4,27 PUNTOS

A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	5	16	: 3 x 0,8	4,266666667
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	5			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				4,27 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
8	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN				PUNTOS
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES				4,27 PUNTOS
B) PENALIZACIONES				0,00 PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN				4,27 PUNTOS

PASODOBLE 2				4,80 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	18	: 3 x 0,8	4,800000000
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				4,80 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
8	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN				PUNTOS
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES				4,80 PUNTOS
B) PENALIZACIONES				0,00 PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN				4,80 PUNTOS
CUPLE 1				4,80 PUNTOS

A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	5	16	: 3 x 0,9	4,800000000
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	5			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				4,80 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
8	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN				PUNTOS
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES				4,80 PUNTOS
B) PENALIZACIONES				0,00 PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN				4,80 PUNTOS

ESTRIBILLO CUPLÉ 1				2,67 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	20	: 3 x 0,4	2,666666667
MÚSICA	7			
INTERPRETACIÓN	7			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				2,67 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
8	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN				PUNTOS
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES				2,67 PUNTOS
B) PENALIZACIONES				0,00 PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN				2,67 PUNTOS
CUPLE 2				4,80 PUNTOS

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	5	16	: 3 x 0,9	4,800000000
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	5			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				4,80 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
8	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO
SANCIÓN		PUNTOS	

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	4,80	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	4,80	PUNTOS

ESTRIBILLO CUPLÉ 2**2,67 PUNTOS****A) VALORACIONES**

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	20	: 3 x 0,4	2,666666667
MÚSICA	7			
INTERPRETACIÓN	7			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				2,67 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
8	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO
SANCIÓN		PUNTOS	

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	2,67	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	2,67	PUNTOS

POPURRI**13,20 PUNTOS**

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	7	22	: 3 x 1,8	13,2000000000
MÚSICA	8			
INTERPRETACIÓN	7			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				13,20 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO
SANCIÓN		PUNTOS	

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	13,20	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	13,20	PUNTOS

IMPRESIÓN GENERAL**1,40 PUNTOS**

VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN

VALORACION JURADO	7	COEFICIENTE	0,2	1,40	PUNTOS
-------------------	---	-------------	-----	-------------	---------------

SUMA TOTAL: 52,48 PUNTOS**DESGLOSE DE INFRACCIONES GLOBALES**

ARTÍCULO	MOTIVO	SANCIÓN (50% del total)	
34 - a)	No respetar el nº máximo y mínimo de componentes en escena	0,00	PUNTOS
34 - a)	Intervención de algún miembro no incluido en el listado	0,00	PUNTOS
34 - a)	Rotaciones de cualquier otro modo no autorizado	0,00	PUNTOS
34 - b)	Cualquier infracción del artículo 11 referente a figurantes	0,00	PUNTOS
34 - c)	Incumplimiento repertorio: interpretación más de 2 veces de pieza	0,00	PUNTOS
34 - c)	Incumplimiento repertorio: no cumplir estrenos establecidos	0,00	PUNTOS
34 - d)	Incumplimiento repertorio: alteración del orden de las piezas	0,00	PUNTOS
ARTÍCULO	MOTIVO	SANCIÓN	
17.1	No cumplir con el tiempo estimado para haber llegado al teatro	0,00	PUNTOS
17.2	Exceder el tiempo permitido para la actuación	0,00	PUNTOS
17.3	Exceder el tiempo establecido para la participación	0,00	PUNTOS
TOTAL		0,00 PUNTOS	

SUMA TOTAL: 0,00 PUNTOS

**LVIII CONCURSO DE AGRUPACIONES CARNAVALESCAS DE ISLA CRISTINA
REGISTRO DE VALORACIONES E INFRACCIONES**

**ESTE ACTA RECOGE FIELMENTE LAS VALORACIONES OFRECIDAS POR EL VOCAL DEL JURADO INDICADO,
ASÍ COMO EL INFORME DE SECRETARÍA REFERENTE A POSIBLES INFRACCIONES.**

