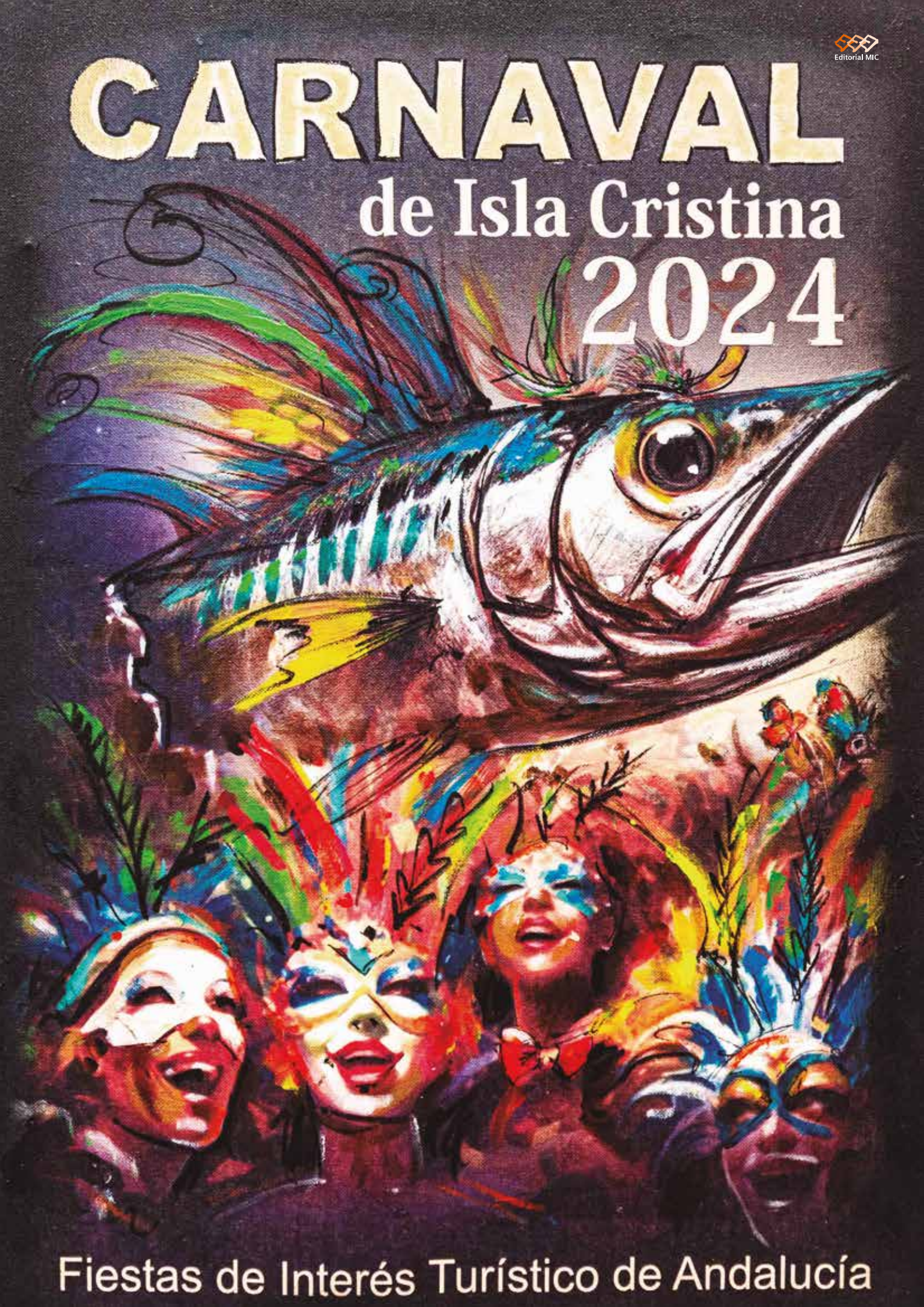
Editorial MIC

CARNAVAL
de Isla Cristina
2024



Fiestas de Interés Turístico de Andalucía

opolex+

Todo lo que necesitas

Tu academia online de preparación de oposiciones.

- 30. 000 alumnos formados
- Plataforma oficial de 4 Ministerios
- Planificación personalizada, temarios y test
- Preparadores tutores expertos

"Te ayudamos a mejorar tu futuro con un trabajo estable como funcionario."

Prueba 7 días gratis

www.opolex.es

- **Ministerio de Justicia**
- **Administración General del Estado**
- **Fuerzas de Seguridad**
- **Comunidad de Madrid**
- **Junta de Andalucía**
- **Junta de Castilla y León**
- **Junta de Extremadura**



SUMARIO

Saluda del Alacalde 5

Saluda de la Delegada de Festejos 7

Pregonero del Carnaval 8

Pito de Caña 2024 10

Reina Infantil y Corte de Honor 12

Reina Juvenil y Corte de Honor 14

El reinado del Carnaval de Isla Cristina 16

Programación carnaval 2024 18

Palmares del Carnaval de Isla Cristina 2023 20

Pin de Plata Juan Carlos Vélez 22

Esto es un desastre 24

Premio “Patitas” a D. Ángel de los Santos Acosta 25

El Carnaval de Isla Cristina La asignatura pendiente 26

Por siempre, papa 28

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Isla Cristina

Autor del Cartel: Chema Riquelme

Editorial MIC

Tel.: 902 271 902

www.editorialmic.com

USISA



Cincuenta años dando la lata

1973
2023

USISA

Los inicios de Unión Salazonera Isleña

En 1973 nacería USISA tras la unión de 26 salazoneras onubenses, y así se mantendría el potencial de un sector de centenaria tradición.

TEJERO

En 1980 se incorpora la marca TEJERO y hoy en día tiene más de cien años, convirtiéndose en una seña de identidad centenaria para USISA.

Elaboración artesanal

Nuestra producción continúa siendo 100% artesanal, fieles a la tradición centenaria del pelado y estibado manual de los filetes de pescado. Utilizando materias primas de máxima calidad.

USISA TEJERO EL DECANO

Unión Salazonera Isleña, S.A. (USISA) P.L. La Dehesa. 21410. Isla Cristina (Huelva), España.
usisa.com

Saluda del alcalde



Jenaro Orta Pérez
Alcalde de Isla Cristina

La zambomba, el Belén, el árbol y el villancico... por el antifaz, las serpentinas, el disfraz y el compás al tres por cuatro. La magia e ilusión de la cabalgata de Reyes... por el ingenio, la chispa y el colorido del pasacalle... Así pasamos un año más en Isla Cristina de la Navidad al Carnaval... Y en esta ocasión más rápido si cabe que en anteriores ocasiones por los designios de un calendario que juega con las fechas en función de la Cuaresma.

Pero en Isla Cristina las isleñas e isleños venimos trabajando por y para nuestras Típicas Fiestas de Invierno, declaradas de Interés Turístico Andaluz por su trascendencia social, prácticamente desde el cierre de su pasada edición. Lo que refleja la riqueza cultural y la pasión que esta tradicional celebración, hecha por y para el pueblo, despierta en todas las isleñas e isleños.

Creando letras y melodías para las nuevas coplas carnavaleras; tarareando las de años anteriores; desempolvando disfraces en unos casos, o ingeniando nuevos, en otros; con una aguja y un dedal en la mano; componiendo o ajustando repertorios; asignando voces; creando coreografías; ... Así son en nuestra Higuerita Marinera las mil y una formas de trabajar durante los 365 días del año por nuestras más arraigadas fiestas.

Como resultado de esta pasión muchos deberes ya están hechos y, como en anteriores ediciones, ya tenemos cartel anunciador, reinas, cortes o pregonero, así como cada agrupación carnavalera, ya sea de teatro o de calle, da los últimos toques a sus repertorios, tipos, disfraces o coreografías al abrigo de las largas y frías noches de invierno. Un trabajo callado que va engrasando una maquinaria cuya eclosión se producirá con la fuerza de todo un pueblo durante casi un mes: del 26 de enero al 18 de febrero próximos.

Como cada año estoy seguro que será un Carnaval inolvidable. Y para ello pido la complicidad y la responsabilidad de todas y todos, pero especialmente de quienes queremos hacer cada día más grande esta FIESTA con mayúsculas, potenciando y apoyando cada acto y actividad carnavalera.

Y como el Carnaval lo hace el pueblo, estoy seguro de que, como cada invierno, serán muchas las entidades, asociaciones, agrupaciones, peñas, colectivos y personas a título individual las que remarán, junto con nuestro Ayuntamiento, en busca de los más favorables vientos que empujen nuestra popular fiesta hasta el mejor puerto.

Por ello, en nombre de toda la Corporación Municipal, quiero expresar mi más profundo agradecimiento y reconocimiento a la Asociación de Carnavaleros Isleños (ACI) y a la Federación Isleña de Peñas y Asociaciones del Carnaval (FIPAC), así como en general a todas las peñas y asociaciones que contribuyen cada día con entusiasmo y dedicación a hacer de esta Fiesta un evento inolvidable.

Del mismo modo me gustaría extender este agradecimiento a las dos Cortes y Reinas del Carnaval de Isla Cristina, tanto Infantil como Juvenil, para que vivan y disfruten con entusiasmo una edición del Carnaval que no olvidarán jamás; así como también agradecer a sus familias el esfuerzo que ello supone, que seguramente quedará pequeño al ver la ilusión en las caras de sus hijas e hijos.

No podemos dejar de reconocer el trabajo de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad, y en definitiva de quienes trabajan en días tan señalados por la seguridad, limpieza y éxito de nuestro Carnaval, como es el caso de la Guardia Civil, Policía Local, Protección Civil, sanitarios, personal municipal, azafatas, bomberos y medios de comunicación.

También me gustaría desear suerte a todas las agrupaciones que se medirán sobre las tablas del Horacio Noguera en la 56 edición de nuestro Concurso de Agrupaciones Carnavaleras; así como felicitar por adelantado a aquellas personas cuya labor en pro de nuestro Carnaval va a ser reconocida estos días a través de los distintos premios que cada año se otorgan en el marco de nuestras Fiestas de Invierno.

Por último, me gustaría invitar tanto a nuestros vecinos de la provincia de Huelva, como a todas aquellas personas que nos visitan en vacaciones, a disfrutar no solo de nuestro Carnaval, sino de todo lo bueno que Isla Cristina ofrece durante los 365 días del año. A todas y todos los esperamos, como siempre, con los brazos abiertos.

Que cada risa, cada baile, cada copla y cada disfraz contribuyan a engrandecer la esencia de nuestra más grande celebración. Que en este Carnaval 2024 celebremos juntos la tradición, la innovación, la creatividad, la unión y la solidaridad que nos caracterizan como pueblo.

¡Que esta fiesta nos llene de alegría y nos deje recuerdos imborrables!

¡Viva el Carnaval de Isla Cristina!

Ficolumé

ISLA CRISTINA

Historia de una tradición

Tienda Isla Cristina-Puerto
Muelle Martínez Catena, 7.
Isla Cristina (Huelva).
Teléfono 959 344 488

Tienda Isla Cristina-Salinas
Ctra. Pozo del Camino s/n.
Isla Cristina (Huelva).
Teléfono 959 343 504

Fábrica y tienda
Polígono Industrial La Gravera.
C/ La Sisera 12-14. Lepe (Huelva)
Teléfono: 959 649 125 /
959 649 126

ficolume.es
ficolume@ficolume.es



Saluda de la Delegada de Festejos

María del Carmen Beltrán García
Delegada de Festejos



¡Bienvenido al colorido y vibrante mundo del Carnaval de Isla Cristina! Donde la alegría, la música y los disfraces creativos se unen en un festín de tradición y diversión. Nos preparamos para celebrar una vez más esta fiesta que enciende nuestros corazones y despierta la magia en nuestras calles.

Este año destacamos uno de los espectáculos con más trabajo y compromiso desinteresado por parte de voluntarios que se unen dándolo todo por esta fiesta, el show de nuestro Carnaval de Isla Cristina, que se viste este año con los colores y la esencia de la cultura prehispánica, rindiendo homenaje a una civilización milenaria llena de misterio y esplendor. Así, entre máscaras, bailes y una explosión de creatividad, nuestros corazones se unen para honrar la grandeza y el legado de los hijos del sol, transportándonos a través del tiempo para celebrar la riqueza cultural que une a los pueblos y nos conecta con la herencia ancestral de los Incas.

En este febrerillo "loco" que llega lleno de sorpresas y fantasías, pero con más ganas que nunca, pisando las fiestas navideñas. Es hora de unir fuerzas, para engrandecer nuestro Carnaval y poder disfrutar de un cuento lleno de ilusión como es el Carnaval de Isla Cristina.

En estas líneas, envío un saludo y doy las gracias a todas y todos que confeccionan con esfuerzo su disfraz, a los más pequeños por impulsar esta Fiesta desde edades tan tempranas, a colectivos y asociaciones por su apoyo y participación en Desfiles y concursos, en definitiva, para el enriquecimiento de las fiestas.

Y para finalizar, como delegada de Festejos; le deseo a las cortes del Carnaval, a esa cantera en el II Concurso de Agrupaciones Infantiles y Juveniles, todas esas agrupaciones (coros, cuartetos, murgas y comparsas), cabalgata Infantil, nuestra gran escaparate como es la CABALGATA, el tradicional entierro de la sardina y a todos los ciudadanos un feliz carnaval lleno de risas y llantos de felicidad... porque en Isla Cristina el Carnaval es todo el año. Sin olvidar el comportamiento y el civismo dentro de la diversión.

Desde la Concejalía de Fiestas, deseamos que todos los isleños y visitantes, disfrutéis de estas fiestas y participéis en ella, porque el carnaval lo hacemos entre todos.

¡Viva el Carnaval!

Pregonero del Carnaval 2024

Jesús Vázquez Cruz

Desde el momento en el que acepte, el ser el pregonero de los carnavales de mi pueblo, no puedo evitar el hacerme mil preguntas, ¿Por qué yo? Soy un verdadero amante de las fiestas grandes de Isla Cristina, he intentado vivir cada febrero intensamente desde que tengo uso de razón, de las mejores maneras posibles. Nunca me he encasillado en ningún grupo o categoría carnavalera, ya que después de haber salido tanto en comparsas como en murgas, haberles escrito repertorio a todas las modalidades del concurso, yo simplemente me siento carnavalero.

Pregonero, pregonar a los cuatro vientos que llegan unos nuevos carnavales a nuestras vidas, dar el pistoletazo de salida a mil y una historias nuevas, nacidas en cualquier local de ensayo, pregonar que una vez más, las máquinas de costuras han cobrado vida propia y han creado verdaderas obras de arte que le darán sentido y forma a cada agrupación que se subirá a las tablas de nuestro querido teatro HORACIO NOGUERAS.

Pregonar que las calles de isla cristina se sienten ansiosas por volver a sentir como sus hijos e hijas, dejan a un lado todos los problemas cotidianos y envueltos en un disfraz, se olvidan todas las penas al ritmo del pasacalle.

En estos momentos, donde aún sigo asimilando el que seré el pregonero, a mi mente me llegan los recuerdos más bellos que he podido vivir cada febrero y con esos recuerdos, el nombre de muchísimas personas, que quizás sean los verdaderos culpables, de que sea yo el elegido para dicho acto. En mi pregón, intentare que se vean reflejado todos y cada una de las personas, que, de una manera u otra, hacen carnavales, por que hacer carnaval, no es solo ponerse un disfraz y cantar en alguna agrupación, ni solo hace carnaval, el que sale en cualquier grupo de calle o cabalgata. Carnaval lo hace todo el pueblo, desde la persona que sale simplemente por ver el ambiente de las calles a incluso a la persona que se pinta dos coloretes y disfruta de cada segundo que les regala febrero.

Estoy seguro, de que hay muchísimas personas con la capacidad, la experiencia y los años suficientes, como para ser merecedor de pregonar los carnavales mucho



mejor que yo, no lo dudo, pero lo que si se también, es que pondré todo mi corazón, en cada palabra que escriba en un folio, para darle vida a lo que será mi pregón. Con todo el respeto del mundo, a cada pregonero que me preceden y a los que serán en un futuro, este carnavalero, intentara compartir con toda aquella persona que me quiera acompañar, parte de su vida como tal yo la entiendo, con un disfraz, al sonido de una caja y un bombo. Intentare compartir con todos y todas, el verdadero motivo que me lleva a seguir saliendo y luchando por nuestros carnavales.

Creo que estos carnavales quedaran gravado a fuego en la vida de toda mi familia y de mis amigos, pero, sobre todo, creo que serán los carnavales en los cuales y después de 30 años saliendo, encuentre el verdadero motivo que me ha llevado hasta aquí.

Sin más y deseándoles a todo el pueblo de isla cristina unos maravillosos carnavales, me encuentro preparado para decir que mi pregón se llamara “BUSCANDOME A MI MISMO”

Vivan los carnavales de Isla Cristina.


Candy Dreams
Tú pones las ganas
nosotros
el resto
LA SEX STORE Nº 1 EN HUELVA
Calle Rui Velez Nº 13 - Huelva | Tel 959 245 373
www.candydreams.es


L.M.C.
GESTION INMOBILIARIA
www.lmcinmobiliaria.es
Calle del Carmen, 8
ISLA CRISTINA (Huelva)
lmcinmobiliaria@gmail.com
Tel.: 959 332 742 • Móviles: 608 258 030 - 633 478 235


LAS PALMERITAS
25 ANIVERSARIO 1998 - 2023
B d B
TIENDAS DE MATERIALES
Exposición de azulejos
cerámica y baño
959645235
Ctra. Lepe - La Redondela, Km 1.2
Lepe - (Huelva)

Pito de Caña 2024



Custodio Soares Luzia, conocido por su destacada trayectoria en el ámbito carnavalesco, ha dejado una huella imborrable en la escena del carnaval desde su primera aparición en 1972. Originario de una pasión innata por el arte de las murgas, ha demostrado ser un talentoso murguista a lo largo de los años.

Su debut en el carnaval se produjo con la murga "Los Decanos del fútbol" en 1972, logrando un impactante primer premio. Este triunfo marcó el inicio de una serie de participaciones exitosas en diferentes agrupaciones carnavalescas. Al año siguiente, en 1973 apareció con "Nerón y sus senadores", nuevamente alzándose con el triunfo.

En 1974, Custodio lideró la murga "Los Apaches", obteniendo el cuarto premio. No obstante, su habilidad y dedicación le llevaron a alcanzar nuevos logros en el siguiente año. En 1975, dirigió la murga "Don Quijote de la Higuerita y sus Sanchos Tararita", logrando el codiciado primer premio. El año 1976, con la murga "Los Zánganos", Custodio revalidó su excelencia al obtener nuevamente el primer premio. Su presencia en el carnaval no pasó desapercibida, y en 1979 lideró "Las parpayeras del Teatro Soria", consolidando su estatus como una figura destacada en el carnaval.

Además de sus logros con murgas, ha participado como miembro de "La banda del maestro Piris", llevando su arte a murgas callejeras y colaborando en carrozas para engrandecer nuestro domingo de cabalgata, como por ejemplo con las del Quijote y la Gran Boda. Su versatilidad se extiende incluso a la colaboración con otros "colegas" murguistas como Juan Columé. Su participación en el mundo del carnaval se extiende a su habitual participación en el Baile Rosa.

Los reconocimientos y premios han sido una constante en la carrera de Custodio. Desde el premio "Wenceslaos Ríos", "Sapo de Oro" de la agrupación "Los Trofeos" de Fae, o el Manolo Cabot, reconociendo un legado imborrable en la memoria de los isleños e isleñas.

Este año, la trascendencia de Custodio Soares en el ámbito carnavalesco alcanzará niveles sin precedentes al ser designado como el ilustre "Pito de Caña". Con su espíritu festivo inquebrantable, Custodio regresará este año, acompañado por otros destacados exponentes del carnaval, para entonar nuevas melodías y celebrar con su pueblo a través de una murga cuarenta años después.

¡Enhorabuena, maestro! ¡Y muchas gracias!

Asesoría Carlos Columé
GESTORÍA ADMINISTRATIVA
CONTABILIDAD - FISCAL - LABORAL
Tfno: 959344506 - 650100092 asesoria@asesoriacarloscolume.com
ADMINISTRACION DE FINCAS
Tfno: 626716926 comunidades@asesoriacarloscolume.com
Trámites de Tráfico Telemático
Centro Comercial La Plaza
1ª Planta Locales 11-12
Cl Madrid s/n Isla Cristina - Huelva

Bbdent family dental clinic
Avd. del Carnaval de Isla Cristina Edf. Balovento Local 2-3 Isla Cristina
959 33 23 77
www.bbdent.es
Implantes Ortodoncia Cirugía Odontopediatría Odontología General
innovación confianza innovación sonrisa
PRIMERA CONSULTA Y DIAGNOSTICO GRATUITO.

AUTOCARES GONCA
Camino de la redondela, s/n - 21440 LEPE (Huelva)
Tel.: 959 38 33 74 - Nº Emergencias 24H: 618 518 178
E-mail: lepe@autocaresgonca.es

Centro de Día y Residencia para Personas Mayores Ntra. Sra. del Carmen de Isla Cristina
Información 959 34 42 14

CRÁTERA Intervenciones Subacuáticas
C/ Sierra, 29, Apartado 150 - Punta Umbría, Huelva
Telf.: 959 31 40 81 - Móvil: 677 616 254
Email: contactar@cratera.es - www.cratera.es

majerza construcciones y servicios
959 33 27 08 627 650 969

Corte de Honor



REINA INFANTIL
Noa Oria Fernández



Ainara González Ortega



Clara Aguilera Mirabent



Luis Segovia González



María del Rocío Palma Escobar



María Rodríguez de Gomar



Tania Garrido Salomón



Triana Fernández Martín



Martín López Colume

infantil


Hugo González Ortega


José Manuel Segovia González


Julia García Cordero


Marta García Hernández


Rocío Cruz González


Rocío Fernández Cruz


Pablo Esparragosa Rodríguez


Maria Esperanza Munell Sares


Vega Botello Rodríguez

Corte de Honor



REINA DEL CARNAVAL 2023
Sofía Márquez Ramos



Alba Rodríguez González



Alejandra Vidal Díaz



Alicia Gómez Medero

juvenil



Belén Casado Camacho



Belén Ruiz Prieto



Bella De Sousa-Calé Pérez



Cinta Medero Martín



Irene Antonio Vicente



María Arroyo Fernández



Sofia Munell Estévez



Luis C. Carrillo de la Rosa



José Manuel Moreno Hernández



El reinado del Carnaval de Isla Cristina

Miguel Gómez Martínez

Para rememorar los Carnavales de Isla Cristina, hemos de irnos hasta casi el final del Siglo de Las Luces. Ya los sitgetanos cuando colonizaron estos pagos allá por 1690 y comienzos de los años de La Razón, llegaron con sus costumbres y aculturizaron a los pocos autóctonos que habitaban por estas costas donde, la pesca abundaba y los vestigios fenicios y romanos aún asomaban por entre la bajamar.

Antes del maremoto de Lisboa el 1 de noviembre de 1755, el fin de la campaña de las sardinas convertidas en salazones que navegaban a todos los confines de Hispania y del Mare Nostrum, los lugareños en su mezcolanza de culturas y con muchos acentos idiomáticos... enterraban la sardina; estos primeros eslabones de la larga cadena de acontecimientos que se juntaban con el trabajo y la diversión dieron paso a los carnavales.

El maremoto que nos convirtió en lo que hoy somos, acentuó incluso los carnavales; los isleños ya nacidos en esta tierra de La Figuereta y todos los colonos que vinieron atraídos por el trabajo... se divertían haciendo coplillas de doble intención para olvidarse por unos días del trajín de la mar, y, por si fuera poco, se disfrazaban para que el asueto sirviese de acicate para la temporada siguiente.

Pasaron muchísimos años y la fiesta se convirtió en lo que hoy hacemos. Siguieron los años de revueltas y asonadas militares que no pudieron con una fiesta que se arraigaba cada año en esta tierra ya convertida en un emporio de fábricas conserveras y salazoneras. Llegó la contienda fratricida que sesgó casi el ánimo de los lugareños; los coros, comparsas y murgas fueron prohibidos y el orden establecido por la fuerza de las armas... borró el nombre de Carnaval, pero, las mascaritas siguieron haciendo de la calle su lugar de esparcimiento, hasta que en 1968, un alcalde isleño dijo aquellas mágicas palabras: "Un pueblo que trabaja tiene derecho a divertirse". Se camufló el Carnaval con el apodo de "Fiestas Típicas de Invierno" y ese año explosionó de nuevo la fiesta con todos los apartados que se tenían olvidados por el inquisitivo gobierno salido de los campos de batalla.

Al año siguiente (1969), un isleño nacido en Montemolín, provincia de Badajoz, arribó lleno de ilusiones a esta tierra ya recuperada para los carnavales. Se enamoró de tal manera de la ciudad y sus gentes que quedó extasiado. Ese año se propuso con el beneplácito de la autoridad darle a la mujer isleña un protagonismo que le hiciera sentirse llena de sus carnavales. Consiguió colocar la primera piedra en lo que hoy conocemos como la ceremonia de coronación. Francisco López Chaves conoció a una mujer estibadora al salir de los almacenes donde los arenques eran manipulados. Se prendó de su belleza y así Mariana Casado Carrillo, se convirtió en la primera reina de los Carnavales Isleños. También tuvo a ocho chicas de esta ciudad que fueron sus damas de honor, y a partir de ese año hasta nuestros días... uno de los acontecimientos más importantes dentro del mundo carnavalero es la elección de las damas de honor de donde sale por votación la reina de los carnavales.

Pasaron los años y también se formalizó la reina infantil donde por supuesto no quita mérito alguno a la reina juvenil. No hay chica o niña en Isla Cristina que no haya soñado alguna vez con estar encima del escenario luciendo la corona carnavalera.

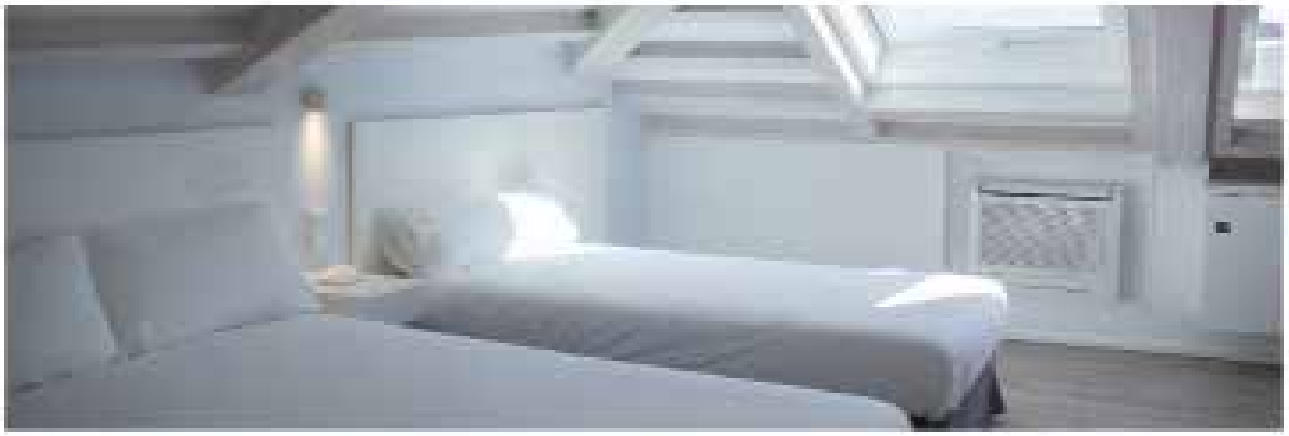
Esta institución promovió que no solamente fueran algunos años reinas de nuestra ciudad, sino, que se le dio la oportunidad a nuestros fundadores de Mataró que eligiesen a una mujer de aquellos pagos para representar a su tierra y en 1976 Marta Niubó Parets, fue coronada reina del Carnaval. También por su connotación histórica para con nuestra ciudad, Concha Márquez Piquer, (hija de la coplera española Concha Piquer) fue nombrada reina en 1980, aunque una enfermedad hizo que delegara en su hija Conchi Romero Márquez.

Todos los pueblos de la comarca e incluso más allá de nuestras fronteras han tenido representación como reinas o damas de honor de Isla Cristina y todas las mujeres que han pasado por el escenario donde se ha celebrado el Carnaval, han tenido un recuerdo imborrable de su paso por estas fiestas.

Hoy, ya cumplido el medio siglo de reinados... no sería un Carnaval completo sin la figura de las reinas de los carnavales... este Carnaval, el de Isla Cristina, que ha superado con creces la vitola de ser uno de los más importantes de la geografía española.

En Alda Hotels contamos con alojamientos en Galicia, Asturias, Cantabria, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Navarra y Aragón.

Reserva tu próximo viaje con **Alda Hotels**.
Garantizado un 10% de descuento en nuestra web.





Al utilizar el código **ALDAHOTELS** reservando en nuestra página web, consigue un 5% de descuento extra*.

*No acumulable a otras promociones.

Ofrecemos diferentes tipos de alojamiento para clientes de ocio y empresa, con tarifas especiales, promociones y largas estancias.

Infórmate en www.aldahotels.es o escríbenos por correo electrónico.

comercial@aldahotels.com

alda hotels

PROGRAMACIÓN carnaval 2024

VIERNES, DÍA 26 DE ENERO

20:00 h. **CEREMONIAS DE CORONACIÓN DE LAS REINAS DEL CARNAVAL 2024 Y SUS CORTES DE HONOR**, en el Teatro Municipal "Horacio Noguera"

SÁBADO, DÍA 27 DE ENERO

20:00 h. **ESPECTÁCULO DE INAUGURACIÓN DEL CARNAVAL 2024**, en el Teatro Municipal "Horacio Noguera"

DOMINGO, DÍA 28 DE ENERO

12:00 h. **PREGÓN DEL CARNAVAL 2024** a cargo de **JESÚS VÁZQUEZ CRUZ**, organizado por la Peña los Espaciales en el Teatro Municipal "Horacio Noguera".

13:00 H. **PITISCO CARNAVALERO**, en la Caseta Municipal instalada en Gran Vía.

LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES, DÍAS 30, 31 DE ENERO Y 1 FEBRERO

20:00 H.- **PRELIMINARES DEL LVI CONCURSO DE MURGAS, COMPARSAS, CUARTETOS Y COROS**, en el Teatro Municipal "Horacio Noguera". -

JUEVES Y VIERNES, DÍAS 2 Y 3 DE FEBRERO

20:00 h. **CUARTOS DE FINAL DEL LVI CONCURSO DE MURGAS, COMPARSAS, CUARTETOS Y COROS**, en el Teatro Municipal "Horacio Noguera".

DOMINGO, 4 DE FEBRERO

19:00 h. **"PITO DE CAÑA" CUSTODIO SOARES LUCIA,** en el Teatro Municipal "Horacio Noguera".

LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES, DÍAS 5, 6 Y 7 DE FEBRERO

19:00 h. **II CONCURSO DE AGRUPACIONES INFANTILES Y JUVENILES**, en el Teatro Municipal "Horacio Noguera"

JUEVES Y VIERNES, DÍAS 8 Y 9 DE FEBRERO

20:00 h. **SEMIFINALES DEL LVI CONCURSO DE MURGAS, COMPARSAS, CUARTETOS Y COROS**, en el Teatro Municipal "Horacio Noguera".

VIERNES, DÍA 9 DE FEBRERO

16:30 h. **CABALGATA INFANTIL**, concentración en Avda. Parque con Roque Barcia, Calle España y Gran Vía Román Pérez

18:00 H. **GRAN FIESTA INFANTIL** en la Caseta Municipal instalada en Gran Vía.

SÁBADO, DÍA 10 DE FEBRERO

18:00 h. **GRAN FINAL DEL LVI CONCURSO DE MURGAS, COMPARSAS, CUARTETOS Y COROS**, en el Teatro Municipal "Horacio Noguera". Al finalizar entrega del **"PITO DE CAÑA 2024"** a **D. CUSTODIO SOARES LUCIA**, que entonará el tradicional HIMNO DEL CARNAVAL en la puerta principal del Teatro.

DOMINGO, DÍA 11 DE FEBRERO

16:00 h. **GRAN CABALGATA DE CARNAVAL**, Artísticas Carrozas y Conjunto de Disfraces, concentración en la Avda. del Carnaval, (Polideportivo Municipal), Avda. Arquitecto Aramburu Maqua, Calle Islamar, Avda. Federico Silva Muñoz y Gran Vía.

19:00 h. BAILE DE DISFRACES, en la Caseta Municipal instalada en Gran Vía.

LUNES Y MARTES, DÍAS 12 Y 13 DE FEBRERO

17:00 h. **CONCURSO Y DESFILE DE DISFRACES** desde el Paseo de las Palmeras, Paseo del Chocolate, Paseo de los Reyes, C/ del Carmen y Gran Vía, amenizada por una Charanga.

18:00 h. BAILE DE DISFRACES, en la Caseta Municipal instalada en Gran Vía.

MIÉRCOLES, DÍA 14 DE FEBRERO

19:30 h. **TRADICIONAL ENTIERRO DE LA SARDINA** y sus típicos disfraces de viudas alegres acompañado de una Charanga. Salida desde Calle Roque Barcia, Paseo de las Palmeras, Paseo del Chocolate, Paseo de Los Reyes, Calle Manuel Siurot, Calle General Mola, Calle Armada Española, Gran Vía Román Pérez Romeu, Avda. Federico Silva Muñoz hasta la rotonda de la Punta del Caimán, donde se quemará la "Sardina" y un Castillo de Fuegos Artificiales.

22:00 H. **VERBENA** en la puerta principal del Teatro Municipal "Horacio Noguera"

VIERNES, DÍA 16 DE FEBRERO

13:00 h. **ENTREGA DE PREMIOS INSTITUCIONALES DEL CARNAVAL 2024**, en la Caseta Municipal instalada en Gran Vía.

SÁBADO, DÍA 17 DE FEBRERO

16:00 h. **ENTREGA DE PREMIOS DEL CARNAVAL 2024**, en la Caseta Municipal instalada en Gran Vía.

DOMINGO, DÍA 18 DE FEBRERO

12:00 h. **DOMINGO DE PIÑATAS**, en la Caseta Municipal.

Nota. - Esta programación está sujeta a posibles cambios de última hora.







Palmarés del Carnaval



1º PREMIO DE COROS

EL ESPECTÁCULO - PEÑA LOS ESPACIALES



1º PREMIO DE COMPARSA

LA COMPARSA DE ISLA - FRAN SOSA



1º PREMIO DE MURGAS

EL CARNAVAL ES MU BONITO PERO HAY POCOS CACHARRITOS - PEÑA LOS CHULAPOS



1º PREMIO GRUPOS JUVENILES

VAMOS DE ÉPOCA - ÑUB DE GIMNASIA RÍTMICA

de Isla Cristina 2023



1º PREMIO COMPARSA INFANTIL

CANTERA - CANDELA VIVA



1º PREMIO COMPARSA JUVENIL

LA BANDA DE LOS GAVIOTAS



1º PREMIO GRUPOS INFANTILES

UBUNTU



1º PREMIO GRUPOS ARTÍSTICOS

FANTASÍA DRAAAG AL LÍMITE
PEÑA LAS FRESITAS



1º PREMIO GRUPO HUMORÍSTICOS

GASTA CUIDADO CON EL BOQUETE QUE SE METE EL CABALLETE - PEÑA PETACAZO

Pin de Plata
Juan Carlos Vélez



Don Juan Carlos Vélez de familia carnavalera de padre Yeyé y madre Matilda y Jardinera, siempre aportando al carnaval de calle.

Desde pequeño Juan Carlos ha participado en grupos infantiles junto a sus hermanos Francisco Ginés y Ana Maria, estos grupos dirigidos por (Ritin actual presidenta de "Las Matildas".

En 1987 comienza su andadura teatral de la mano de W Rios con la comparsa "Arcoiris" y sigue actuando en comparsas hasta el año 2019 con su primo Fernando Aguilera "Fernandito" con la comparsa "De perdidos al Rio" y asi varios años hasta que:

- En 2007 comienza con la comparsa callejera, "Pescadores de coplas" y sigue ...
- 2008 Barriendo coplas.
- 2009 Pregonando coplas.
- 2010 La Higuerita por coplas.
- 2011 Los Penúltimos de Camboya
- 2012 Pintando coplas.
- 2013 La revolución de las coplas.
- 2014 Todos por uno y coplas para todos (Los Mosqueteros) y así seguimos y seguimos...

En todas ellas dirigiendo codirigiendo y entre copla y copla se crea el grupo callejero "El Mosquerío" por el que hoy recibe este premio ya con su comparsa como todos la conocemos "La Callejera" ha llenado de risas, sonrisas, e ilusión y de música las calles de nuestro pueblo y todo por y para que nuestras calles luzcan de a verdadero carnaval el carnaval de siempre pensando en el disfrute de ellos, pero también por los demás.

CHUCHES LIOFILIZADAS

La experiencia gastronómica que está triunfando en EEUU ya ha llegado a España!!!

- ☑ **Sabor Potenciado**
- ☑ **Tamaño XL**
- ☑ **Textura 100% Diferente**

Encuéntranos en nuestra web **www.frezzyks.com**
Disfruta de nuestro contenido en redes sociales **@frezzyks**



Esto es un desastre

Emilio J. Bogarín Díaz



Ocurre a veces, cada x años. Pero no lo hace como algo fruto de una casualidad o como un hecho fortuito, como si te hubiese tocado la lotería. Qué va, si ocurre es porque una semilla ha fructificado en una tierra que estaba abonada para ello. Recuerdo que pasó hace mucho cuando se creó, por ejemplo, nuestra "marcha verde", o cuando comenzaron aquellos "bailes rosas". Fueron acontecimientos que marcaron lo que es nuestro Carnaval, lo definieron y le dieron personalidad propia, fueron un punto que marcaron un antes y un después en nuestras fiestas.

Los últimos acontecimientos que, a mi parecer, han supuesto cambios importantes en la forma de hacer las cosas en nuestros carnavales fueron la creación de la "Asociación de Carnavaleros Isleños" (ACI) y la "Federación Isleña de Peñas y Asociaciones de Carnaval" (FIPAC) ya que, por primera vez parte de la organización del concurso de agrupaciones y del carnaval de calle no iba a ser dirigida por las autoridades políticas sino por los propios carnavaleros.

Ahora ha vuelto a ocurrir, estamos viviendo unos de esos momentos que pueden llegar a ser cruciales en nuestro Carnaval, concretamente en el futuro de nuestro concurso de agrupaciones. Seguro que no está pasando desapercibido para los aficionados, pero no sé si estamos llegando a ser conscientes de la importancia que está tomando el concurso de agrupaciones infantil y juvenil y de lo que esto puede llegar a representar en los próximos años para nuestros carnavales. Si bien la llama de nuestra cantera nunca llegó a extinguirse gracias a la constancia con nuestros pequeños desde la Peña Los Espaciales y a la labor de enseñanza de la Escuela Municipal de Carnaval "Alonso Rodríguez Hachero."

Un total de trece agrupaciones -infantiles y juveniles-, en todas sus modalidades (cuartetos, murgas, comparsas y coros) participan este año. Es un gran acierto que los más pequeños tengan su propio concurso con unos días exclusivamente para ellos para que sean y se sientan los verdaderos protagonistas. Este año este concurso, único en nuestra provincia y en casi toda Andalucía, cuenta además con la participación de una murga infantil de Punta Umbría. Ojalá cada año vaya aumentando el número de participantes locales y de fuera y el concurso se convierta en la cita provincial para los carnavaleros más pequeños. El Carnaval de Isla Cristina se le merece porque nadie debe olvidar que esta es la cuna del Carnaval de la provincia de Huelva. No nos vuelva a ocurrir como ocurrió con aquel concurso abierto de adultos que pasó a "Muestra de Carnaval" y luego a nada por la desidia y mala gestión de los propios isleños y por el interés político de otros. Por cierto, las Diputaciones están para ayudar a los pueblos, y hablando de Carnaval, Isla Cristina es su capital.

Ah, el título del artículo no tiene nada que ver, era "pa engüá" a la gente.

Premio "Patitas" a D. Ángel de los Santos Acosta



Son ya catorce las ediciones en las que se concede el premio Manuel Fragoso "Patitas", constituyendo los galardonados lo más granado de los protagonistas del Carnaval Isleño.

En esta edición la FIPAC ha decidido conceder, a título póstumo, su máximo galardón a D. Ángel de los Santos Acosta, que fue conocido cariñosamente como "El Pollo". Fallecido a los 75 años en 2020, Ángel dejó un hueco irremplazable en la Cabalgata de nuestro Carnaval.

En el año 1969 se organizó por primera vez la Cabalgata que, dado, su gran éxito habría de llegar a constituir una de las más importantes manifestaciones del Carnaval. Ángel se sintió llamado por esa Cabalgata y comenzó su actividad como carrocista.

Junto a D. José Cruz Mascareña presentó distintas carrozas como "La Concha" que obtuvo el segundo premio en 1972, "Cafetín Moro", en 1975, que mereció el cuarto premio, o "El Hogar del Pensionista", cuarto premio de 1977. En 1980 Ángel de los Santos, también junto a Mascareña, participó con la carroza "El Barco Fantástico", que obtuvo un indiscutible primer premio. Fue la última carroza que presentaría a título personal, con amigos, pues en abril de ese mismo año fundó la "Peña Carnavalera Tío Pepe", que recibió del ayuntamiento un local en la ermita para desarrollar sus actividades y que habría de convertirse en una de las agrupaciones señeras del Carnaval isleño.

A partir de entonces la actividad de Ángel estuvo encuadrada dentro de esta Peña, siempre con un papel protagonista desde el primer momento: segundo premio en 1981 con "La Atlántida y el Pulpo Gigante", primer premio en 1982 con "El Tragón del Mundial", primer premio en 1983 con "El Dinosaurio" y un larguísimo etcétera.

Queriendo honrar el recuerdo de Ángel, la "Peña Tío Pepe", agradecida, cambió después de su muerte su nombre por el de "Asociación Carnavalera Ángel de los Santos Acosta, Peña Tío Pepe", a cuyo efecto se instaló una placa conmemorativa en la sede social de la Asociación.

Hoy la Federación Isleña de Peñas y Asociaciones Carnavaleras, reconociendo la deuda del Carnaval Isleño con Ángel de los Santos, le concede el premio "Patitas", máximo galardón de nuestro carnaval.



El Carnaval de Isla Cristina
La asignatura pendiente

Francisco González Salgado

Isla Cristina, además de ser una localidad pesquera y conservera, está dotada de unas condiciones privilegiadas que la hacen diferente; sus playas hermosas y paradisiacas, sus impresionantes puertas de sol, su entorno natural y privilegiado, su rica gastronomía, su gran musicalidad, pero también, la alegría innata y la forma de sentir y vivir la vida.

El Carnaval de Isla Cristina es una celebración emblemática que fusiona la alegría desbordante con los desvelos de un pueblo que se ha enfrentado desde sus orígenes a los envites de la mar, y de dónde ha sacado el sustento, de ahí, de ese sufrimiento, de la sal y la luz, nace su rico esplendor alegre y artístico. Esta festividad arraigada en la idiosincrasia de la localidad desde sus orígenes, se erige como un acontecimiento que va más allá de la diversión momentánea, más allá de lo chabacano y banal que también tiene su impronta e importancia, para convertirse en un crisol de experiencias que culminan de una forma efímera tras muchos meses de trabajo y ensayos entre las cenizas de una sardina el "Miércoles de Viudas", dando paso a otro carnaval.

El Carnaval de Isla Cristina tiene profundas raíces históricas que se remontan a siglos pasados y que dan a la fiesta una personalidad e identidad única, con una forma muy especial de vivir las carnestolendas donde la mayor parte de la población de una manera u otra participa de la misma. Esa es una de las características que distingue al Carnaval de Isla Cristina, la participación activa de los isleños en la calle, niños y mayores que se involucran de manera entusiasta en la organización de eventos, en la creación de disfraces individuales y colectivos, y en la creación de las diferentes agrupaciones que compiten cada año por un premio de coplas, de disfraces o de carrozas. Este alto nivel de participación crea un ambiente festivo que trasciende las barreras generacionales, conectando a jóvenes y mayores en la celebración compartida de esta identidad cultural.

La música, la poesía y el ingenio son los pilares fundamentales del Carnaval de Isla Cristina, y su mayor exponente son los Coros, Comparsas, Murgas y Cuartetos que nos narran los sentimientos del pueblo hecho coplas, que se adueñan de las calles con ritmos contagiosos que invitan a soñar, escuchar, al baile y a la diversión, donde el arte y el ingenio, encuentra su expresión máxima en los espectaculares e ingeniosos tipos, decorados y atrezzos.

Los grupos de disfraces son una parte esencial del carnaval. Amigos, familias y vecinos que se unen para crear conjuntos temáticos, desde homenajes a la historia local y nacional hasta representaciones humorísticas de eventos contemporáneos. La competencia y la rivalidad amistosa entre grupos agregan emoción al evento y fomentan la creatividad, transformando las calles de Isla Cristina en una pasarela de ingenio, colores, alegría y originalidad.

La cabalgata del Carnaval de Isla Cristina es el punto álgido de la celebración. Carrozas humorísticas y magníficamente decoradas recorren las calles, acompañadas de música, bailes y la participación entusiasta de la multitud. Este desfile, que representa la diversidad cultural, tolerante y artística de la localidad, ofrece una experiencia visualmente impresionante que atrae a muchísimas personas de las localidades vecinas para presenciar la autenticidad de esta tradición local, las ingeniosas carrozas y los interminables grupos que desfilan. Estos elementos artísticos son testimonios visuales de la creatividad y el ingenio de los isleños.

Es cierto, que esta fiesta tan nuestra, tiene un gran componente de localismo, y es lógico, el fin no es otro que divertir y divertirnos, huir de lo cotidiano, del día a día y embullarnos durante dos semanas de la dura realidad de lo cotidiano, para adentrarnos en un mundo de desenfreno, lleno de ilusión y fantasía. Pero va siendo hora de que los isleños pongamos nuestras miras también en rentabilizar tanto esfuerzo y trabajo, y el Carnaval, además de un potencial festivo, sea también un medio más para rentabilizar turísticamente la potencialidad de nuestro pueblo, una fiesta "Declarada de Interés Turístico de Andalucía" debe reivindicarse y exigirse así misma algo más. El Carnaval de Isla Cristina, tiene todos los componentes para que así sea, cuenta con un gran potencial artístico y humano, y una red de medios de comunicación no profesionales, que casi sin medios, hacen lo que pueden, así como una juventud pujante con muchísimas virtudes, pero en mi opinión, deberíamos rentabilizar tanto esfuerzo y trabajo, es la asignatura pendiente y una responsabilidad de todos. Permítanme la licencia y algunos apuntes que debiéramos cuidar:

Cuidar más aún las emisiones en directo de las agrupaciones y la calidad del sonido e imagen que se emite desde el teatro y se exporta a través de todas las plataformas.

Mimar y concienciar a todos los isleños, de que la Gran Cabalga, es el mayor exponente y la mejor carta de presentación de nuestra fiesta hacia el exterior.

Centralizar todas las actividades callejeras en un recinto abierto, Centro neurálgico e histórico del carnaval, Paseo del Chocolate, Paseo de Los Reyes, Calle del Carmen, Plaza de las Flores, Plaza de San Francisco y Gran Vía, con una Ruta Carnavalesca programada y definida, siempre abierta a la espontaneidad en los días de calle, lunes y martes de disfraces, así como el miércoles día del "Entierro de la Sardina", haciendo coincidir los días festivos que pudieran surgir, exclusivamente con estos días, para aumentar la participación.

Dotar a la Escuela del Carnaval con cursos de diseño y modelado para que surjan nuevas carrocitas y convertir el Museo del Carnaval de Isla Cristina en un verdadero exponente turístico y de la realidad de nuestra fiesta y que abarque todas las modalidades, dotándolo de los instrumentos y la documentación necesaria, haciendo partícipe al pueblo, para que no solo sea una muestra de disfraces y maniquíes, sino el exponente de esta realidad social y cultural.

La creación de paquetes turísticos a lo largo de todo el año o por temporadas concretas, que incluyan experiencias exclusivas en colaboración con las diferentes Peñas y Asociaciones, asistiendo a los eventos privados que se organicen, y que podrían atraer a visitantes interesados en sumergirse completamente en la cultura carnavalesca local.

Creación de un Canal Oficial del Carnaval de Isla Cristina, promoción en las redes sociales y la creación de alianzas con empresas locales que podrían crear estrategias efectivas para aumentar la visibilidad de los eventos. etc., etc.,

En conclusión, el Carnaval de Isla Cristina lo hace el pueblo, y no puede quedar simplemente en una fiesta insustancial, porque es un tesoro cultural que nos ofrece una ventana para mostrar la rica historia y la tradición. Explotar y poner en valor un potencial turístico no solo nos beneficiaría económicamente, que es muy importante, sino que también contribuiría a mejorar, engrandecer, preservar, difundir y a fomentar la identidad única del Carnaval de Isla Cristina.



Por siempre, papa

Homenaje póstumo a D. Emilio Castro Rojas







Por siempre, porque siempre fuiste una persona muy entrañable que, sin estar, siempre estabas y te hacía notar, siempre dispuesto a ayudar a quien lo necesitase. Te marchaste a los 86 años, vividos con mucha energía y ganas de hacer cosas, por eso aún estamos que ni nos lo creemos te echamos mucho de menos y no solo nosotros que somos tu familia, son muchas las que te recuerdan con una sonrisa y mucho cariño. los Carnavales este año no serán iguales sin ti, Tus nervios, tu alegría y ganas se extrañarán, eras un buen Carnavalero, de los fieles a su cita de cada año.

Ya desde diciembre empezaba a calentar motores y hasta pesado te ponías preguntando por el disfraz. Pero por carnavales, los de antaño, los que contaba con tanta alegría, tus comienzos fueron históricos entre risas interminables por esos años estaban prohibidos y corrías de un lado a otro perseguido por la policía, incluso alguna vez visitaste el calabozo, pero no importaba, ya que entraba por una puerta y salías por otra, por esas fechas tus compañeros de aventuras eran grandes carnavaleros entre ellos "El Patitas," y "el choquito, con ellos recorrías las calles desde muy Temprano, para deleite de todo los Isleños.

Tus disfraces eran imprevisibles, ya que lo Mismo aparecías con algún disfraz que alguien te ofrecía o tú mismo te encargaba de buscarlo entre amigos carnavaleros, que con tanto amor te dejaban, muchas veces nos reíamos al verte ya que justo al salir, los mezclabas y te creabas uno nuevo. Así eras tú papa, que lo mismo te presentabas en medio de la cabalgata, que cualquier día de calle, que



vestido de viudas el miércoles de ceniza. Te encantaba quitarles ropa negra a las abuelas porque en aquellos años todas las viudas eran abuelita, nunca te faltó tu peluca, tu toca de lana y tus babuchas.

Fue pasando los años y ya tocaba que tuvieses tus propios disfraces, con mis manos en la costura, las ideas y trabajos de mi hermano y los consejos de mi hermana, hacíamos un buen equipo y así comenzó poco a poco tu trayectoria carnavalera oficial. Sus nietas formaron parte de las cortes Infantiles, Isabel Castro 2003 último año del Teatro Gran Vía y Cristina Silva 2005, ya en el Horacio Noguera Que feliz estaba y que regalo le había echo su querido Carnaval.

Fue en el año 2005 cuando salió a la calle con un disfraz de enano, casi no podía andar y menos de ver, pero eso no fue impedimento para recorrer la Gran Vía una y otra vez, en unos de esos paseos se cruzó con Horacio Noguera, el cual quedo asombrado y le dio el premio por tanta originalidad entregado por su nieta, la felicidad fue completa, su primer premio después de toda una vida de disfraces.

Desde ese disfraz y desde ese año sus disfraces fueron todos primeros premios año tras año y cada lunes de calle los disfraces que llevabas años tras años los hacías mágicos, eran muchos los que te esperaban demostrándote todo su cariño y apoyo. Tuvo que llegar una pandemia con su confinamiento, para que parases, (lo pasaste muy mal, el virus paso por ti y quedaste ingresado) porque, hasta el 2023 fue lo único que pudo contigo y aun así le costó entenderlo. Cada año buscábamos el disfraz con su mensaje, algún tema en tendencia y a la vez que fuese original, solo ponías una condición que no se te reconociese y nunca lo entendí ya que solo ponías un pie en la Gran Vía y ya sabían quién eras. Eras feliz, había recopilado muchos premios y todos primeros, eras el Rey del lunes de calle y así te sentías.

Por fin llego uno de los premios más deseados por cualquier carnavalero de calle, el premio "el Patitas" el 17/2/13 ufff ya habías conseguido tu sitio, tu reconocimiento y tu placa para la historia. Hubo muchos premios más, cada uno con su importancia, premios del Ayuntamiento, asociaciones por tu trayectoria, tu originalidad.... Era feliz, ya tenías un sitio en el mundo carnavalero y seguía cada lunes con disfraces, como lo disfrutabas, tu cara de felicidad, jamás te quejaste por ninguno de ellos, por muy incomodos y aparatosos que fuesen, para ti todos eran perfectos, recordar tu cara, cada vez que llegaba la hora de vestirte, me parte el alma y sin poderlo evitar caen lagrima de un ojo.

Los años 2017 y 2018 fueron muy especiales para él, Sus nietas pertenecieron a la corte de honor juvenil del Carnaval, Cristina Silva Castro como Reina 2017 e Isabel Castro Columé como dama de honor 2018 por esas fechas 2017 él estaba ingresado, le había dado una trombosis pulmonar, pero eso no le impidió estar en el teatro, subir al escenario y abrazar a su nieta. Ese mismo Carnaval saco uno de los disfraces más increíbles y especial para él hecho por su amigo "Oli", fue el de árbol y fué impresionante, gracias "Oli" por ese bendito año.

Como anécdota su primer y último disfraz fue el de enano, 2005 y 2023 con sus 86 años cumplidos último febrero, para dar su ultimo paseo callejero.





En su trayectoria hubo disfraces muy dispares.

Enano (2005)

Buitre (2006)

Bola de Navidad (2007)

T.D.T (2008)

Hombre Invisible (2009)

Por mi nieto mato (2010)

Caracol (2011)

Flamenco (2013)

Paracaídas (2015)

la Palmera (2006)

El Árbol (2017)

El Arca de Noel (2018)

El Robot (2019)

El Astronauta (2020)

Enano (2023)

(las fechas y nombres de disfraces tengo mis dudas) No sé cómo será estos carnavales, pero sí sé que eres parte de ello y siempre estarás en su Historia porque ya eres parte de su legado. Y estarás para siempre junto a todos y aquellos Carnavaleros que han hecho posible nuestro carnaval.

Por siempre papá.


Fin
Salida
AYUNTAMIENTO
Trébol
Jardines Andalucía
Las Carabelas
C.E.I.P. Ntra. Sra. del Carmen
CENTRO CULTURAL POLIVALENTE
I.S.M.
E.I. "La Marea"
C.E.I.P Reina Mª Cristina
C.E.I.P. Platero
AUDITORIUM
Recinto Ferial El Carmen
Parque Infantil
S.A.E. Edif. Empleo
I.E.S. Padre J. Miravent
C.E.I.P. Sebastián Urbano
E.I. Ntra. Sra. del Rosario
PABELLÓN MUNICIPAL DE DEPORTES "Manuel López Solar"
Piscina Municipal
Polideportivo Municipal
Hotel Occidental Isla Cristina
Complejo Deportivo Emilio de los Santos "El Candel"
Pabellón Multiservicio "El Batel"
Pistas de Padel
PUERTO DEPORTIVO
Aptos Turísticos Faro del Sur
Correos
Centro de Salud
Pza. Punta del Moral
Pza. Almería
Islamar
Pza. de las Pilas
Pza. Emiliano Cabot del Castillo
Campo de Fútbol "Punta del Caimán"
Residencia I.S.M.
Pza. Manuel Gómez Orta
PARQUE LITORAL
Playa Parque Litoral - Ramiño
Avenida Manuel Carrasco Galloso
Avenida
Ronda Norte
España
Sitges
Constitución
Muñoz
Marineros
Carrasco
Dr. Delgado
Caño del Cepo
Rita Arnau
Emiliano Cabot
Extremadura
Arnau
Nuevo
Faneca
Oriente
Poder
Gran
Huerto de la Potala
Las Mercedes
Ntra. Sra. de los Ángeles
Plaza República Dominicana
C.A.D. Matadero
Marismas
Galeón
Rezón
Valverde del Camino
Pescadores
Higuerita
Jiménez
Ramón
Semanario
Juan
Manuel Pérez Camacho
Manuel Carrasco Fragoso
Juan Miraberg Gutiérrez
Manuel Zapata Carmona
Octavio Díez Silva
Juan Contreras Olivera
Poeta José Félix Navarro
Poeta J. Figueroa
Pirámide
Sebastián Cortés Estévez
S. Rafael
S. Agustín
S. Simón
S. Bernardo
S. José
San Martín
Profesor Ramón Noya
San Sebastián
Redes
Juan XXIII
Islamar
Pza. de la Paz
Pza. de Cataró
Pza. Ayto.
Pza. Pepita León
Pza. Flamenco
Pza. Ntra. Sra. de los Ángeles
Pza. Romeu
Pza. Ayamonte
Pza. Rodrigo de Triana
Pza. La Niña
Pza. La Pinta
Pza. Extremadura
Pza. de las Portas
Pza. de los Reyes
Pza. Sto. Domingo de Guzmán
Pza. Viudas
Pza. Sur
Pza. Raya
Pza. Mar
Pza. Cervantes
Pza. Cruz
Pza. Jesús
Pza. Roque Barcia
Pza. Alfonso XIII
Pza. Cuerda
Pza. Corta
Pza. Díaz
Pza. Patrones de Pesca
Pza. D. Quijote
Pza. Sancho
Pza. Barrio
Pza. Isabel II
Pza. Vázquez
Pza. Valencianos
Pza. Arnau
Pza. Jiménez
Pza. Ramón
Pza. Semanario
Pza. Juan
Pza. Manuel Pérez Camacho
Pza. Dr. Delgado
Pza. Carrasco
Pza. Caño del Cepo
Pza. Rita Arnau
Pza. Emiliano Cabot
Pza. Extremadura
Pza. Higuerita





PUEBLO ASTUR

★★★★★

ECO-RESORT & WELLNESS











MUCHO MÁS
QUE UN HOTEL
EN EL CORAZÓN
DE ASTURIAS





COFIÑO, (PARRES)
VALLE DEL SUEVE
PRINCIPADO DE ASTURIAS - SPAIN

INFORMACIÓN Y RESERVAS:
TEL.: +34 984 08 18 18

INFO@PUEBLOASTUR.COM
WWW.PUEBLOASTUR.COM





ELIGE CALIDAD
ELIGE SICTED



Sistema Integral de Calidad Turística en Destino

ISLA CRISTINA ISLANTILLA LEPE

se DISTINGUEN