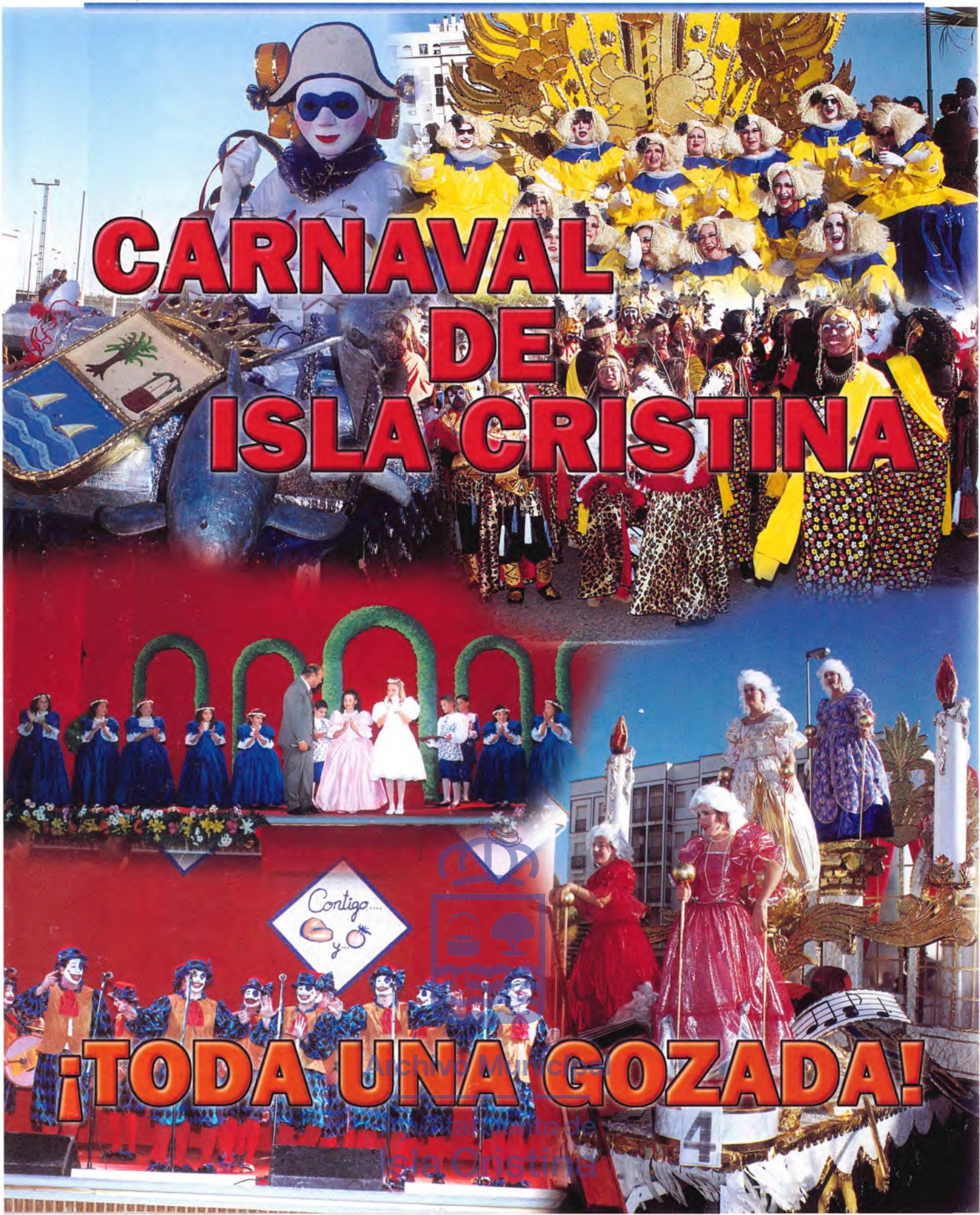
HUELVA Información

Huelva, Febrero de 1999 *Director: Fernando Merchán Alvarez* *Número extraordinario*



CARNAVAL DE ISLA CRISTINA

¡TODA UNA GOZADA!

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

PROGRAMA DE FIESTAS

del 5 al 21 de febrero

Días 5 y 6 de febrero

Gran gala Espectáculo del Carnaval e inicio del XXXII Concurso de Comparsas, Murgas y Cuartetos.

Día 7 de febrero:

Ceremonia de Coronación de la Reina Infantil y su Corte de Honor.

Días 8, 9, 10, 11y 12 de febrero:

Eliminatorias y semifinales del Concurso.

Día 13 de febrero:

Gran Cabalgata del Carnaval por las calles de la localidad, finalizando en la Verbena Popular.

Día 15 de febrero:

Disfraces callejeros y Verbena popular con orquesta en la Caseta Municipal.

Día 16 de febrero:

Cabalgata humorística, acompañada de charangas y bandas de música dedicado a "Una tarde en el circo".

Día 17 de febrero:

Entierro de la Sardina.

Día 20 de Febrero:

Tradicional Baile Rosa, dedicado al tema: "Una noche en la India".

Día 21 de febrero:

Domingo de Piñata, rotura de piñatas y entrega de premios de Carnaval.



Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

Saludo del alcalde



ES para mí una satisfacción ponerme en contacto con todos los isleños en una de las fechas más importantes del calendario festivo, nuestros Carnavales. Ahora, cuando se nos a cerca a pasos de gigante el nuevo milenio y como desde finales del siglo XVIII, los habitantes de esta Isla Atlántica se afanan en amarrar bien a puerto para dar paso a la celebración de nuestra fiesta por excelencia.

Los Carnavales han perdurado en el tiempo, contra viento y marea, es un sentimiento nato; sólo tenemos que observar cuando los más pequeños bailan al ritmo de caja y bombo, cantan estribillos y coplillas de carnaval, fantaseando disfraces y cuando la edad se lo permite, se involucran en grupos, comparsas, murgas o en cualquiera de las muchas manifestaciones que rodean nuestras Fiestas Típicas de Invierno.

Desde que tuve el honor de representar a todos mis paisanos como alcalde, me propuse mantener y realzar en todo lo posible esta fiesta que siento tan mía como vuestra.

Sin modificar la esencia, pero sí amplificar todo lo bueno y perfeccionarla; ésta fue la máxima que me marqué y espero estar consiguiendo, siempre gracias a una labor de equipo entre los que os cuento como parte fundamental para que los Carnavales de Isla Cristina se mantengan en el lugar que les corresponde.

Esto no quiere decir que todo este hecho, no seguiría aquí si así no lo creyera. Por eso, cada año me marco nuevas metas por conseguir, por muy difíciles que éstas parezcan. Potenciar, publicitar, 'vender', en definitva, dar a conocer todo lo bueno que en esta tierra nuestra se hace y 'pare'.

Espero que sigais contando conmigo en los Carnavales venideros, haremos juntos los mejores Carnavales y por extensión, una Isla Cristina más grande en todos los aspectos.

Sólo un deseo más, que disfruteis todo lo que podaís como lo haré yo en unas fiestas preparadas y organizadas con todo el cariño, a todos... Felices Carnavales

Francisco Zamudio Medero
ALCALDE

ELECTRICA DE
ISLA CRISTINA, S.L.
Montajes y
Mantenimientos Eléctricos
Avda. Parque nº 3 - Local 1 • 21410 ISLA CRISTINA
Teléfono: 959 33 27 26 • Fax: 959 33 27 17

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

El concurso, un espe







UN año más, el Teatro Gran Vía de Isla Cristina se viste con sus mejores galas para albergar uno de los actos más relevantes del Carnaval. Nos referimos al consurso de agrupaciones, un acto de una categoría impresionante, donde se pone de manifiesto ese sentido musical, creativo, literario y, por supuesto, carnavalesco, que sólo los nativos de esta antigua Higuerita tienen desarrollado en su más alta expresión.

Vivir una noche de Teatro es una auténtica gozada, con un espectáculo de cinco horas aproximadamente, que en ningún momento se hace largo ni pesado, lo que significa que la categoría y la calidad la llevan como bandera.

El murguista o comparsista se lleva, durante varios meses, preparando sus repertorios y disfraces para ofrecer un espectáculo que es único en su género. La imaginación y la creatividad son notas predominantes, y tanto en atuendos, muy bien confeccionados como llenos de originalidad, como en sus letri-

CINES LA DEHESA ISLANTILLA
CINES LA DEHESA
TU MEJOR CINE:
• Tengo un e-mail
• Quédate a mi lado
• Más fuerte que su destino
• Very Bad Things
• Entre las piernas
• La cena de los idiotas
• Enemigo público
• Por siempre jamás
• Psicosis
...TU CINE EN ISLANTILLA
6 Salas de Cine con los Ultimos Estrenos.
Venta Anticipada.
Parking Gratuito en el mismo Centro.
Presentando este anuncio con tu entrada de cine, te regalamos un envase de palomitas

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

ctáculo de categoría

llas, repletas de sátira y crítica a cuanto sucede en todo el territorio nacional e internacional, hacen que el espectáculo sea una gozada, con unas puestas en escena que son de auténtica categoría y dignas de los mejores foros teatrales.

El ambiente que se respira en el Teatro Gran Vía y en sus aledaños, son de mención aparte, donde se comenta sobre las distintas agrupaciones y cada uno tiene su favorito para los primeros premios, hecho que se desvela el último día de actuaciones, punto donde se acaba el teatro y todo el mundo se une para disfrutar y gozar del Carnaval de calle.

En definitiva, que el Carnaval isleño y, en especial, sus días de teatro, con la parafernalia que lleva consigo el obtener una entrada para los distintos días de actuaciones, son momentos que debería vivir y disfrutar.

¡FELIZ CARNAVAL A TODOS!







texto: José Luis Camacho-Malo.
fotos: Pepe Arenas.

Y para la luna de miel:
- El Transporte.
- 7 noches de hotel.
- 7 días de apartamento.
- Descuentos en AVE, Iberia, Paradores.
- 25% Dto. alquiler de coche

Elije el que quieras
¡GRATIS!

RESTAURANTE PINO GRANDE

Amplio salón para celebraciones, Bodas, Bautizos, Comuniones, Comidas de empresas

Carretera Nacional 431 - Km. 127 Ayamonte-Huelva ISLA CRISTINA (Huelva)
Teléfonos: 34 38 46 - 34 39 49

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

Aquel lejano 24 de Febrero de 1968



ISLA Cristina, pueblo marinero a la orilla del Atlántico que sabe mucho de los sinsabores que produce las vicisitudes del hombre del mar, sabe también también mostrar su cara alegre y esbozar una sonrisa a la vida cuando las hojas del almanaque le llevan a los días de ocio y festejos. Ahora, Isla Cristina se dispone a vivir y disfrutar con gran intensidad sus fiestas más tradicionales y arraigadas: el Carnaval.

El Carnaval es una fiesta que la llevamos los isleños en la sangre. No en vano, en la localidad isleña nunca se ha dejado de celebrar estos festejos con la salvedad de los años de la posguerra, cuando hubo un paréntesis de diez años, por otra parte lógico, pues eran años de tristeza por aquel enfrentamiento bélico entre hermanos.

Pero a partir del año 1950, el espíritu carnavalero del isleño, dormido en estos dos lustros, despertó y volvieron a celebrarse los carnavales, tal vez buscando algo de diversión para olvidar tristezas pasadas y enterrarlas en sus almas.

A pesar de la prohibición, los isleños buscaban cualquier cosa que llevarse al cuerpo, aún a riesgo de ser detenido por los policías municipales. Poco a poco, las autoridades locales fueron permitiendo los disfraces, y así hasta llegar al año 1968, en que agrupaciones como 'Los ye-yes de los años 30', 'Los cirujanos', 'Las arqueras', 'Los ye-yes sin ley' y 'Los escoceses', junto a la Agrupación Musical 'Amigos de la Música', con el Coro 'Los Zíngaros', dieron el primer paso y pusieron la primera piedra del Carnaval de Isla Cristina, celebrado el 24 de febrero en el Teatro Gran Vía.

Se reiniciaron los concursos carnavaleros, que dejaron de celebrarse en el año 36, no sin grandes recelos por parte de las autoridades provinciales, pues no podían autorizar unos festejos de Carnaval. Fueron las garantías del entonces alcalde, Emiliano Cabot del Castillo, al Gobernador Civil, de que en la localidad no se produciría ningún tipo de problema conflictivo lo que motivó que las autoridades autorizaran el concurso y los festejos, aunque sin que la palabra Carnaval apareciera por ningún lado. De ahí que se buscara la denominación Fiestas Típicas de Invierno de Isla Cristina.



Ya en 1969 comenzó el gran 'boom', pues se eligieron damas y Reina, que fue Mariana Casado Carrillo. Se organizó la cabalgata y se volvió a disfrutar con el tradicional Entierro de la Sardina.

El Carnaval de nuevo empezaba con todo su apogeo de antaño. aunque, como estábamos en fiestas y había que disfrazarse, lo hizo hasta el mismo nombre de las fiestas.

Eso sí, los comparsistas y murguistas tenían que pagar un pequño tributo a la censura, y todas las letrillas tenían que llevar el visto bueno de las autoridades, y para editar los cancioneros, había que enviar las letras a un organismo llamado Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo. Ahí se autorizaban o no estas coplas carnavaleras –que rara vez eran rechazadas, por otra parte–, y una vez autorizadas, el cancionero se imprimía.



En esta época, a pesar de la censura, las críticas no estaban ausentes y fueron muchos los temas locales que se criticaron, pero con mucha ironía y dobles intenciones.

Por fín, la palabra Carnaval volvió a utilizarse en 1978 en carteles y canciones, ya con toda libertad, y la censura desapareció. Hoy se recuerda aquella época y los viejos del lugar cuentan como anécdotas los 'esquinazos' que tenían que dar a los Municipales para eludir ir al patio del Ayuntamiento, aunque luego escaparan por la puerta trasera.

El Carnaval 99 va a comenzar. Que los disfrutéis, amigos.

texto: Quinaldo

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

CARNAVAL Y CULTURA



La cultura carnavalesca es una de las más importantes cartas de presentación de un pueblo que vive intensamente la vida del mar. Trabajador, responsable, entregado y divertido al mismo tiempo, sabe conjugar su puro sentir marinero con la tradicional Fiesta de la Máscara, que se viene celebrando desde los primeros años del siglo XIX.

El disfraz y la careta o antifaz era el símbolo de una fiesta añorada por aquellos marineros que, cansados de navegar y pescar, consideraban el Carnaval como la actividad festiva más importante de dicha época.

Han pasado mucho años. Muchos. Pero su hermoso historial nos emociona al observar que la cultura musical, poética y artística ha constituído la base de un pueblo muy joven que, a pesar de los años transcurridos, se sigue manteniendo joven y con la misma fuerza para trabajar que para divertirse. Músicos, poetas, diseñadores de vestuarios... dejaron huellas indelebles durante esta larga etapa que finalizó, trágicamente, con la Guerra Civil española de 1936. Pero después de una obligada ausencia de la fiesta oficial –en la que celebrábamos un Carnaval prohibido– llegamos al año 1968, fecha en la que el ayuntamiento isleño autorizó el inicio de nuestra Etapa Contemporánea.

Este año celebramos la XXXII edición de dicha etapa, con un pueblo expectante y ansioso, que está satisfecho de una programación que volverá a poner de manifiesto la amplia cultura carnavalesca isleña.

Si componer música es cultura, las Comparsas y Murgas isleñas componen y estrenan anualmente pasodobles y cuplés en los que se expresa la afición musical de nuestra juventud.

Letristas o poetas, adaptan a estas composiciones musicales las más increíbles letras humorísticas, piropeando, con temas de calidad y elegancia, a la mujer isleña, al mismo tiempo que dedican emocionantes pasodobles al hombre del mar y diversos acontecimientos de actualidad.

Nuestro Teatro Gran Vía plasma la expresión artística isleña con decorados puestos en escena para la presentación de Comparsas y Murgas, y presenta un derroche de imaginación y cultura artística durante las representaciones de las funciones de coronación de la Reina y las asombrosas galas de Carnaval.

Pero no hemos de olvidar la aportación cultural que desarrolla la mujer isleña. Hay que estar muy dentro de la fiesta para catalogar, sin excesos, su valía. Concretamente, y basándonos en dos apartados de la misma, el hermoso elenco femenino lleva, sobre sí mismo, un altísimo porcentaje de participación y organización en el Carnaval de Calle y la Cabalgata, imprimiéndole a los conjuntos de disfraces, elegancia, colorido y distinción. Al mismo tiempo, las 'mamás' preparan los disfraces para que los niños –futura cantera– desfilen por nuestras calles. Las guarderías y colegios también potencian la cantera con una Cabalgata Infantil.



La cultura artística queda perfectamente reflejada en las carrozas que desfilan cada Domingo de Cabalgata. Creadas íntegramente por jóvenes isleños a manera de efímeras esculturas móviles, proporcionan a dicho desfile un 'poderío carnavalesco' que es reconocido con alabanzas por el pueblo isleño y visitantes.

Con los Bailes de Color –que rememoran el Baile Rosa de 1933–, rebosantes de musicalidad y arte, el Carnaval de Isla Cristina cuenta con merecida fama, heredada de nuestros antepasados.

texto: José Biedma Viso (Historiador)
fotos: Pepe Arenas.


Isla Dunar
¡NUEVAS PROMOCIONES DE CASAS JUNTO A LA RÍA!
Más información: Plaza Ayuntamiento, 1 bajo - ISLA CRISTINA
Teléfono: 959 33 20 44
¡La mar de casas blancas... más calidad de vida!

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

Así es nuestro CARNAVAL





Concurso de Comparsas y Murgas
(Teatro Gran Vía)

Un total de 12 agrupaciones, 6 murgas y 6 comparsas, competirán por el primer puesto este año, quedando desierta la modalidad de cuartetos. Todas las funciones son en el Teatro Gran Vía, en horario a especificar. Existen eliminatorias, semifinales y gran final; ésta última se celebra el último día de concurso, el sábado 13 de febrero.

Gran Gala Espectáculo-Show Musical
(Teatro Gran Vía)

Este espectáculo es ya tradicional y abre los dos primeros días del Concurso de Comparsas y Murgas, teniendo una duración de unos 45 minutos, aproximadamente. Siempre es una obra original y en esta ocasión está basada en una mezcla de cuento infantil y leyenda napolitana del siglo XVIII. El guión es de Juan Venegas Columé, la dirección de Horacio Noguera y está interpretada por las Cortes de Honor del Carnaval y el Taller Municipal de Teatro. El espectáculo es una explosión de música, danza, interpretación y alegría. Todos los años se mantiene en completo secreto para mantener la expectación del público que, ataviado con sus mejores galas, abarrota el Teatro.

La Gran Final
(Teatro Gran Vía)

Es el día decisivo para todas aquellas agrupaciones que han accedido a la gran final del concurso. Se celebra el sábado 13 de febrero y suele tener una duración aproximada de 4 horas. En esta función sólo actúan las mejores agrupaciones del concurso, por lo que resulta bastante atractiva.

Coronación Reina Infantil
(Teatro Gran Vía)

Precediendo a las actuaciones de las agrupaciones participantes en el concurso, el domingo 7 de febrero se presenta la Corte de Honor Infantil

Pescaderías
CORDERO
N.I.F. B-21130281
EXPO-VENT DE PESCA, S.L.
C/. España, 54 - Telf.: 959 33 12 72
C/. Padre Mirabent, 41 - Telf.: 959 34 35 94
Ronda Norte - Telf.: 959 33 26 61
ISLA CRISTINA

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

y se procede a coronar a su Reina, que este año ha recaído en la pequeña Nazaret Medero. La coronación se lleva a cabo por la Reina saliente, acompañada del señor alcalde. Se enmarca dentro de una función infantil de fantasía, donde las niñas participantes actúan en la obra montada para ellas. La función no sobrepasa la media hora de duración.

Coronación reina Juvenil (Teatro Gran Vía)

Al igual que la Coronación Infantil, la actual Reina, Macarena Soldevila, es coronada por la anterior y el señor alcalde, Francisco Zamudio. Estan presentes todas sus damas de honor, que reciben de su Reina un ramo de flores, banda acreditativa y broche de plata del escudo de Isla Cristina. El acto es presentado cada año por algún representante de la vida social española, como en su día fue por Matías Prats padre o Luis del Olmo. En esta ocasión ha recaído la responsabilidad en Juan Ramón Lucas, presentador de los Informativos de Tele 5. La función suele tener como duración una hora aproximadamente. Concluída ésta, continúa el concurso de agrupaciones.

Gran Cabalgata

Es el día en el que más foráneos visitan nuestra tierra. Se celebra el domingo 14 de febrero, a partir de las cinco de la tarde. Es un recorrido de diferentes carrozas construidas por peñas y particulares con temas alegóricos a la vida social local, provincial, regional o nacional. Casi 30 carrozas desfilan por las principales calles del pueblo, acompañadas por numerosos grupos de disfraces que pueden alcanzar los 50 componentes. También las comparsas y murgas participantes en el concurso están obligadas a desfilar. La animación es tal que la diversión se prolonga hasta bien entrada la noche. La duración aproximada del recorrido sobrepasa las 5 horas.

Entierro de la Sardina

Es tradicional que el Miércoles de Ceniza todos los participantes en el recorrido vayan ataviados con un luto riguroso acompañando a una gran sardina plateada que será pasto de las llamas en un gran descampado próximo a la playa Punta del Caimán. El sonido estremecedor de las 'viudas' llorando la muerte de la sardina, inunda todas las calles de la localidad. A la sardina le acompaña unos muñecos con 'toques' eróticos.

Baile de Color (Caseta Municipal- Paseo de las Flores)

Este tradicional baile comienza sobre las 22 horas y cada año se dedica a una época concreta de la historia de Isla Cristina. Sólo exige una condición: todos los trajes han de ser de color de rosa. Una gran orquesta ameniza la velada y al finalizar ésta, con el alba, se entregan los premios a los mejores disfraces individuales o colectivos.

Domingo de Piñatas

Es el último día de las carnestolendas isleñas. Se celebra el domingo día 21, con grandes piñatas llenas de caramelos repartidas por las principales calles isleñas. Los niños y no tan niños participan en la rotura de estas piñatas acompañados por diferentes 'charangas' que amenizan con su música carnavalera todo el día.







Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

Saludo de Antonia Grao Faneca



UN año más me comprometo con todos vosotros en una de las organizaciones más difíciles y complicadas de las que tengo, los Carnavales de Isla Cristina. De todos es sabido que estas fiestas son una de las manifestaciones más importantes de nuestra ciudad y yo soy consciente de ello, por eso cuando comienzo a 'darle vueltas' en que podríamos mejorar, me doy realmente cuenta que es difícil encontrar una respuesta.

Desde la meditada elección de damas y posterior reinas a la organización de nuestro Concurso de Comparsas y Murgas, pasando por el Entierro de la Sardina o nuestro mejor 'escaparate', La Gran Cabalgata, es todo un sin fin de esfuerzos siempre recompensados por el balance positivo que vosotros hacéis una vez acabadas las fiestas.





Pero como habréis podido adivinar, Antonia Grao no es la única artífice de todos los logros, detrás y en silencio hay un gran número de isleños que colaboran en que toda la maquinaria carrnavalera se ponga en marcha para que al fin, en febrero, nada falle y todo esté listo y preparado para hacer lo único que hay que hacer: disfrutar.

Son muchos años ya al frente de ésta divina 'locura' y no me asusta, sé como conseguir que las ilusiones de todos no se vean truncadas, que todos consigamos pasar Los Mejores Carnavales de nuestra historia. Afortunadamente cada año se nos ocurren ideas nuevas que tratamos por todos los medios de poner en marcha, espero que lo consigamos, vosotros tenéis la última palabra.

No quiero despedirme sin desearos que paséis la mejor de las fiestas, tanto los isleños como aquellos que acertadamente eligen Isla Cristina en febrero para visitarnos.

texto: Antonia Grao Faneca

Delegada del Area Socio-Cultural y presidenta de la Comisión de Fiestas



Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

Si tú me dices ven, lo dejo todo



CARNAVAL de Isla Cristina, sí tú me dices ven, lo dejo todo. Esto es lo que ocurre, cuando los almendros empiezan a ponerse en flor en el mes de febrero. El carnaval de la antigua Higuerita llama cada año con más fuerza, a cuantos aman la fiesta del disfraz, y es patente que nunca es defraudado, pues en primer lugar los nativos y posteriormente los foráneos, acuden como el hierro al imán, atraídos por ese encanto natural que estas fiestas ofrecen. No preguntes el porque, ni motivos, ni razón el carnaval isleño por si solo tiene su explicación; una explicación que no hace falta descifrar, solo acudir a esta población marinera e impregnarse de ese sentido carnavalero que el nativo posee desde que está en el vientre de su madre y que transmite a cuantos acuden a él, y por supuesto de generación en generación, lo que hace que el arraigo sea grande.

Si el carnaval isleño te dice ven, dejalo todo, pues te puedo asegurar que vas a vivir los momentos más felices del año, desde que llegues a Isla Cristina hasta que te vayas, y además te aconsejo que no seas un espectador, sino que participes activamente de la fiesta, te integres como un isleño más y goces con esa magia del carnaval más antigüo y de más solera de nuestra provincia, para el cual volvemos a reivindicar un año más, que lo declaren de interés turístico nacional, no en vano, categoría tiene para ello.

Carnaval de Isla Cristina, toda una gozada que merece ser vivido, pues es sin lugar a dudas una experiencia inolvidable.





texto: José Luis Camacho Malo

Carnes Bañez, S.A.
Les desea unos
magníficos carnavales
Ayuntamiento de
Isla Cristina
C/. Toledo, 57
21610 S. Juan del Puerto
(Huelva)
Telf.: 959 35 63 26 / 01
Fax: 959 36 74 43
C/. España, 176
21410 Isla Cristina
(Huelva)
Telf.: 959 34 36 08
Fax: 959 34 34 48

Bailar al son



UNO de los momentos más esperados en el Carnaval isleño es la celebración de la gran cabalgata que tendrá lugar el domingo día 14 a partir de las cinco de la tarde. Las calles de esta localidad costera lucirán sus mejores galas para dar cabida a unas carrozas majestuosas donde la creatividad y la vistosidad alcanzan su máxima expresión, asimismo se podrá admirar el arte de los diferentes disfraces participantes de los grupos y los individuales que lucirán sus atuendos a ritmo de carnaval durante todo el extenso recorrido.

Esta tierra se ve cubierta durante estos días por la magia del carnaval, siendo tal su fuerza que llegan a cautivar a todos los visitantes los cuales no pueden resisitirse ante la tentación de colocarse algún atuendo espontáneo y moverse al son de la música.

Casi 30 carrozas harán las delicias de los asistentes a tan gran espectáculo que cambia este año de recorrido, saliendo en esta ocasión de la avenida Parque en dirección a la Gran Vía para terminar por la zona del Muelle.

El diseño hindú protagonizará la carroza de la Reina Mayor y la infantil irá inspirada en el día de San Valentín, también tendrá un espacio especial la comedia del arte, la región de Andalucía, el jardín...; además de estas seis de carácter municipal intervendrán muchas más realizadas por peñas y particulares con temas alegóricos a la vida social local, provincial, regional o nacional que sabran cautivar con su belle-



Archivo Municipal
Isla Cristina

del Carnaval

za a todos los asistentes, los cuales aumentan de forma considerable cada año.

El buen hacer de los ciudadanos de Isla Cristina en este arte del Carnaval, una vez más, quitará el sentío con la grandiosidad y majestuosidad con que desfilará casi los tres kilómetros de cabalgata.

Si todavía no conoce esta maravilla, no se lo piense más y acerquése a saborear un carnaval de lujo.



texto: Pilar Muñoz Villellas
fotos: Pepe Arenas.





Foto-Estudio
Arena
REPORTAJES
MATERIAL FOTOGRAFICO
Carmen, 15
Telf. 959 33 12 89
ISLA CRISTINA
REVELADO 1 HORA

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina


Desiré López Correa


Nazaret Camacho Orta


Lucía Venegas Martín


María Noemí Garrido Becerra


Rocío Guzmán Jabares


Chari Hernández Suárez


Nazaret Medero Cazorla
REINA INFANTIL


Lidia Casado Camacho


Judit Gómez Hernández


Carmen Morgaz Cárdenas


Ana Bella Rodríguez González


Cristina Rivero Camacho


Carmen Abreu Rodríguez


Paola Columé Cárdenas


María del Mar Luis Ortega

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina



Malte Hernández González



Librada Tabares González



María José Reyes Concepción



María de los Angeles Travé González



Ana María Galloso Rodríguez



Macarena Soldevila Crespo
REINA DEL CARNAVAL



Rut Riego García



Rocío Ficuereo Jiménez



Vanesa García Vaz



Sandra González Suárez



Rocío Contreras Gómez



Natalia Mirabent Rodríguez



Mariana López Vega

Ayuntamiento de
Isla Cristina

El mayor espectáculo teatral

EL mayor espectáculo teatral del carnaval isleño se centra en la gala-show, evento en el que se produce un cóctel explosivo de teatro, danza, música, trajes... en un montaje creado por el renocido artista Horacio Noguera que una vez más ha vuelto a sorprender con su buen hacer en esta materia. 'Erase una vez' ha sido una adaptación especial de la fábula napolitana del siglo XVIII de la que arrancaba el mito de la Cenicienta invadiendo con su magia y encanto a todo el público, el cual siempre queda boquiabierto ante las maravillas de Horacio.

Para llevar a cabo este trabajo, han contando con la colaboración del taller de Teatro Municipal de Isla Cristina y su director, Ines Romero y Paco Toscano, unos artistas que han sabido intrepretar la idea y la esencia de la puesta en escena del mayor espectáculo teatral del carnaval isleño, su GALA-SHOW.

texto: Pilar Muñoz Villellas

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina