CARNAVAL



ISLA CRISTINA

1985

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina



Archivo Municipal

Ayuntamiento de
Isla Cristina

Gran Momo, Divino Momo, Nombre Supremo del
CARNAVAL
Rey de la Risa, Burlador de la Pena, Hacedor de
Sarcasmos,
VEN, como cada año, a estas tus gentes de
LA HIGUERITA
Tráenos el ritmo exacto de la Fiesta,
la pasión explosiva de la Música,
que dancen, trepiden cuerpos con tambores
que sean las palabras perfectos puyazos
que, sin embargo, no dejen huella,
que alcen el gesto, que no residuen rencores.
Protege con tu cúpula de colores
carpa levísima de sueños
a esta Isla tuya que te canta
del diós de la lluvia llorón inoportuno
Líbranos del Mal Humor
de la Melancolía, de la Violencia
Haznos UN SOLO hombre en la Fiesta
Traenos el Buen Viento que Alegra
El que Une y NO el que Separa
Elévate de la piel transparente de las Aguas
desperézate de la cuadrícula rosácea espejeante de la salina

genio echado sobre la quietud espejo de las luces
emerge sobre la limpia ligereza que es bruma
ilimitando la marisma
(esa pampa suave blanda verdemarron
con nombre de bolero infinito
desde donde el mar es sueño)
y como soplo de brisa tibia de las tardes
ven suave en largo abrazo húmedo del sur
a las conciencias que te esperan.
Pósate en el vino y evapora de él
los venenos de la resaca y la reyerta,

Estremece las vísceras profundas donde yace el deseo;
Haz que las mujeres y los hombres
impulsados por tu Energía Sin Culpa
se miren desde la hondura misteriosa de sus máscaras,
por las esquinas se encuentren al final de la Huida
del tiempo oscuro de la Rutina
se amen bajo la sombra protectora de la Noche
entre el viento que rachea los esteros,
alisa la arena pizarra del tiempo
brisea los pubis empotrados,
con el sólo fondo de los barcos chapoteantes,
cuando únicamente hablan los ojos
y los cuerpos acoplándose son ya Uno.

Que de estos vientos iluminados
por la Fuerza Suprema del Amor
germinados por la Pasión de Música Luna y Danza
nazcan muchos isleñitos
portadores en su sangre del ritmo del redoble,

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

la magia de los colores
el secreto son de los húmedos resuellos
que amansa el ánimo y es fuente de Vida;
niños como olas nuevas felices de la Vida - Mar
Renovación incesante.
Carnaval es Vida, Fecundidad, Arte hecho Hombre, calle;
cuadro vivo del que se escapan sus criaturas
y bailan, rien, aman, beben, por el sol y la luna.

Trae el Olvido Definitivo de lo Malo Vivido
la Cuaresma es larga gris fría,
duro el correr de los días sin historia,
el Presente es un sin color que se repite

y tú eres la razón del sueño de colores.
Razón del sueño de colores
que por Ti se hace calle, caja redoblante, ritmo, Vida
paréntesis entre el antes que YA NO ES
y el DESPUES QUE QUIEN SABE.

Color CELESTE
el del cielo cúpula inmensa donde los pájaros blancos
picotean los cuerpos de la luz, océano del aire
celeste transparencia con salpicadura alta
de azules de la Mar
Mar nuestro de carnes transparentes que da el olvido
generoso y terrible
imborrable presencia nuestra,
Principio y final del corto sueño
donde eres FUERZA OCULTA CARNAVAL la verdad
del fondo de la razón que anima
y da ritmo, latido, a lo que vive;
al hombre viviente más sólo
devuelves lo mejor que nos fue dado
la vida inmediatez de asombro

naturaleza mágica como un Uno
que late al ritmo de lo creciente y canta.

Ante el rayo la nieve el colérico volcan
rugian felices los hombres primeros
adorando por maravilloso
lo hoy lejos de la Inocencia
Esperamos de ti la misma fuerza
que eleva los cultivos en su aspiración imposible
la secreta fuerza que crea las olas
en el centro geométrico
del mar y hasta tierra las trae y las deshace
en perfecta metáfora de sonidos
de lo que es Muerte y Vida
El subterráneo ímpetu de la sangre
que atrae los cuerpos distintos
y en la hermosa lucha, Carnaval,
que tu alientas
los enfrentas en la única guerra válida
la guerra de los gemidos redoblantes
hacia la alta paz del aire.

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

Que los sentidos se abran de par en par para la fiesta que ya llega por las esquinas blancas, donde los vientos de la Rosa giran esparciendo el aliento que trae la MAR: MAR ALTA, PLEAMAR DE LA PLENAVIDA, Pleamar del abrazo fusionante. QUE los ojos sean testigos de los sueños acumulados en largas cavilaciones, que ¡por fin! se hacen realidad en la calle TEATRO INMENSO (en los roperos oscuros bailan solos, los disfraces, su danza de colores)

CARNAVAL ES LA FIESTA DEL PUEBLO, La Gran Representación de La Vida, La Negación de la Muerte, La Bacanal. La Orgía, Fiesta de Los Sentidos, Opera de Invierno con miles de actores, cientos de músicos, gargantas fervientes hacia la ronquera, echando fuera la MALA LECHE que deja la vida diaria. CARNAVAL es poner lo de delante detrás, dejar patas arriba las normas y los valores, vergüenzas y convenciones, y enseñar a los demás: la liga, la contraliga, el pecho, la barriga y los... sabañones.

El guión lo hace el pueblo, y el pueblo los colores, la música, los actores en escenario laberinto blanco (a vista de pájaro, Isla es, nenúfar flotando sobre lo azul.

Que los ojos sean testigos de cómo un tubo de profiden va loquito detrás de una botella de gas butano. Un demonio con tridente se toma un aguardiente; la 'parienta' de 'candilota' dá de mamá al chiquillo (la otra mano... cuidaito). Si te dicen de la guatrimatri la tunigei la guarquitarqui, tu le dices guais mais guais mais plais, y eso lo entiende todo el mundo; eso en Carnaval es conversación, discurso.

Que la vista trabaje, que no parpadeen los ojos, tened en cuenta, lo repito, (a golpe de murga y pito) que el mundo es al revés, que la cordura es locura, que carnaval es un sueño puesto en pie, una obra nueva y distinta que cada uno escribe como vé; que sin estar drogao esto es un alucine, con más colores que el cine y más vaqueros que el 'Dorao'.

... y maricas, mariquitas, mariconas, parguelas, moñas, monos, apios, cancos, sarasas, caterva de colorines, oficiantes del Carnaval, mariposillas, mariposonas, por fin niñas malas, mujeres fatales, plenas mujeres para los otros, hartos de ser el hombre del carnet, ahora y por unas horas locas de las aceras, venus de la Gran Vía, brasileñas, masajistas, cabareteras, viejas, viudas, modistas, tontas del bote, nenas del charleston, saritas montiel, marifes, conchitas piquer, gritos de mariquitas, fondo bufo del carnaval.

Que los ojos detengan un instante, los papelillos, en el aire (nieve de colorines) celosía de papel, jungla de lianas de las serpentinas, y un fondo de pitos con los pies paso a pasito, saltitos de colibrí, con la caja redoblando y el corazón diciendo SI SI ESTO ES ASI AQUI.

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

Murga, caja, bombo y pito y la voz aguda diciendo entre cantes y gritos, de una manera especial, las cosas que uno siente, en tiempos de carnaval; cosas de amores, cosas de dolores sobre la mar traicionera, cosas de los hombres, de la vida, de la juerga, en jerga, caló, argot, con palabras de la tierra.

Huele a cañaílla (olor de bajamar y mujer), huele a gambas cocidas, a pescaíto frito, a anuncio de primavera, huele a papel menudo confetti pluricolor sembrando de microalegría el gris de las calles, huele y pasa la gaviota volando raramente sobre tierra, huele a marisma, a fango, a cangrejo vivo, a salina (mineral olor blanco de los cubos de la sal, donde la luz se abisma, y la mariposa deja anónimamente su sombra azul fresca, proyectando el carnaval de sus alas. Olor a estero rezumante AZUL de eléctricas rayas en superficie hacia la mar abrazo final de lo que bulle y es flujo.

Olor a vino, a fruta y madera/ que el tiempo hizo/ en la penumbra sonora/ Razón de la sinrazón/ gracia de la locura/ oro de los colores/ brillo de los ojos/ chispeo del alma/ sustancia líquida mejor/ fuego del corazón/ preludio del sueño/ agua de la Verdad y la Inocencia/ lluvia dorante del carnaval/ lluvia de Baco. Olor a barco, a redes, a almeja viva limpia como una bajamar sin nadie.

SABOR a ti, como en el bolero, sabor a mar, SAPORE DI SALE, sabor a Italia VENEZIA CRISTINA/ ISLA HIGUERITA/ canales, caños, esteros/ de la patera silenciosa góndola plana chata/ navegando la paz, donde un sol entre los juncos es el poema. Sabor a ti, olor tuyo, ojos tuyos, tacto de tu piel donde mis dedos resbalando me dicen que no estoy solo. Música de tu palabra, de ti, que ries porque un diós te ha dado la risa fresca del agua.

CARNAVAL FIESTA DE LOS SENTIDOS, de la razón echada; el cuerpo entero sintiendo la Vida, viento de locura hinchando el alma.

... Y va llegando el final: CABALGATA, ritmo de samba, sucesión de música y colores, procesión laica, donde el pueblo exhibe sus esfuerzos. Arte, artesanía, horas, meses, días, eclosión del nerviosismo de las horas de la espera. ¡Por fin la REINA! diosa humana, belleza escogida, símbolo de la mujer nuestra, centrando las miradas de la admiración, orgullo y cariño por lo propio.

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

Entierro de la sardina, rito final de la fiesta que termina, y da paso a los días del diario disfraz, MIERCOLES DE CENIZA el punto gris en la frente recordando el destino final. Sardina: símbolo nutricio de la MAR GENEROSA, también de la mar terrible, plástica representación de la muerte de mentira, imagen en negro de una España que GOYA vió, pintó con la punta seca de la rabia, aguafuerte encerrando en su nombre la pena violenta. Ceremonia del negro y la plata de escamas, colores también de lo taurino, de la luna estela que conduce siempre al horizonte adonde nunca se llega, más el cortejo de viudas y viudos en son de sollozos, gemidos que hasta el final es canto salmodía, carnaval
ritmo, letanías en guasa de un final.

Isleños, isleñas, isleñitos, forasteros, y forasteritos, pitufos, espinetes, enanitos, payasos, payasitos, dartacanes, supermanes, arlequines, diablos, ogros, hadas, ratones, ratoncitos, gatos, piratas, conejos, periquitos, zangolones y zangolotinos, carrozillas, maduros, carrozas y carrozones, murguistas, comparsistas, quintetitas, municipales, camareros, alcalde, telefonistas, médicos y carpinteros, marineros, amas de casa, maestros y maestritas, armadores, estraperlistas, trapecistas, domadores, funambulistas y pendencieros, arrieros, camioneros, rederos, mariscadores, oficinistas, carteros, abogados, curas, ingenieros, arquitectos, monjas y militares, oficiales y subalternos... y todos cuantos no nombro

gente de paz, de alegría
GENTE TODA DE CARNAVALES
que corra el vino
y sea la FIESTA.
Isleños y forasteros
protagonistas y mirones
YA ES CARNAVAL
ha llegado en este hoy de Febrero
Que corra la Alegría
que también los dineros;
que ningún día sea la tristeza

PAZ; PAZ FELIZ Y COLORES

Cantado:

Y AHORA POR CARNAVALES
YO PIDO EN ESTA COPLILLA
¡QUE NOS RESPETE LA MAR
Y QUE VIVA ISLA CRISTINA!

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

Isla Cristina

Flotando sobre lo azul, loto blanco
o nenúfar, flor ávida de todos los aires,
cubos de sal donde la luz se abisma,
volúmenes de cal en laberinto
espejos rosas rectangulares salinas
donde el ave dibuja
las paralelas finísimas de su ascenso.
Así desde el alto vuelo te vé la gaviota,
la madrealmeja valvea canto de sur en el
estero,
en la torre, la cigüeña tabletea bolero de sí
en su respuesta.
Brisea el viento el visón húmedo
piel verdemarrón de la marisma
oso roto por el agua más azul
lapislázuli líquido donde beben los pájaros
blancos.
La patera (ventana gótica que da al enigma)
va por las venas azules de la calma,
donde pomporizan palabras los cangrejos
y a la luna danzan los barriletes
en corro amor de bocas blancas.
Higuera abriendo mil veces menuda y roja
el corazón dulce a los vientos de la rosa
Isla Cristina océano del aire
donde transparencia es lámina de lo
radiante
Isla prístina, limpio azul
donde la mágica pandorga de colorines
cabeceando su altura en zig-zag
(espermatozoide del cielo entre luz)
lleva en su silueta de caña y seda
– bacalao hexagonal con moñitos –
el nombre por el que yo te canto:
Carnaval
mientras una lluvia mansa de papelillos
se posa sobre los rostros de la locura,
las grises calles del laberinto,
los cubos de la sal
dejando los pequeños círculos de tu luz
decantada.

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

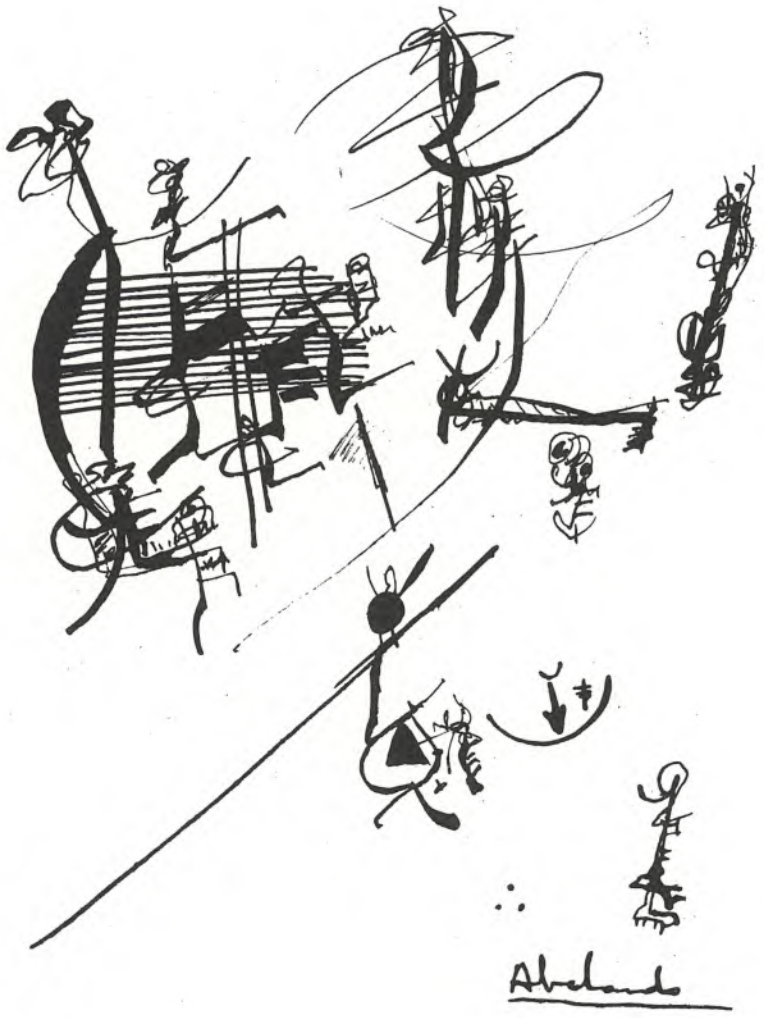


Archivo Municipal

Ayuntamiento de
Isla Cristina

Sur
bajo el sur,
sol que se abisma,
cinta fleje de luz costa
reverberante;
despoja el mar espuma
–escritura, en signos, de la Voluntad–
por ir ocre adentro, y decir
la voz de dioses antigüos;
sentido del latir
ser del son
Sur
luz
aire transparencia asolando,
alpendes (alámbricos ulus) a las tres;
dulce salino aire
que deja en el ir a ras de marisma
sí al junco
briseo de su verbo de sombras,
y sobre el agua –aire– discontinuas
rayas del hervor ya tiempo,
marca sobre Nada de flujo en ría.
(Oceanidad del mar azul claro
donde flota el ave blanca
en vuelo dirigido
por las corrientes mercuriales,
donde vá
solo vá
suspendida
alta
bajo el sur,
(bóveda con límite;
luz frontera de Nada)

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina



Archivo Municipal

Ayuntamiento de
Isla Cristina

De la arena húmeda
mojada por la espuma blanca
bajo cúpula de burbuja que será cielo,
en murmullo rumor avance roce entre sílice
el ave del mar
surge
al azul
ante el azul
blanca
y se eleva;
de su criar surge el número
que en dispersión de puntos hacen el aire
–espacio que los separa–;
el mar es su visión de Absoluto
Su placer único:
rasgar la membrana transparencia,
dibujar en el aire,
sentir los latidos de su corazón de arena
que mide el tiempo sublime de lo azul.

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina



Deberían parirnos junto al mar,
y húmedos aún y salinos
gatear hasta la espuma;
vaivén del cordón entre las olas,
y el tirón brusco hacia tierra de la madre

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina



Archivo Municipal

Ayuntamiento de
Isla Cristina

Texto íntegro del Pregón de Carnaval
escrito y recitado por ABELARDO RODRIGUEZ
en el Teatro GRAN VIA de la CIUDAD DE ISLA CRISTINA
El día diez de Febrero de mil y novecientos y ochenta y cinco
Siendo Alcalde ese año D. ENRIQUE NARDIZ GIRON.

Cubierta, maqueta y dibujos: Abelardo Rodriguez.
EDITA: Excmo. Ayuntamiento de Isla Cristina.
IMPRIME: Copistería Andaluza S.A.
DEPOSITO LEGAL: H-17-85

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

A los isleños e isleñas que en los tiempos difíciles supieron mantener su CARNAVAL y darle después el prestigio y el nombre que hoy tiene, dedico este pregón, estos poemas, estos dibujos, orgulloso y reconocido por haber sido el pregonero de esta Fiesta en este año de 1985.

Abelardo Rodríguez.

10-2-85.

Excmo. Ayuntamiento de Isla Cristina

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina