

Comparsa

Mindumoli

*Los Traidores
Isla Cristina*

CARNAVAL 2026

DIRECCIÓN: FRAN MILLÁN / JESÚS RODRÍGUEZ MÚSICA: FRAN MILLÁN / RUBÉN VALLEJO LETRA: FÉLIX LOPEZ / JUAN LUIS CAMACHO

Y ahora toquemos madera...

Soy la cruz que lleva dentro cada uno de nosotros,
las coplas que caen con el tiempo en saco roto.
Soy una mancha en la historia, una huella en el desierto;
un montón de escoria, un rumor en el silencio,
un minutito sin gloria, un borrón en el recuerdo;
un polizón en el tren de la vida, que siempre me pierdo...
quien paga el pato; un don nadie para el mapamundi;
soy un Mindundi, un bicho raro...

Marioneta que arrastra los pies, que vive bajo cuerda
Para muchos un tonto a las tres y otros un cero a la izquierda.
Monigote que espera a que el mar cure todas sus penas con sal;
un bufón para el rey de un castillo de arena.

*Soy un eslabón de la cadena que ata el corazón a boca llena
cantándole las cuarenta a la primavera con su marchita canción
que se malogra por Carnaval, como cualquiera.*

Soy guardián de todas tus miserias,
poeta de la periferia, tu enemigo imaginario.
Soy el sueño que quedó en promesa,
que no hiciste realidad y es tu camino al calvario.

*Canta, corazón, a boca llena; canta, corazón, a boca llena;
cantándole las cuarenta a la primavera
con su marchita canción que no se calla tras el bozal.*

Soy, pa' la clase dominante, simplemente un pelagatos;
a ojos de los gobernantes un botarate, un caricato.
Para ti, el último mono en esto del carnaval.

Canta, corazón, a boca llena; canta, corazón, a boca llena...
La mala suerte, sin ton ni son, que te provoca un escalofrío,
soy un atajo a la perdición, yo soy tu esclavo albedrío.
Soy la manzana podrida, soy la gente muerta en vida,
soy la voz del perdedor que maltratan dondequiera...

Como un cualquiera. *Vengo buscando la frontera.*
Como un cualquiera. *Cantando coplas por bandera*
Como un cualquiera.



Y ahora toquemos madera...

Soy la cruz que lleva dentro cada uno de nosotros,
las coplas que caen con el tiempo en saco roto.
Soy una mancha en la historia, una huella en el desierto;
un montón de escoria, un rumor en el silencio,
un minutito sin gloria, un borrón en el recuerdo;
un polizón en el tren de la vida, que siempre me pierdo...
quien paga el pato; un don nadie para el mapamundi;
soy un Mindundi, un bicho raro...

Marioneta que arrastra los pies, que vive bajo cuerda
Para muchos un tonto a las tres y otros un cero a la izquierda.
Monigote que espera a que el mar cure todas sus penas con sal;
un bufón para el rey de un castillo de arena.

*Soy un eslabón de la cadena que ata el corazón a boca llena
cantándole las cuarenta a la primavera con su marchita canción
que se malogra por Carnaval, como cualquiera.*

Soy guardián de todas tus miserias,
poeta de la periferia, tu enemigo imaginario.
Soy el sueño que quedó en promesa,
que no hiciste realidad y es tu camino al calvario.

*Canta, corazón, a boca llena; canta, corazón, a boca llena;
cantándole las cuarenta a la primavera
con su marchita canción que no se calla tras el bozal.*

Soy, pa' la clase dominante, simplemente un pelagatos;
a ojos de los gobernantes un botarate, un caricato.
Para ti, el último mono en esto del carnaval.

Canta, corazón, a boca llena; canta, corazón, a boca llena...
La mala suerte, sin ton ni son, que te provoca un escalofrío,
soy un atajo a la perdición, yo soy tu esclavo albedrío.
Soy la manzana podrida, soy la gente muerta en vida,
soy la voz del perdedor que maltratan dondequiera...

Como un cualquiera. *Vengo buscando la frontera.*
Como un cualquiera. *Cantando coplas por bandera*
Como un cualquiera.





toscamare

CONGELADOS FRESCOS DEL MAR

Juan Camacho

600 53 85 70

Isla Cristina

Le desea un Feliz Carnaval



toscamare

CONGELADOS FRESCOS DEL MAR

Juan Camacho

600 53 85 70

Isla Cristina

Le desea un Feliz Carnaval

Pescaderías CORDERO

Isla Cristina

Oficina: 959 34 35 94 - 609 98 54 01

La Parrita del Peret

Desayunos, Tapas, Meriendas y Copas



"Esta flamencura no tiene cura"

Avenida del Carnaval (Junto al Recinto Ferial)
Móvil 677142690 - ISLA CRISTINA (Huelva)

Restaurante Cristina

DESDE 1998

ESPECIALIDAD EN GUISOS MARINEROS
PESCADOS Y MARISCOS
FRESCOS DE LA COSTA

Avda. Federico Silba Muñoz
Edificio levante
21410 Isla Cristina
Reservas: 959 544 153

CARPINTERÍA METÁLICA

HNOS. CAMACHO

Tel: 959332452 - Javier 653904129 - José 653904313
Pol. Vista Hermosa, Nave 20 - ISLA CRISTINA



Pescaderías CORDERO

Isla Cristina

Oficina: 959 34 35 94 - 609 98 54 01

La Parrita del Peret

Desayunos, Tapas, Meriendas y Copas



"Esta flamencura no tiene cura"

Avenida del Carnaval (Junto al Recinto Ferial)
Móvil 677142690 - ISLA CRISTINA (Huelva)

Restaurante Cristina

DESDE 1998

ESPECIALIDAD EN GUISOS MARINEROS
PESCADOS Y MARISCOS
FRESCOS DE LA COSTA

*Avda. Federico Silba Muñoz
Edificio levante
21410 Isla Cristina
Reservas: 959 544 153*

CARPINTERÍA METÁLICA

HNOS. CAMACHO

Tel: 959332452 - Javier 653904129 - José 653904313
Pol. Vista Hermosa, Nave 20 - ISLA CRISTINA



MARISCOS



MANUEL CRUZ

670 46 08 42

Le desea feliz Carnaval

Isla Cristina

MARISCOS



MANUEL CRUZ

670 46 08 42

Le desea feliz Carnaval

Isla Cristina



NATUR



NATUR HOUSE

Expertos en Nutrición y Dietética

Alberto Segura Fernández

Nélida Rodríguez Millán

C/ Rubalcaba, 1 (Lepe) 959645265

Avda. Andalucía, 59 (Ayamonte) 959320897

Pescados y Mariscos **Juan Millán**

Centro de expedición y depuración de moluscos

BARRIADA ROMÁN PÉREZ S/N

**21410. ISLA CRISTINA
HUELVA**

TLF: 676 006 040

FAX: 959 330 011

E-mail: pymmillan@hotmail.com



NATUR



NATUR HOUSE

Expertos en Nutrición y Dietética

Alberto Segura Fernández

Nélida Rodríguez Millán

C/ Rubalcaba, 1 (Lepe) 959645265

Avda. Andalucía, 59 (Ayamonte) 959320897

Pescados y Mariscos **Juan Millán**

Centro de expedición y depuración de moluscos

BARRIADA ROMÁN PÉREZ S/N

**21410. ISLA CRISTINA
HUELVA**

TLF: 676 006 040

FAX: 959 330 011

E-mail: pymmillan@hotmail.com

ZAJID PESCA



Isla Cristina

ZAJID PESCA



Isla Cristina

Cuplés

ME FUI A LEPE

Me fui a Lepe con un dolor escalofriante
que del oído se iba pa' alante
como un taladro por mi cabeza

(¿me entiendes?)

Y en consulta me hicieron pruebas de todas clases,
hasta un neurólogo fue a acercarse
a ver si al fin daban con la tecla

Otitis queda descartada,
esto es más grave, comentó.

Me pusieron la vía
y me durmieron con anestesia

Y cuando me desperté ya estaba operado
de la fimosis y cuatro hernias

CUANDO VI

Cuando vi lo de la fimosis me dió un infarto,
yo que de serie ya venía falto,
y me quitaron todo el sobrante.

(¿me entiendes?)

Me queje inmediatamente a los responsables
pa' que arreglaran ese desastre
y me dejaran igual que antes.

Aunque ya que iban a ponerse,
Pues les pedí un poquito más.

Me sedaron de nuevo
y al despertar vaya fatiguita.

Cuando mire pa el asunto
y me pusieron toda la potra del Pantiguita

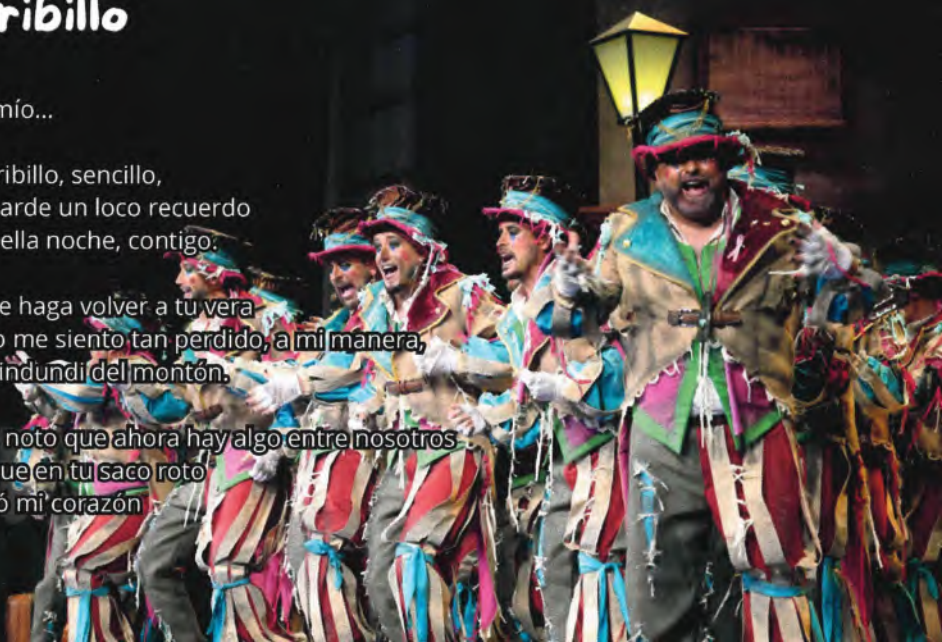
Estribillo

Amor mío...

Un estribillo, sencillo,
que guarde un loco recuerdo
de aquella noche, contigo.

Que me haga volver a tu vera
cuando me siento tan perdido, a mi manera,
y un Mindundi del montón.

Pero si noto que ahora hay algo entre nosotros
dime que en tu saco roto
no cayó mi corazón



Cuplés

ME FUI A LEPE

Me fui a Lepe con un dolor escalofriante
que del oído se iba pa' alante
como un taladro por mi cabeza

(¿me entiendes?)

Y en consulta me hicieron pruebas de todas clases,
hasta un neurólogo fue a acercarse
a ver si al fin daban con la tecla

Otitis queda descartada,
esto es más grave, comentó.

Me pusieron la vía
y me durmieron con anestesia

Y cuando me desperté ya estaba operado
de la fimosis y cuatro hernias

CUANDO VI

Cuando vi lo de la fimosis me dió un infarto,
yo que de serie ya venía falto,
y me quitaron todo el sobrante.

(¿me entiendes?)

Me queje inmediatamente a los responsables
pa' que arreglaran ese desastre
y me dejaran igual que antes.

Aunque ya que iban a ponerse,
Pues les pedí un poquito más.

Me sedaron de nuevo
y al despertar vaya fatiguita.

Cuando mire pa el asunto
y me pusieron toda la potra del Pantiguita

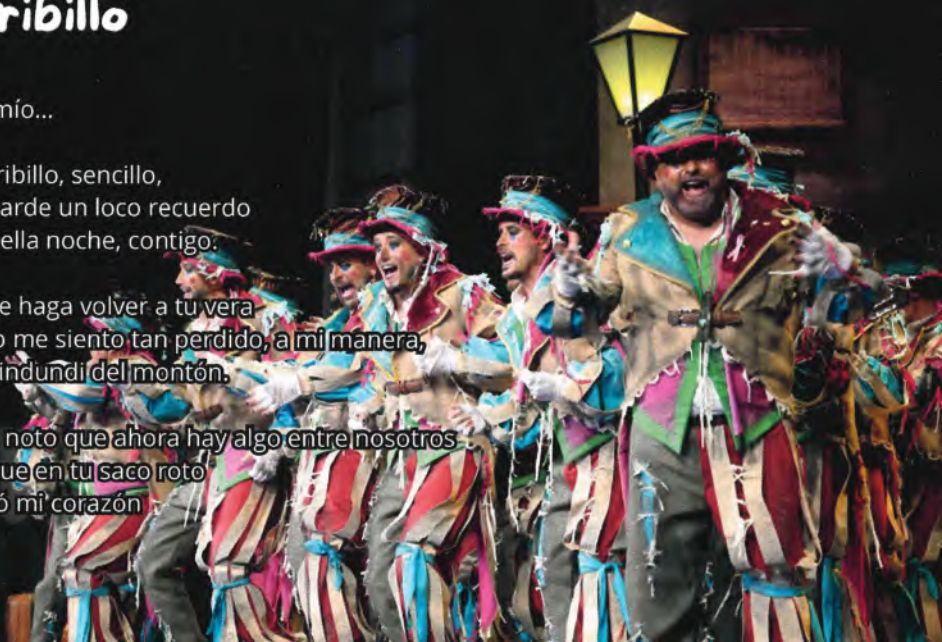
Estribillo

Amor mío...

Un estribillo, sencillo,
que guarde un loco recuerdo
de aquella noche, contigo.

Que me haga volver a tu vera
cuando me siento tan perdido, a mi manera,
y un Mindundi del montón.

Pero si noto que ahora hay algo entre nosotros
dime que en tu saco roto
no cayó mi corazón



Cuplés

HAY COSITAS

Hay cositas que me parecen tan sorprendentes
Que a mí me estallan hasta la mente
Y no le encuentro lógica alguna

(¿me entiendes?)

Por ejemplo en una obra de envergadura
to rodeado de infraestructura
Como carajo han puesto la grúa

Estando en el sofá de casa
casi me da una congestión
Me bajo la tensión y de la impresión
me dio cinco cosas

No esperaba encontrarme en el Teatro Falla
a la Ana Salas de mariposa

TE CONFIESO

Te confieso que me alegré encarecidamente
por tu elección, más que conveniente,
para ser nuestro gran pregonero.

(¿me entiendes?)

Y también he de confesar, que es una putada;
los dos añitos que vamos al Falla,
en el pregón ha caído de lleno.

De fondo me invadía la pena,
por no asistir a tu pregón.
Pero mira que suerte,
por lo imposible que pareciera.

Que cuando llegamos a Isla
estaba todavía hablando del año de la Quimera.

Estribillo

Siento que tengo una deuda contigo
y no encuentro la forma para pagarte.

Tú, que me diste a luz en el mar;
Tú, que me besas por Carnaval.
Yo, un simple monigote
que en La Higuera pierde el sentío.

Me saco de mi bolsillo, otro estribillo;
otro estribillo



Cuplés

HAY COSITAS

Hay cositas que me parecen tan sorprendentes
Que a mí me estallan hasta la mente
Y no le encuentro lógica alguna

(¿me entiendes?)

Por ejemplo en una obra de envergadura
to rodeado de infraestructura
Como carajo han puesto la grúa

Estando en el sofá de casa
casi me da una congestión
Me bajo la tensión y de la impresión
me dio cinco cosas

No esperaba encontrarme en el Teatro Falla
a la Ana Salas de mariposa

TE CONFIESO

Te confieso que me alegré encarecidamente
por tu elección, más que conveniente,
para ser nuestro gran pregonero.

(¿me entiendes?)

Y también he de confesar, que es una putada;
los dos añitos que vamos al Falla,
en el pregón ha caído de lleno.

De fondo me invadía la pena,
por no asistir a tu pregón.
Pero mira que suerte,
por lo imposible que pareciera.

Que cuando llegamos a Isla
estaba todavía hablando del año de la Quimera.

Estribillo

Siento que tengo una deuda contigo
y no encuentro la forma para pagarte.

Tú, que me diste a luz en el mar;
Tú, que me besas por Carnaval.
Yo, un simple monigote
que en La Higuera pierde el sentío.

Me saco de mi bolsillo, otro estribillo;
otro estribillo



Cuplés

EL GRUPO

En el grupo de WhatsApp donde están mis amigos
un día enviaron un vídeo que salía
un gato meando en un váter

(¿me entiendes?)

Me quedé yo tan asombrado que fui a probarlo
Con mi mastín que tiene diez años
En mi cuarto baño, que no se cabe

Le dije - Bruno, mea aquí.
Me la saqué y le dije - ¡Así! Lo
cogió en un segundo, que
pedazo perro, que disparate.

Ya no me como las broncas, le echo la culpa Cuando
salpico la tapa del váter.

HAY QUE VER

Hay que ver, que pedazo casa está haciendo el Colu.
Con treinta plantas, como la ONU;
con su piscina climatizada

(¿me entiendes?)

Todo va a ser de primerísimas calidades,
las más modernas comodidades
y escaleritas mecanizadas.

Se escuchan algunos rumores
del suelo que quiere poner.
De madera muy buena
como las tablas de su Gran Vía.

Pa probar su resistencia yo te aconsejo
que te lo monte José María

Estribillo

Siento que tengo una deuda contigo
y no encuentro la forma para pagarte.

Tú, que me diste a luz en el mar;
Tú, que me besas por Carnaval.
Yo, un simple monigote
que en La Higuera pierde el sentido.

Me saco de mi bolsillo; otro estribillo;
otro estribillo



Cuplés

EL GRUPO

En el grupo de WhatsApp donde están mis amigos
un día enviaron un vídeo que salía
un gato meando en un váter

(¿me entiendes?)

Me quedé yo tan asombrado que fui a probarlo
Con mi mastín que tiene diez años
En mi cuarto baño, que no se cabe

Le dije - Bruno, mea aquí.
Me la saqué y le dije - ¡Así! Lo
cogió en un segundo, que
pedazo perro, que disparate.

Ya no me como las broncas, le echo la culpa Cuando
salpico la tapa del váter.

HAY QUE VER

Hay que ver, que pedazo casa está haciendo el Colu.
Con treinta plantas, como la ONU;
con su piscina climatizada

(¿me entiendes?)

Todo va a ser de primerísimas calidades,
las más modernas comodidades
y escaleritas mecanizadas.

Se escuchan algunos rumores
del suelo que quiere poner.
De madera muy buena
como las tablas de su Gran Vía.

Pa probar su resistencia yo te aconsejo
que te lo monte José María

Estribillo

Siento que tengo una deuda contigo
y no encuentro la forma para pagarte.

Tú, que me diste a luz en el mar;
Tú, que me besas por Carnaval.
Yo, un simple monigote
que en La Higuera pierde el sentío.

Me saco de mi bolsillo; otro estribillo;
otro estribillo





LA BELLI

¡La Mar de Tapas!

Le desea feliz Carnaval

Isla Cristina

Avda. del Carnaval S/N



Pinturas

González

Chico

☎ 678 96 47 03

✉ pinturaschicogonzalez@gmail.com

Isla Cristina



LA BELLI

¡La Mar de Tapas!

Le desea feliz Carnaval

Isla Cristina

Avda. del Carnaval S/N



Pinturas

González

Chico

☎ 678 96 47 03

✉ pinturaschicogonzalez@gmail.com

Isla Cristina

Lereilereile Lereilerele Leirá

*Con mi barquito de cartón, vaya sobre ruedas.
Cuando remita el chaparrón, sálvese quien pueda.*

Tengo, de la última batalla, la herida del recuerdo
que duele más por lo que pudo ser.
Tengo, por más que no se calla, la lengua que me muerdo
por no dejar la casa sin barrer.
Tengo, la puñalá' trapera del mundo que me pierdo
que gira sin piedad.
Tengo mi palabra sincera que es como un libro abierto,
mi canto y mi verdad.

Tengo tu pasión carnavalera, tu caricia marinera;
tengo un faro que no alumbrá y, en la ruina, un espigón.
En mi maleta traigo mis regalos de carbón
que rompe el corazón;
tengo mil sueños imposibles que no van a salir del cascarón,
yo quiero ser en tu canción, un verso libre.
Cuando la noche baja su telón,
sigo a la luna con su resplandor

Tengo de la última batalla, la herida del recuerdo
de lo que pudo ser...

Y ahora toquemos madera...

Canta, canta, con mi canción de Carnaval;
canta, canta, con mi canción de Carnaval.

Si has vendido el alma a tocateja,
si has pagado el precio de tu libertad.
Si todo te sabe a ropa vieja,
si tu historia nunca tiene moraleja, punto y final.
*Canta, canta, con mi canción de Carnaval;
canta, canta, con mi canción de Carnaval.*

*Si no tienes más escapatoria,
que vivir en balde por no molestar.
Si te quedas cerca de la gloria,
no hay porque llorar, porque fracasar,
tan solo es la menor de las victorias.*

*Canta, canta, con mi canción de Carnaval;
canta, canta, con mi canción de Carnaval.*

*Soy la manzana podrida, soy la gente muerta en vida,
soy la voz del perdedor que maltratan dondequiera...
como un cualquiera.
Canta corazón a boca llena.
Como un cualquiera.
Canta corazón a boca llena.
Como un cualquiera.*



Lereilereile Lereilerele Leirá

*Con mi barquito de cartón, vaya sobre ruedas.
Cuando remita el chaparrón, sálvese quien pueda.*

Tengo, de la última batalla, la herida del recuerdo
que duele más por lo que pudo ser.
Tengo, por más que no se calla, la lengua que me muerdo
por no dejar la casa sin barrer.
Tengo, la puñalá' trapera del mundo que me pierdo
que gira sin piedad.
Tengo mi palabra sincera que es como un libro abierto,
mi canto y mi verdad.

Tengo tu pasión carnalera, tu caricia marinera;
tengo un faro que no alumbrá y, en la ruina, un espigón.
En mi maleta traigo mis regalos de carbón
que rompe el corazón;
tengo mil sueños imposibles que no van a salir del cascarón,
yo quiero ser en tu canción, un verso libre.
Cuando la noche baja su telón,
sigo a la luna con su resplandor

Tengo de la última batalla, la herida del recuerdo
de lo que pudo ser...

Y ahora toquemos madera...

Canta, canta, con mi canción de Carnaval;
canta, canta, con mi canción de Carnaval.

Si has vendido el alma a tocateja,
si has pagado el precio de tu libertad.
Si todo te sabe a ropa vieja,
si tu historia nunca tiene moraleja, punto y final.
*Canta, canta, con mi canción de Carnaval;
canta, canta, con mi canción de Carnaval.*

*Si no tienes más escapatoria,
que vivir en balde por no molestar.
Si te quedas cerca de la gloria,
no hay porque llorar, porque fracasar,
tan solo es la menor de las victorias.*

*Canta, canta, con mi canción de Carnaval;
canta, canta, con mi canción de Carnaval.*

*Soy la manzana podrida, soy la gente muerta en vida,
soy la voz del perdedor que maltratan dondequiera...
como un cualquiera.
Canta corazón a boca llena.
Como un cualquiera.
Canta corazón a boca llena.
Como un cualquiera.*





CUQUIMAN

CAFETERÍA | BAR

Paseo de las Palmeras, 47

Disfruta de un Carnaval saludable en...



Centro de entrenamiento

Entrena con

CD RAZÓN

Alda. España, 41

Isla Cristina

628 84 35 31



Efectos Navales

Más de 50 años al servicio
de la Flota Pesquera

Muelle Martínez Catala, 6
989 554 794 / Fax 989 041 399

www.reafer.es / reafer@gmail.com

21410 Isla Cristina



CUQUIMAN

CAFETERÍA | BAR

Paseo de las Palmeras, 47

Disfruta de un Carnaval saludable en...



Centro de entrenamiento

Entrena con

CD RAZÓN

Alda. España, 41

Isla Cristina

628 84 35 31



Efectos Navales

Más de 50 años al servicio
de la Flota Pesquera

Muelle Martínez Catala, 6
989 554 794 / Fax 989 041 399

www.reefer.es / reefer@gmail.com

21410 Isla Cristina



IRONBEASTBOX

Isla Cristina



IRONBEASTBOX

Isla Cristina



ROPERISLA

PESCADOS Y MARISCOS

C/ Cañabate, 28

959 33 11 17

ISLA CRISTINA