VOCAL 5: Ignacio Lancharro Montiel

MODALIDAD: MURGA

FASE: SEMIFINAL

RETUMBA EL SUELO

43,45 PUNTOS

RESUMEN DE VALORACIONES E INFRACCIONES DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN

SUMA TOTAL DE LAS VALORACIONES: 43,45 PUNTOS

SUMA TOTAL DE POSIBLES INFRACCIONES: 0,00 PUNTOS

BALANCE FINAL: 43,45 PUNTOS

DESGLOSE DE VALORACIONES

TIPO

6,00 PUNTOS

DECORADO, DISFRAZ Y MAQUILLAJE

6 PUNTOS

PRESENTACIÓN

3,74 PUNTOS

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	4	14	: 3 x 0,8	3,733333333
MÚSICA	4			
INTERPRETACIÓN	6			

PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA

3,74 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO

SANCIÓN

PUNTOS

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	3,74	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	3,74	PUNTOS

PASODOBLE 1

4,27 PUNTOS

A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	4	16	: 3 x 0,8	4,266666667
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				4,27 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
8	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN				PUNTOS
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES				4,27 PUNTOS
B) PENALIZACIONES				0,00 PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN				4,27 PUNTOS

PASODOBLE 2				4,80 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	18	: 3 x 0,8	4,800000000
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				4,80 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
8	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN				PUNTOS
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES				4,80 PUNTOS
B) PENALIZACIONES				0,00 PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN				4,80 PUNTOS
CUPLE 1				4,50 PUNTOS

A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	4	15	: 3 x 0,9	4,500000000
MÚSICA	5			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				4,50 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
8	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN				PUNTOS
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES				4,50 PUNTOS
B) PENALIZACIONES				0,00 PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN				4,50 PUNTOS

ESTRIBILLO CUPLÉ 1				2,27 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	5	17	: 3 x 0,4	2,266666667
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				2,27 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
8	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN				PUNTOS
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES				2,27 PUNTOS
B) PENALIZACIONES				0,00 PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN				2,27 PUNTOS
CUPLE 2				4,80 PUNTOS

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	5	16	: 3 x 0,9	4,800000000
MÚSICA	5			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				4,80 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
8	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO
SANCIÓN		PUNTOS	

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	4,80	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		4,80 PUNTOS

ESTRIBILLO CUPLÉ 2**2,27 PUNTOS****A) VALORACIONES**

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	5	17	: 3 x 0,4	2,266666667
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				2,27 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
8	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO
SANCIÓN		PUNTOS	

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	2,27	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		2,27 PUNTOS

POPURRI**9,60 PUNTOS**

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	4	16	: 3 x 1,8	9,600000000
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	6			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				9,60 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO
SANCIÓN		PUNTOS	

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	9,60	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	9,60	PUNTOS

IMPRESIÓN GENERAL**1,20 PUNTOS**

VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN

VALORACION JURADO	6	COEFICIENTE	0,2	1,20	PUNTOS
-------------------	---	-------------	-----	-------------	---------------

SUMA TOTAL: 43,45 PUNTOS**DESGLOSE DE INFRACCIONES GLOBALES**

ARTÍCULO	MOTIVO	SANCIÓN (50% del total)	
34 - a)	No respetar el nº máximo y mínimo de componentes en escena	0,00	PUNTOS
34 - a)	Intervención de algún miembro no incluido en el listado	0,00	PUNTOS
34 - a)	Rotaciones de cualquier otro modo no autorizado	0,00	PUNTOS
34 - b)	Cualquier infracción del artículo 11 referente a figurantes	0,00	PUNTOS
34 - c)	Incumplimiento repertorio: interpretación más de 2 veces de pieza	0,00	PUNTOS
34 - c)	Incumplimiento repertorio: no cumplir estrenos establecidos	0,00	PUNTOS
34 - d)	Incumplimiento repertorio: alteración del orden de las piezas	0,00	PUNTOS
ARTÍCULO	MOTIVO	SANCIÓN	
17.1	No cumplir con el tiempo estimado para haber llegado al teatro	0,00	PUNTOS
17.2	Exceder el tiempo permitido para la actuación	0,00	PUNTOS
17.3	Exceder el tiempo establecido para la participación	0,00	PUNTOS
TOTAL		0,00 PUNTOS	

SUMA TOTAL: 0,00 PUNTOS

LVIII CONCURSO DE AGRUPACIONES CARNAVALESCAS DE ISLA CRISTINA
REGISTRO DE VALORACIONES DEL ESPECIALISTA EN MÚSICA

ESTE ACTA RECOGE FIELMENTE LAS VALORACIONES OFRECIDAS POR EL ESPECIALISTA EN MÚSICA DEL JURADO INDICADO.

ESPECIALISTA EN MÚSICA: Carmelo Vicente Ballester Sanz

MODALIDAD: MURGA

FASE: SEMIFINAL

RETUMBA EL SUELO

29,20 PUNTOS

DESGLOSE DE VALORACIONES

PRESENTACIÓN

3,20 PUNTOS

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
AFINACIÓN	8	x 0,4	3,20

PASODOBLE 1

2,80 PUNTOS

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
AFINACIÓN	7	x 0,4	2,80

PASODOBLE 2

2,80 PUNTOS

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
AFINACIÓN	7	x 0,4	2,80

CUPLÉ 1

4,20 PUNTOS

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
AFINACIÓN	7	x 0,6	4,20

ESTRIBILLO 1

1,40 PUNTOS

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
AFINACIÓN	7	x 0,2	1,40

CUPLÉ 2

4,80 PUNTOS

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
AFINACIÓN	8	x 0,6	4,80

ESTRIBILLO 2

1,60 PUNTOS

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
AFINACIÓN	8	x 0,2	1,60

POPURRI

8,40 PUNTOS

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
AFINACIÓN	7	x 1,2	8,40

SUMA TOTAL DE LAS VALORACIONES: 29,20 PUNTOS

**LVIII CONCURSO DE AGRUPACIONES CARNAVALESCAS DE ISLA CRISTINA
REGISTRO DE VALORACIONES E INFRACCIONES**

**ESTE ACTA RECOGE FIELMENTE LAS VALORACIONES OFRECIDAS POR EL VOCAL DEL JURADO INDICADO,
ASÍ COMO EL INFORME DE SECRETARÍA REFERENTE A POSIBLES INFRACCIONES.**

VOCAL SUPLENTE: Pepi Samuel Rodríguez

MODALIDAD: MURGA

FASE: SEMIFINAL

RETUMBA EL SUELO

57,92 PUNTOS

RESUMEN DE VALORACIONES E INFRACCIONES DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN

SUMA TOTAL DE LAS VALORACIONES: 57,92 PUNTOS

SUMA TOTAL DE POSIBLES INFRACCIONES: 0,00 PUNTOS

BALANCE FINAL: 57,92 PUNTOS

DESGLOSE DE VALORACIONES

TIPO

7,00 PUNTOS

DECORADO, DISFRAZ Y MAQUILLAJE

7 PUNTOS

PRESENTACIÓN

6,40 PUNTOS

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	8	24	: 3 x 0,8	6,400000000
MÚSICA	7			
INTERPRETACIÓN	9			

PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA

6,40 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO

SANCIÓN

PUNTOS

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	6,40	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	6,40	PUNTOS

PASODOBLE 1

6,14 PUNTOS

A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	8	23	: 3 x 0,8	6,133333333
MÚSICA	7			
INTERPRETACIÓN	8			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				6,14 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
8	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN				PUNTOS
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES				6,14 PUNTOS
B) PENALIZACIONES				0,00 PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN				6,14 PUNTOS

PASODOBLE 2				6,14 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	8	23	: 3 x 0,8	6,133333333
MÚSICA	7			
INTERPRETACIÓN	8			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				6,14 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
8	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN				PUNTOS
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES				6,14 PUNTOS
B) PENALIZACIONES				0,00 PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN				6,14 PUNTOS
CUPLE 1				6,30 PUNTOS

A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	21	: 3 x 0,9	6,300000000
MÚSICA	7			
INTERPRETACIÓN	8			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				6,30 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
8	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN				PUNTOS
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES				6,30 PUNTOS
B) PENALIZACIONES				0,00 PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN				6,30 PUNTOS

ESTRIBILLO CUPLÉ 1				2,67 PUNTOS
A) VALORACIONES				
APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	20	: 3 x 0,4	2,666666667
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	8			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				2,67 PUNTOS
B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN				
ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?		
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO	
8	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO	
14	Letra original (No plagio)	SI	NO	
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO	
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO	
SANCIÓN				PUNTOS
C) DIFERENCIA				
A) VALORACIONES				2,67 PUNTOS
B) PENALIZACIONES				0,00 PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN				2,67 PUNTOS
CUPLÉ 2				6,60 PUNTOS

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	7	22	: 3 x 0,9	6,600000000
MÚSICA	7			
INTERPRETACIÓN	8			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				6,60 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
8	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO
SANCIÓN		PUNTOS	

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	6,60	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		6,60 PUNTOS

ESTRIBILLO CUPLÉ 2**2,67 PUNTOS****A) VALORACIONES**

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	20	: 3 x 0,4	2,666666667
MÚSICA	6			
INTERPRETACIÓN	8			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				2,67 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
8	Uso de instrumentos permitidos	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO
SANCIÓN		PUNTOS	

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	2,67	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN		2,67 PUNTOS

POPURRI**12,60 PUNTOS**

A) VALORACIONES

APARTADO	PUNTUACIÓN JURADO	SUMA	COEFICIENTE	PUNTUACIÓN GLOBAL
LETRA	6	21	: 3 x 1,8	12,6000000000
MÚSICA	7			
INTERPRETACIÓN	8			
PUNTUACIÓN PROVISIONAL REDONDEADA				12,60 PUNTOS

B) INFRACCIONES Y PENALIZACIONES SOBRE ESTA COMPOSICIÓN

ARTÍCULO	MOTIVO	¿CUMPLE EL ARTÍCULO?	
8	Uso del mínimo/máximo del instrumental permitido	SI	NO
14	Letra original (No plagio)	SI	NO
14	Interpretación de letra que ha sido entregada	SI	NO
14	Modificación de letra y/o música comunicada	SI	NO
SANCIÓN			PUNTOS

C) DIFERENCIA

A) VALORACIONES	12,60	PUNTOS
B) PENALIZACIONES	0,00	PUNTOS
PUNTUACIÓN FINAL DE LA COMPOSICIÓN	12,60	PUNTOS

IMPRESIÓN GENERAL**1,40 PUNTOS**

VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN

VALORACION JURADO	7	COEFICIENTE	0,2	1,40	PUNTOS
-------------------	---	-------------	-----	-------------	---------------

SUMA TOTAL: 57,92 PUNTOS**DESGLOSE DE INFRACCIONES GLOBALES**

ARTÍCULO	MOTIVO	SANCIÓN (50% del total)	
34 - a)	No respetar el nº máximo y mínimo de componentes en escena	0,00	PUNTOS
34 - a)	Intervención de algún miembro no incluido en el listado	0,00	PUNTOS
34 - a)	Rotaciones de cualquier otro modo no autorizado	0,00	PUNTOS
34 - b)	Cualquier infracción del artículo 11 referente a figurantes	0,00	PUNTOS
34 - c)	Incumplimiento repertorio: iterpretación más de 2 veces de pieza	0,00	PUNTOS
34 - c)	Incumplimiento repertorio: no cumplir estrenos establecidos	0,00	PUNTOS
34 - d)	Incumplimiento repertorio: alteración del orden de las piezas	0,00	PUNTOS
ARTÍCULO	MOTIVO	SANCIÓN	
17.1	No cumplir con el tiempo estimado para haber llegado al teatro	0,00	PUNTOS
17.2	Exceder el tiempo permitido para la actuación	0,00	PUNTOS
17.3	Exceder el tiempo establecido para la participación	0,00	PUNTOS
TOTAL			0,00 PUNTOS

SUMA TOTAL: 0,00 PUNTOS