Editorial MIC

ISLA CRISTINA

Del 18 al 25 de Febrero de 2007

Concurso de agrupaciones del 7 al 17 de Febrero de 2007

carnaval 2007

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

Autor:
Emilio Castro Esparragosa

Delegación de Fiestas

TERRACIVIL, S.A.

EMPRESA CONSTRUCTORA

POLÍGONO LA PAZ - NAVE 77 21007 HUELVA
TELÉFONO: 959271452 - FAX: 959271860
MAIL: terracivil@hotmail.com - www.terracivil.es

1986 ____ 2006

20 años construyendo con la máxima calidad y servicio

CONSTRUCCIÓN Y OBRA CIVIL





AENOR ER Empresa Registrada ER 1860-2001

CERTIFICADO QNet QUALITY SYSTEM

CONSTRUCCIÓN DE OBRA CIVIL Y EDIFICACIÓN

- Carreteras
- Mejora de acerados
- Viales
- Redes de abastecimiento sanitario
- Urbanización de Polígonos Industriales y Zonas Residenciales
- Depósito y Estaciones de Bombeo
- Líneas de Media Tensión
- Urbanización de Puertos y Muelles





Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

SISTEMA DE CALIDAD BASADO EN LA NORMA UNE EN ISO 9001:2000

Saluda del alcalde

Queridos/as paisanos/as:

Comienzan los Carnavales y un año más Isla Cristina saca su ingenio, su arte, su desenfado y su esencia a la calle, al teatro o a cualquier rincón de nuestro pueblo para festejar nuestra mayor seña de identidad.

Cuando llegan estas fechas los isleños volvemos a ser, por justicia y por derecho, referencia de todos aquellos que años tras años, en esta época contemporánea, se han ido sumando a festejar las carnestolendas. Nosotros lo vivimos tan adentro, incluso me atrevería a decir que lo portamos de forma genética, si ello fuera posible, que es fácil y espontáneo para todos el hacerlo y disfrutarlo, pues desde siempre lo hemos hecho y, sin duda, lo seguiremos haciendo. Por ello, os invito a todos y a todas a que, como cada año, disfrutéis y perseveréis en seguir haciendo las cosas con el mismo arte con la que sabemos hacerlas y, con ello, hagáis disfrutar y afianzar aun más, si cabe, a nuestra ciudad como referente carnavalero.

En esta edición hemos comenzado a introducir, mediante el dialogo fluido con la ACI (Asociación de Carnavaleros Isleños), una serie de cambios organizativos que esperamos y deseamos que redunden en beneficio del Carnaval y que éste sea cada vez más grande. La única intención que nos debe guiar a todos es el deseo constante de superación y de continuar haciendo de nuestras Fiestas una de nuestras señas de identidad de la que nos sigamos sintiendo orgullosos. Es necesario trabajar siempre con esas dos premisas por delante. Yo estoy convencido de que así es y debe seguir siendo.

Finalizo estas líneas, mostrando, un año más, mi agradecimiento y reconocimiento a todo el mundo carnavalero: a quienes aportáis belleza y juventud a estas Fiestas; a quienes derrocháis arte en el Teatro; a quienes trabajáis y participáis para que el Carnaval de Calle siga siendo una de nuestras genuinas señas de identidad; a quienes con vuestra imaginación hacéis inolvidable cada Domingo de Cabalgata; a quienes ilusionadamente hacéis grande la Cabalgata Infantil; a quienes dais lo mejor de sí para organizar o deliberar sobre algo tan complejo como es el Carnaval y a quienes desde cada puesto de trabajo municipal o voluntariado aportáis lo mejor de vosotros mismos para que todo esté a punto y discurra con absoluta normalidad. A todos vosotros y a todas vosotras, gracias en nombre del pueblo de Isla Cristina.

¡ Feliz Carnaval!

Recibid un afectuoso saludo de vuestro amigo y Alcalde.

Sr. D. Francisco Zamudio Medero





Archivo Municipal
Ayuntamiento de Isla Cristina



SUMARIO

Isla Cristina

Saludo del Alcalde, Sr. D. Francisco Zamudio Medero 3
Saludo de la Delegada de Festejo, Doña. Antonia Grao Faneca 5
Programa del Carnaval (Español) 6
Carnival Schedule (English) 9
Karnevalsprogramm (Deustche) 10
Programa do Carnaval (Portugués) 13
Entrevista con el autor del cartel, D. Emilio Castro Esparragosa 14
Reinas y Damas de los Carnavales 2007 17
José Maria Rivero Lagarejo (Comparsa) 18
José Maria Lagarejo Pereira (Murgas) 22
Emilio Bogarín Díaz (Comparsa) 25
Paco Bueno Chalet (Murgas) 26
Antonio Cruz (Carrocista) 29
Mª Felipa González Concepción (Grupos) 37
Peña Las Monjas 38
La Mujer Isleña, Irene Pardo Garrido 41
Reinas de Isla Cristina (250 Aniversario de la Fundación) 42

Telf: 902 271 902 / Fax: 902 371 902
Editorial MIC® mic@editorialmic.com / www.editorialmic.com

Editorial MIC es miembro de la Asociación Española de Editoriales de Publicaciones Periódicas, a su vez miembro de la FIPP

Edita: Ilmo. Ayuntamiento de Isla Cristina
Portada: Emilio Castro Esparragosa
Fotos: Manolo Estévez
José Enrique Pérez (Delegación de prensa Ayto. Isla Cristina)
Marketing: Alicia Cumbreño
(Delegación de marketing Ayto. Isla Cristina)
D.L.: CA-49/07

Archivo Municipal
Ayuntamiento de Isla Cristina

SALUDA DE LA DELEGADA DE FESTEJO:



Con el entusiasmo de siempre, un año más damos la bienvenida a nuestros alegres Carnavales.

Desde la Delegación de Festejo se pondrán al alcance de todos, los medios necesarios para que tanto el concurso, como la cabalgata, se desarrollen con toda normalidad, considerando la premura de tiempo con que nos visita este año nuestras fiestas de invierno.

Además, estoy segura que con la ayuda de todos, un año más, nos superaremos y mostraremos unos Carnavales lleno de color y alegría , con una gran participación de grupos tanto de calles, como de cabalgata, ah pesar del poco tiempo que se ha tenido para la confección de los trajes y realización de carrozas.

Quisiera agradecer por otra parte a las agrupaciones, peñas y asociaciones carnavaleras, el esfuerzo que realizan durante todo el año, para mantener y engrandecer el carnaval de nuestro pueblo.

Por otro lado, también me gustaría tener un recuerdo para todos aquellos marineros que debido a su labor, una vez más, no podrán disfrutar de estas fiestas.

Sin más, desearos a todos los grupos que han decidido concursar, como a los Isleños y visitantes, que disfrutéis al máximo de unas alegres y divertidas fiestas. FELICES CARNAVALES.

Doña. Antonia Grao Faneca



Archivo Municipal
Ayuntamiento de Isla Cristina



PROGRAMACIÓN CARNAVAL 2007

DEL 7 AL 25 DE FEBRERO

Día 4 de Febrero
"Gran Mechilloná" a las 12.00 horas en la Carpa del Carnaval.

Días 7, 8, 9, 10, 11 Y 12 de Febrero
Fase Preliminar del XL Concurso de Murgas, Comparsas y Cuartetos, a las 20.30 horas en el Teatro Municipal.

Sábado, 10 de Febrero
Espectáculo de Coronación de la Reina del Carnaval 2007, Fase Preliminar del XL Concurso de Murgas, Comparsas y Cuartetos, a las 19.00 horas en el Teatro Municipal

Domingo 11 de Febrero
Acto de Coronación de la Reina Infantil del Carnaval 2007, Fase Preliminar del XL Concurso de Murgas, Comparsas y Cuartetos, a las 19.00 horas en el Teatro Municipal

Días 13, 14, 15 y 16 de Febrero
Fase Semifinal del XL Concurso de Murgas, Comparsas y Cuartetos, a las 20.30 horas en el Teatro Municipal.

Sábado, 17 de Febrero
Gran Final del XL Concurso de Murgas, Comparsas y Cuartetos, a las 21.00 horas en el Teatro Municipal. A la terminación se hará entrega del emblemático "Pito de Caña" y se interpretará el tradicional pasodoble "La Higuerita Marinera", inicio del Carnaval de Calle.

Domingo, 18 de Febrero
A las 16.00 horas "Espectacular Cabalgata", desfile de Carrozas, Peñas, Charangas, Comparsas, Murgas, etc.

Lunes, 19 de Febrero
"Desfile y Concurso de Disfraces Callejeros", a partir de las 16.00 horas desde el Paseo de las Flores, pasando por la Gran Vía y hasta el Recinto del Carnaval. Actuaciones de Comparsas y Murgas, en el Kiosco de Música de la Plaza de la Paz y en la Carpa del Recinto del Carnaval, finalizando con una verbena popular de disfraces.

Martes, 20 de Febrero
"Desfile y concurso de disfraces callejeros", a partir de las 16.00 horas desde el Paseo de las Flores, pasando por la Gran Vía y hasta el Recinto del Carnaval. Actuaciones de Comparsas y Murgas, en el Kiosco de Música de la Plaza de la Paz y en la Carpa del Recinto del Carnaval, finalizando con una verbena popular de disfraces.

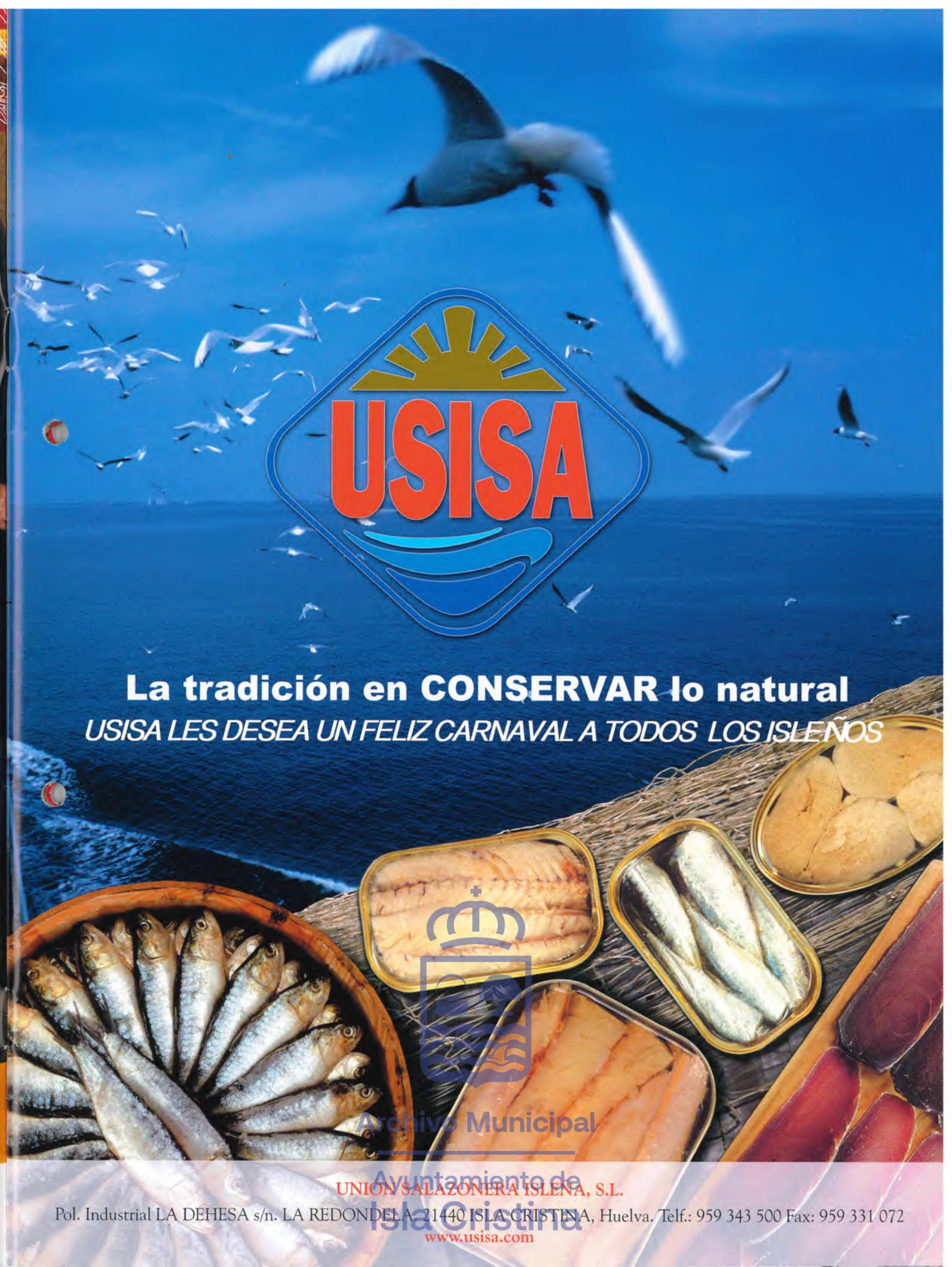
Miércoles, 21 de Febrero
- A las 15.00 horas, Tradicional comida del Carnaval.

Tradicional "Entierro de la Sardina", Gran Desfile de Viudas a las 19.00 horas, acompañado de un espectáculo de animación callejera, "Quema de la Sardina" y un gran "Castillo de Fuegos Artificiales", recorrido por las calles de la ciudad.

Sábado, 24 de Febrero
"Entrega de Premios del Carnaval 2007", a partir de las 16.00 horas en el Recinto del Carnaval y "Gran Baile de Disfraces" con un tema monográfico "Baile de Máscaras Veneciano", amenizada por una gran Orquesta a partir de las 22.30 horas

Domingo, 25 de Febrero
"Rotura de Piñatas" en diversas zonas de la ciudad, a partir de las 12.00 horas.

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina



Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

UNION SALAZONERA ISLEÑA, S.L.
Pol. Industrial LA DEHESA s/n. LA REDONDELA. 21440 ISLA CRISTINA, Huelva. Telf.: 959 343 500 Fax: 959 331 072
www.usisa.com

El Equipo de MARANTILLA BROKER

LES DESEA AL PUEBLO DE ISLA CRISTINA

UN FELIZ CARNAVAL 2007





Archivo Municipal
Ayuntamiento de Isla Cristina

INFOVENDE M.B.

MARANTILLA BROKER INMOBILIARIA REAL ESTATE

La casa de la inmobiliaria

959 34 37 61

www.marantilla.net

Oficinas: Lepe · Isla Cristina · C.C. Islantilla · C.C. Varadero · Redondela · Nuevo Portil · Ayamonte · Sevilla · Don Benito

07 CARNAVAL Isla Cristina

Carnival Timetable

4th February
"Great Mechilloná" (Mussel Feast), at 12.00 hours in Carnival Marquee.

7th, 8th, 9th, 10th, 11th and 12th February
Preliminary phase of 40th Contest of "Murgas" (Musical-theatre, humorous and ironic), "Comparsas" (Musical group of Carnival) and Quartets, at 20.30 hours, in Municipal Theatre.

Saturday, 10th February
2007 Carnival Queen Coronation Show. Preliminary phase of 40th Contest of "Murgas" (Musical-theatre, humorous and ironic), "Comparsas" (Musical group of Carnival) and Quartets, at 19.00 hours, in Municipal Theatre.

Sunday 11th February
2007 Carnival Young Queen Coronation. Preliminary phase of 40th Contest of "Murgas" (Musical-theatre, humorous and ironic), "Comparsas" (Musical group of Carnival) and Quartets, at 19.00 hours, in Municipal Theatre.

13th, 14rh, 15th and 16th February
Semi-final phase of XL Contest of "Murgas" (Musical-theatre, humorous and ironic), "Comparsas" (Musical group of Carnival) and Quartets, at 20.30 hours, in Municipal Theatre.

Saturday 17th February
Gran final phase of XL Contest of "Murgas" (Musical-theatre, humorous and ironic), "Comparsas" (Musical group of Carnival) and Quartets, at 21.00 hours, in Municipal Theatre. On having ended, there will be delivered emblematic " Pito de Caña" and will be interpreted the traditional pasodoble "La Higuerita Marinera", beginning of the Carnival of Street.

Sunday 18th February
At 16.00 hours, "Spectacular Parade", with Carrozas, Peñas, Charangas, Comparsas, Murgas, etc.

Monday 19th February
"Steet Fancy Dress Competition and Parade", from 16.00 hours, from Paseo de las Flores, along Gran Vía , to the Carnival Grounds. Performances by Comparsas and Street Bands, at the Plaza de la Paz Brandstand and the Carnival Ground Marquee, followed by a popular fancy dress party.

Tuesday 20th February
"Steet Fancy Dress Competition and Parade", from 16.00 hours, from Paseo de las Flores, along Gran Vía, to the Carnival Grounds. Performances by Comparsas and Street Bands, at the Plaza de la Paz Brandstand and the Carnival Ground Marquee, followed by a popular fancy dress party.

Wednesday 21st February
• Carnival Lunch, at 15.00 hours.
"Burial of Sardine", great Window Parade at 19.00 hours, with the "Skulls" and "Burning of the Sardine" street animation shows and a Firework Display, along the town streets.

Saturday 24th February
"2007 Carnival Awards", from 16:00 hours in the Carnival Grounds. Themed "Fancy Dress Party": "Venetian dance of Masks", with music by a great Band from 22.30 hours.

Sunday 25th February
"Piñatas's break" in several places of the city, from 12.00 hours.

2007 CARNIVAL TIMETABLE
FROM 7TH TO 25TH FEBRUARY



Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

Karnevalsprogramm 2007

vom 7. Februar bis zum 25. Februar



4. den Februar
"Gran Mechilloná" um 12.00 Uhr im Großen karnevalszelt.

Am 7., 8., 9., 10., 11. und 12. Februar
um 20.30 Uhr im städtischen Theater (Teatro Municipal), Vorrunde des 40. Wettbewerbs der "Murgas","Comparsas" und der "Cuartetos".

Samstag, den 10. Februar
um 19.00 Uhr im städtischen Theater (Teatro Municipal), Große Krönungsgala der Karnevalskönigin 2007; Vorrunde des 40. Wettbewerbs der "Murgas","Comparsas" und der "Cuartetos".

Sonntag, den 11. Februar
um 19.00 Uhr im städtischen Theater (Teatro Municipal), Krönungsgala der Kindlicher Karnevalskönigin 2007; Vorrunde des 40. Wettbewerbs der "Murgas","Comparsas" und der "Cuartetos".

Am 13., 14., 15. und 16. Februar
um 20.30 Uhr im städtischen Theater (Teatro Municipal), Halbfinalrunde des 40. Wettbewerbs der "Murgas","Comparsas" und der "Cuartetos".

Samstag, den 17. Februar
um 21.30 Uhr im städtischen Theater (Teatro Municipal), das Große Finale des 40. Wettbewerbs der "Murgas","Comparsas" und der "Cuartetos". Am Ende der Veranstaltung wird der tradicionelle Pasodoble "La Higuerita Marinera" gespielt, der den Beginn des Straßekarnevals einleitet.

Sonntag, den 18. Februar
Um 16.00 Uhr, "Spektakulärer Reiterumzug"; ein Umzug mit Kutschen, Gesengsgruppen, Musikkapellen, "Comparsas" , "Murgas", usw.

Montag, den 19. Februar
ab 16.00 Uhr "Umzug und Wettbewerb der Straßenverkleindungen". Der Umzug beginnt am Paseo de las Flores, zieth die Gran Vía entlang und endet auf dem Karnevalsgelände. Zum Abschluss Kirmess und öffentlicher Maskenball.

Dienstag, den 20. Februar
ab 16.00 Uhr "Umzug und Wettbewerb der Straßenverkleindungen". Der Umzug beginnt am Paseo de las Flores, zieth die Gran Vía entlang und endet auf dem Karnevalsgelände. Zum Abschluss Kirmess und öffentlicher Maskenball.

Mittwoch, den 21. Februar
• Mittagesen, ab 15.00 Uhr. "Aschermittwochstreffen" oder "Begräbnis der Sardine": Großer Witwenumzug um 19.00 Urhr mit Straßentheater durch die Gassen der Stadt, unter Mitwirkung der Theatergruppe "Verbrennen der Sardine" und großes Feuerwerk.

Samstag, den 24. Februar
ab 16 Uhr auf dem karnevalsgelände "Preisverleihung des Karnevals 2007". Und um 22.30 Uhr "Großer Maskenball" mit ive Orchester unter dem Motto "Venezianischer Tanz der Masken",

Sonntag, den 25. Februar
ab 12.00 Uhr an verschiedenen Plätzen der Stadt, "Zerschlagen der Piñatas".

Archivo Municipal
Ayuntamiento de Isla Cristina





























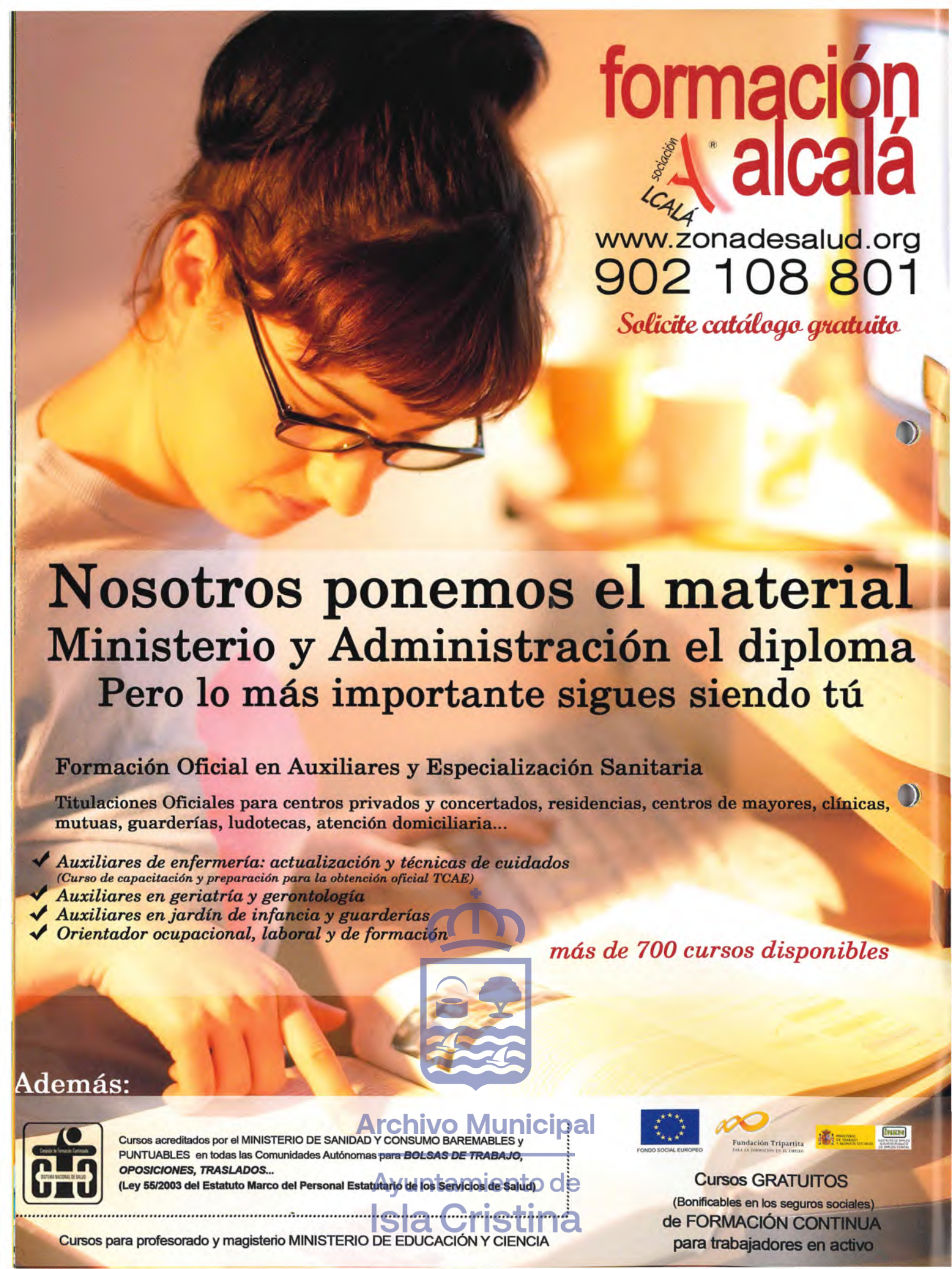
parte de ti

MANCOMUNIDAD

Islantilla

Trabajamos por ISLA CRISTINA Y LEPE

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina



formación alcalá

asociación ALCALÁ

www.zonadesalud.org

902 108 801

Solicite catálogo gratuito

Nosotros ponemos el material
Ministerio y Administración el diploma
Pero lo más importante sigues siendo tú

Formación Oficial en Auxiliares y Especialización Sanitaria

Titulaciones Oficiales para centros privados y concertados, residencias, centros de mayores, clínicas, mutuas, guarderías, ludotecas, atención domiciliaria...

- ✔ *Auxiliares de enfermería: actualización y técnicas de cuidados*
  (Curso de capacitación y preparación para la obtención oficial TCAE)
- ✔ *Auxiliares en geriatría y gerontología*
- ✔ *Auxiliares en jardín de infancia y guarderías*
- ✔ *Orientador ocupacional, laboral y de formación*

más de 700 cursos disponibles

Además:

Cursos acreditados por el MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO BAREMABLES y PUNTUABLES en todas las Comunidades Autónomas para ***BOLSAS DE TRABAJO, OPOSICIONES, TRASLADOS...***
(Ley 55/2003 del Estatuto Marco del Personal Estatutario de los Servicios de Salud)

Cursos para profesorado y magisterio MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

FONDO SOCIAL EUROPEO

Fundación Tripartita

Cursos GRATUITOS
(Bonificables en los seguros sociales)
de FORMACIÓN CONTINUA
para trabajadores en activo

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

07 CARNAVAL Isla Cristina

Programa do Carnaval

Dia 4 de Fevereiro
Gran Mechilloná (Festa do Mexilhão) às 12h00 na Tenda do Recinto de Carnaval.

Dias 7, 8, 9, 10, 11 e 12 de Fevereiro
Fase Preliminar do XL Concurso de Murgas (Músicos populares), Comparsas (Desfiles de Disfarces) e Quartetos, às 20h30, no Teatro Municipal.

Sábado, 10 de Fevereiro
Espectáculo da Coroação da Rainha do Carnaval 2007, Fase Preliminar do XL Concurso de Murgas, Comparsas e Quartetos, às 19h00 no Teatro Municipal.

Domingo, 11 de Fevereiro
Coroação da Rainha Infantil do Carnaval 2007, Fase Preliminar do XL Concurso de Murgas, Comparsas e Quartetos, às 19h00, no Teatro Municipal.

Dias 13, 14, 15 e 16 de Fevereiro
Fase semi-final do XL Concurso de Murgas, Comparsas e Quartetos, às 20h30, no Teatro Municipal.

Sábado, 17 de Fevereiro
Grande Final do XL Concurso de Murgas, Comparsas e Quartetos, às 21h00, no Teatro Municipal. No final, será feita a entrega do emblemático "Pito de Caña" e interpretar-se-á o tradicional pasodoble "La Higuerita Marinera" (A Figueirinha Marinheira) com início do Carnaval de Rua.

Domingo, 18 de Fevereiro,
Às 16h00 "Espectacular Cavalgada", Desfile de Carroças, Peñas (associações de amigos), Charangas (bandas locais), Comparsas, Murgas, etc.

Segunda-feira, 19 de Fevereiro
a partir das 16h00: "Desfile e Concurso de disfarces na rua", com início no Paseo de las Flores até ao Recinto do Carnaval, passando pela Gran Vía. Actuações de Comparsas e Murgas no Coreto da Plaza de la Paz e na Tenda do Recinto de Carnaval, terminando com um arraial popular de disfarces.

Terça-feira, 20 de Fevereiro,
a partir das 16h00: "Desfile e Concurso de disfarces na rua", com início no Paseo de las Flores até ao Recinto do Carnaval, passando pela Gran Vía. Actuações de Comparsas e Murgas no Coreto da Plaza de la Paz e na Tenda do Recinto de Carnaval, terminando com um arraial popular de disfarces.

Quarta-feira, 21 de Fevereiro,
Às 15.00h, Almoço.
Às 19h00: tradicional "Enterro da Sardinha" e grande Desfile de Viúvas, acompanhado de um espectáculo de animação de rua, da "Queima da Sardinha" e de um grande "Castelo" (Espectáculo) de fogos de artifício, com percurso pelas ruas da cidade.

Sábado, 24 de Fevereiro
A partir das 16h00: "Entrega de Prémios do Carnaval 2007" no Recinto do Carnaval e, a partir das 22h30, "Grande Baile de Disfarces" subordinado ao tema "Baile de Máscaras Veneziano", animado por uma grande orquestra.

Domingo, 25 de Fevereiro
A partir das 12h00: "Rotura de Piñatas" (quebra dos potes de doces), em diversos locais da cidade.

PROGRAMA DO CARNAVAL 2007

DE 7 A 25 DE FEVEREIRO



Archivo Municipal

M.ESTEVE

Ayuntamiento de Isla Cristina



EL CREADOR DEL CARTEL DE CARNAVAL:

D. EMILIO CASTRO ESPARRAGOSA

¿Podría decirnos, qué ha querido expresar en su obra?

Como en todo cartel, lo que he intentado plasmar en un trozo de papel, es el alma de estas fiestas tan nuestras. De alguna manera, he buscado con esta combinación, la alegría, el color y la vivencia de mi pueblo en sus carnavales.

¿Qué técnicas ha utilizado para su realización?

La digital; Con las nuevas tecnologías, con el ordenador, se pueden hacer verdaderas maravillas. Gracias a los nuevos programas de retoques fotográficos, hoy por hoy es fácil realizar un tratamiento digital. Para la realización del cartel fui jugando con varias fotografías: cortando, pegando, combinando y cambiando colores

Líder en
AZULEJOS

ARANCE
Especialistas en Baño y Cerámica

www.arance.com | 902 15 20 10

HUELVA
ALMONTE
Ctra. del Rocío, 218. 21730 ALMONTE.
Tfno.: 959 406 632
GIBRALEÓN Abierto Sábado Tarde
Avda. Cristo de la Sangre S/N.
21500 GIBRALEON. Tfno.: 959 300 671.
HUELVA
Pol. Ind. Naviluz, Nave 9. 21007 HUELVA.
Tfno.: 959 270 005
ISLA CRISTINA
C/ España, 5821410 ISLA CRISTINA.
Tfno.: 959 330 808.
LEPE Abierto Sábado Tarde
Ctra. de El Terrón s/n. 21440 LEPE.
Tfno.: 959 645 206



Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

Creador del Cartel

hasta conseguir plasmar la idea que tenia preconcebida en mente. De hecho me ayudó mucho una fotografía de mi hija de la cual, el ojo que aparece pertenece a ella.

¿Es la primera vez que opta por este premio?

No, con esta son tres las veces que opto por este galardón. En anteriores ediciones en las que he presentado trabajos a concurso, no dejo de reconocer que ni la técnica, ni el color, fueron de mi máximo agrado, pero como dice el refrán: "a la tercera va la vencida". En esta ocasión el jurado creyó oportuno que mi obra fuera la que anunciara el carnaval de mi pueblo.

¿Qué le ha impulsado a crear esta obra?

Entre otras cosas, demostrarme a mí mismo, que era capaz de realizar este trabajo y el de saber que mi obra anunciará nuestras fiestas por todos los rincones de nuestra geografía.



Como carnavalero y artista, ¿qué ha sentido al saber que su cartel representaría este año el carnaval del pueblo?

Como artista, me siento muy orgulloso al saber que mi cartel anunciará las fiestas isleñas más populares y se que a posteriori, tanto mi obra como yo, formaremos parte de la pequeña historia de nuestro carnaval. Como carnavalero, siento una mezcla de sentimientos, ya que, soy murguista, comparsista, salgo en conjuntos de disfraces y por supuesto soy carrocista. Además, este año estoy compartiendo con este mundo de ilusión, el poder darlo a conocer a todos a través de mi cartel.

Un deseo para este Carnaval...

Deseo que todo carnavalero y no carnavalero, habitantes y visitantes, mascaras y mascarones, "viudas" del "entierro", carrocistas, murguistas, comparsistas, mamarrachos, uno que pasaba por allí y en fin, a todo aquel o aquella que le guste la fiesta de la mascara, de la musicalidad y de los artistas anónimos, vivamos unos carnavales que se queden para los anales de la historia bajo los colores de mi cartel.



Archivo Municipal
Ayuntamiento de Isla Cristina

MEDINA-ARRAYÁS

MUEBLES DECORACIÓN

C/ REAL, 15 - LEPE TLF. FAX. 959 38 19 83

decoradores@medinaarrayas.com

Cambiamos a *más*

Usa el coco, ven a masvisión



+VISIÓN

MÁS QUE ÓPTICAS

OPTOMETRÍA, CONTACTOLOGÍA Y AUDIOLOGÍA

Paseo de los Reyes, 6
Tel. 959 33 20 41
Fax. 959 33 28 11
ISLA CRISTINA (Huelva)
www.centropticoisla@hotmail.com

+VISIÓN MÁS QUE ÓPTICAS

Archivo Municipal

Ayuntamiento de Isla Cristina



Reinas y Damas

La noche del pasado 23 de diciembre del 2006, fueron presentadas al público las dos cortes del Carnaval 2007.
Resultaba elegida Rocio Pereira Mascareña como Reina del Carnaval 2007, y Miriam Cordero Muriel como Reina Infantil.

2007



Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina



HABLAN
LOS DIRECTORES
(COMPARSAS):

D. JOSÉ MARÍA RIVERO LAGAREJO

¿Cuántos años lleva saliendo con este año?
Con este año creo que son ya veintiocho años.

¿Piensa, como muchos otros directores, que ha habido cambios en las comparsas actuales? Si es así, ¿cuál cree que son estos cambios y cual es su valoración sobre ellos?
No sé qué pensarán los demás directores; mi opinión personal es que antes se veía la comparsa más como un grupo de amigos, casi como una familia, en la que los propios familiares participaban de todos los aspectos que conlleva una comparsa, desde la idea del disfraz hasta la confección del decorado.
Hoy en día pienso que se ha vuelto todo un poco más materialista, se busca la voz o el instrumento que destaca, que suena y se ha perdido el compromiso y la complicidad que hacían del carnaval algo más cercano

¿Qué opina sobre la apertura del concurso?
La apertura del concurso ha supuesto que las agrupaciones que así lo deseen puedan participar en otros concursos. A la vez permite que nos lleguen grupos de otras localidades y que nuestro concurso no sea un coto cerrado. De todas formas, nuestro concurso sigue manteniendo sus señas de identidad, puesto que las agrupaciones están obligadas a estrenar parte de sus repertorios en nuestro carnaval.

¿Cómo ve el futuro de nuestro Carnaval, tanto del punto de vista del concurso como el de calle?
El carnaval goza de una salud envidiable y una gran madurez, tanto a nivel de teatro como de calle. Nuestro concurso es uno de los más antiguos de Andalucía y nuestras agrupaciones, cuando se desplazan a otros concursos, cuentan en todas las quinielas a la hora de hablar de premios, además de levantar unas expectativas acordes a la fama de nuestro carnaval.

Archivo Municipal
Ayuntamiento de Isla Cristina

Cadena 88®
García
FERRETERIA

TITAN Profesional

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE TITAN PROFESIONAL
Y SERVICOLOR TITAN CON MAS DE
150.000 COLORES AL INSTANTE

DROGUERÍA - FERRETERÍA - DECORACIÓN

PASEO DE LOS REYES, 8
ISLA CRISTINA
TEL. 959 34 30 98
cesargar@telefonica.net

Gasolineras Cocherito

con el Carnaval de Isla Cristina



Estación de Servicio REPSOL
El Cocherito
Pol Vista Hermosa S/N
ISLA CRISTINA
Telf.: 959 34 32 58

Estación de Servicio CAMPSA
Herederos de Cochero S.L.
Prolongación Calle España S/N
ISLA CRISTINA
Telf.: 959 34 31 26

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

La mar de casas blancas...
más calidad de vida

Información y Venta: Plaza del Ayuntamiento, 1 bajo - ISLA CRISTINA (Huelva)
Teléfonos: 959 33 20 44 - 959 33 21 43 - Fax: 959 33 28 19



Oficina de Huelva
Avd. Pablo Rada, 2 - 2º
Tlf: 959 25 10 00 - 959 28 01 40



Oficina de Islantilla
Avd. de Islantilla s/n
Tlf: 959 48 64 53 - 959 48 62 55



Oficina de EL Portil
Avd de Punta Umbria, 54
Tlf: 959 52 80 81 - 959 52 80 46

BAYO
GRUPO INMOBILIARIO

la mayor oferta inmobiliaria



Oficina de Isla Cristina
Avd. Parque, 3
Tlf: 959 33 24 84 - 959 33 11 60



Oficina de Aljaraque
Avd. de las Magnolias 35 C
Tlf: 959 31 66 00 - 959 31 62 40



Oficina de Punta Umbria
Avd. de Andalucia, 27
Tlf: 959 31 15 88 - 959 31 15 53

www.grupobayo.com

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

Hablan los directores. (Comparsas)



El carnaval de calle cuenta con unos cimientos bastante sólidos, trabajados durante muchos años por tantos grupos de solera que tenemos en el pueblo. Partiendo de la cabalgata y siguiendo por los grupos de disfraces de lunes y martes, podemos estar orgullosos no sólo del presente, sino que tenemos que ser optimistas ante el futuro que le espera a nuestro carnaval.

¿Podría hablarnos sobre la actuación, en estas últimas ediciones, del jurado?

La elección del jurado siempre ha sido una labor muy ingrata. Ahora, que los vocales son elegidos por la ACI, sigue siendo igual de complicado que antes cuando eran elegidos por la Comisión de Fiestas.

Es muy difícil encontrar en el pueblo gente que reúna los requisitos que las bases, por las que se rige el concurso, exigen.

¿Qué opina de la cantera y que le diría a estos nuevos chavales, para animarlos a que sigan saliendo?

A la cantera le diría que no se aburran, ni ellos ni tampoco las personas que han estado al frente de esas agrupaciones. Cuesta creer que este año no haya ningún grupo infantil. Pero es así. Si queremos que nuestro carnaval tenga una larga vida, debemos poner todos los medios a nuestro alcance para paliar esta situación. Al igual que hay un Taller de Pintura o un Taller de Teatro, es necesario crear ya, un Taller de Carnaval, en el que los niños puedan aprender a "cantar por carnavales", tocar instrumentos de carnaval y también a la creación y elaboración de carrozas.



Le ofrecemos nuestra página, para que exprese cualquier opinión que desee al respecto...

Destacaría el auge que ha experimentado la calle con la participación de agrupaciones callejeras (el año pasado "Los Ye-yés"), que parece que ha servido de acicate para que otros grupos también se hayan aventurado este año. Resaltaría el magnífico miércoles de ceniza que tuvimos el año pasado; pienso que es la línea a seguir para darle, si cabe, aún más ambiente a ese día. Y por último, creo que el sábado de la Final, aunque ya reunía todos los ingredientes para ser una gran noche, el que se haya instaurado el "Pito de Caña" y que se dé el fallo del jurado esa misma noche, han contribuido a hacerla aún más atractiva.

Archivo Municipal
Ayuntamiento de Isla Cristina





HABLAN LOS DIRECTORES (MURGAS):

D. JOSÉ MARÍA LAGAREJO PEREIRA

¿Cuántos años lleva saliendo con este?
Exactamente treinta y tres años, desde los "Maletillas" en 1974, hasta este 2007 con la murga "Una de lagrimitas", alternando durante este tiempo murgas y comparsas, a veces , en cinco o seis ocasiones haciendo doblete , es decir saliendo en las dos modalidades por año.

Al igual que muchos otros directores, ¿Cree que ha habido cambios en las murgas actuales?. Si es así, ¿cuál cree que son estos cambios y cual es su valoración?
Sí, efectivamente ha habido cambios. Antes las murgas tenían un estilo diferente, todas basaban su pasodoble en el clásico tres por cuatro, pero a raíz de la aparición de la murga "Sorpresa y Sorollas" en 1992, el estilo de algunas ha ido cambiando, asimilando un aire más chirigotero. Aunque todavía existen algunas murgas que siguen con el estilo del tres por cuatro, como por ejemplo las murgas que yo he sacado, las de Fáe, el Cano, Mascareña…
A mi, particularmente, me gusta más el estilo antiguo, pero reconozco que el de ahora hace reir más en los pasodobles.

¿Qué opinas sobre la apertura del concurso?
No soy partidario de ello, hasta ahora ninguna agrupación que haya venido de fuera ha aportado nada nuevo ni mejor que lo nuestro. En comparsa tenemos las mejores de Andalucía, y en murgas ó chirigotas, quien se supone que podía enseñarnos algo que son las gaditanas siempre y cuando fueran las de tres o cuatro punteros, por aquí no han aparecido ni creo que lo hagan.

¿Cómo ve el futuro de nuestro carnaval, tanto del punto de vista del concurso como de la calle?
En cuanto al futuro del teatro lo veo muy mal, porque cuando se retiren los directores que hay ahora que son prácticamente los mismo de siempre, no sé quienes le van a recoger el testigo y en cuanto al carnaval de calle aún lo veo. Antes, las agrupaciones, los días de carnaval salíamos a las cuatro de la tarde e íbamos cantando por todo el pueblo, y se veían a los clásicos carnavaleros como el "Patita", "Tarzán"… y muchos grupos de calles, pero ahora la juventud solo se disfraza por la noche, a la hora de las copas. Sino fuera por grupos como "Las Jardineras", "Las Matildes" y alguna que otra más, se habría acabado el carnaval de calle.

¿Podría usted hablarnos, sobre la actuación en las últimas ediciones del jurado?
Las actuaciones del jurado han sido, son y serán igual que siempre. Habrá gente honrada y gente que se deje llevar por las influencias y por la simpatía hacia alguna agrupación, esto es muy difícil de solucionar. Lo que sí pienso que tiene solución, es que no traigan a ningún jurado de fuera, porque a nuestro carnaval hay que conocerlo antes que opinar de él y de juzgarlo.

¿Qué opina de la cantera y que le diría a estos nuevos chavales, para animarlos a que sigan saliendo?
¿Mi opinión de la cantera?, ¿Pero donde está la cantera?... No hay, pero no hay porque se aburren, porque se llevan ensayando cuatro o cinco meses para actuar un par de días, porque no pueden competir con los clásicos de siempre. Por ello creo que haría falta un concurso aparte y mucho apoyo para ellos.

Le ofrecemos nuestra página, para que exprese cualquier opinión que usted desee al respecto...
Mejor que una opinión quiero expresar un deseo, y es que para el futuro haya un mejor y mayor entendimiento entre los diferentes estamentos que hacen el carnaval: Ayuntamiento, A.C.I., Peñas, Grupos….Esto iría en bien de todos .Feliz Carnaval. ■

Archivo Municipal
Ayuntamiento de Isla Cristina



ASHUR

Peluquería de caballeros

Tel.: 959 34 40 84

C/ Extremadura, 52 ISLA CRISTINA

COMERCIAL
HUELVA ISCAR, S.L.

Almacén de Frío En Huelva

Aire Acondicionado - Hostelería
Frío Industrial - Gases Refrigerantes

Polígono Polirrosa
Calle B. Naves 103B-104A-104B
Calle A. 77B-78A-78B
21007 Huelva (España)
Telf. 959 220 188
Fax 959 543 631
huelvaiscar@hotmail.com

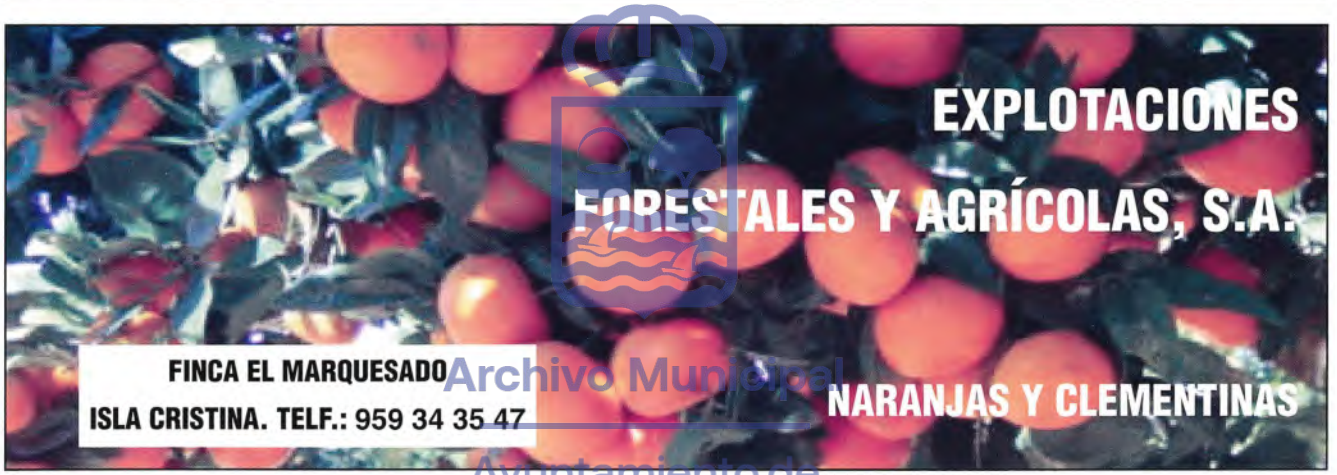
PIROTECNIA VIRGEN DE LAS MERCEDES, S.L.



FUEGOS ARTIFICIALES



C/. Fernández Merchante, 9
BOLLULLOS PAR DEL CONDADO (Huelva)
Telf.: 959 41 08 64 . Móviles: 669 45 03 66 y 669 45 03 40
«Llenamos de luz y color las festivas noches isleñas»



EXPLOTACIONES
FORESTALES Y AGRÍCOLAS, S.A.

FINCA EL MARQUESADO
ISLA CRISTINA. TELF.: 959 34 35 47

NARANJAS Y CLEMENTINAS

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

ARECHE

ARECHE

ESTUDIOS Y PROMOCIONES

ESTUDIOS Y PROMOCIONES

Avd. Parque s/nº
21410 ISLA CRISTINA
HUELVA
Tlf/Fax: 959 34 40 37
Móvil: 639 43 48 37
e-mail: portobelo@gesprad.com

Promoción y gestión inmobiliaria

Compra de terrenos

Proyectos de arquitectura

Venta de apartamentos



Marca JR, S.L.

EFECTOS NAVALES

CONFECCIONES - VESTUARIO LABORAL Y SEGURIDAD

Paseo de las Palmeras, 27 - Polig. Ind. Vista Hermosa, Nave 8 y 12
Telf: 959 33 28 71 - Fax: 959 33 28 79
Móviles: 653 86 05 17 - 653 86 05 22
21410 • ISLA CRISTINA (Huelva)

La Barqueta

Materiales de Construcción

AZULEJOS - SANITARIOS - GRES Y GRIFERIAS
ARENAS - CEMENTOS - YESO - CAL
LADRILLOS - TEJAS - P.V.C. - TERRAZOS
VIGAS - TELAS ASFALTICAS - ARLITA, ETC.

ISLA CRISTINA
Castillo, 8
Tel. 959 332 246
Fax 959 332 589

AYAMONTE
AV. DE LA CONSTITUCIÓN, 1
TEL. 959 321 957

POZO DEL CAMINO
TEL. 959 332 105



heladería
confitería

La Flor de la Canela



HORNO DE PAN Y CAFETERÍA • Gran Vía, 11 • Telf: 959 331 646 • ISLA CRISTINA (HUELVA)

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina



HABLAN LOS POETAS:
D. EMILIO BOGARÍN

¿Cuándo comienza su colaboración como escritor para las comparsas?

El primer director de comparsas que me pidió que le escribiera fue Juan Antonio Orta "Cochero" en 1994, para su comparsa "Rimas y Leyendas". Recuerdo que le hice dos pasodobles, uno al "tipo" (iban de Cirano de Bergerac) y otro al paso del Santo Entierro.

¿Con qué dificultad se encuentra y como lo solventa, a la hora de adaptar el lenguaje poético a la música de la comparsa?

El hecho de que, por regla general, a los letristas nos den una música a la que haya que añadir una letra nos condiciona muchísimo. De momento tenemos que ajustar unos versos a una medida determinada, ajustándose también la extensión de la composición poética a la musical. Luego, la calidad de la música también es de vital importancia a la hora de buscar un buen resultado final, ya que una buena letra pasará inadvertida si la música es mala. Hay autores de música cuyas composiciones son más fáciles de escribir que otras, la manera de solventar esto, la experiencia, los años...

¿Con cuál de todos su trabajos se siente más satisfecho?

No siempre los temas premiados son a juicio del autor sus mejores composiciones, aunque siempre son más fáciles de recordar. En mi caso, se reconocieron especialmente los pasodobles "Zaire" (interpretado por la comparsa "El Jorobao"), "El Demonio me dijo" (interpretado por "La Palabra") y "Estuve pasando" (escrito con Carmelo González para "De la Pampa al Pipi") No obstante siempre digo que me siento especialmente orgulloso de aquellos temas que escribí y que, por decisión del director de la agrupación, nunca se interpretaron quedando inéditos.

¿Cree que es limitado el temario carnavalero? Y comparándolo con otros Carnavales famosos, ¿por qué?

Sí, creo que es limitado; tendemos a escribir sobre temas locales porque se piensa que es más fácil llegar al público con este tipo de temas. Esto es una idea equivocada y resulta evidente cuando vemos como nuestros aficionados conocen muy bien temas de otros carnavales. Hay que arriesgar más por parte de los letristas y de los directores a la hora de elegir los temas que se interpretan.

Al abrir el concurso al exterior, ¿cree que deberían tocar otros temas con más agresividad, como la política Nacional ó Internacional, la Religión, la sociedad... y no sólo temas del pueblo?

Efectivamente, como comentaba anteriormente, este tipo de temas deben ir imponiéndose si queremos que nuestro concurso trascienda más allá de nuestra ciudad.

¿Los poetas carnavaleros ejercen la autocensura a la hora de escribir?

Así ocurre, pero es una condición humana. Muchas veces nos pensamos mucho las cosas que escribimos para no herir a personas que pueden ser amigos o simplemente vecinos con los que debemos convivir el resto del año. Esto también es producto de las circunstancias en las que vivimos ya que Isla es pequeña, esto no es una ciudad y prácticamente todos nos relacionamos. En todo caso, lo que nunca debiera haber es censura ni autocensura sobre temas sociales o políticos, ya que la libertad de expresión es la base de la democracia y, por supuesto, de estas fiestas.

Le ofrecemos nuestra paginas, para cualquier opinión que desee al respecto...

Nuestros Carnavales tienen un prestigio, una solera y un reconocimiento a nivel nacional que otros difícilmente alcanzarán nunca y dentro nuestros carnavales el concurso de agrupaciones tiene una calidad envidiable. Esto se debe al cómo vivimos el Carnaval en Isla Cristina y al porcentaje de población que lo vive. Aquí estamos el 90% de la población implicados de una u otra forma, nos apasiona.

Les debemos ese prestigio a todos los que nos antecedieron y es nuestra responsabilidad mantenerlo y acrecentarlo. Los letristas tenemos una gran parte de responsabilidad en esto; existen muy buenos letristas en Isla. Trabajemos y escojamos bien los temas, expresémonos con total libertad y educación, denunciemos lo denunciable, hagamos crítica, riámonos y hagamos reir. Hagamos, pues, CARNAVAL.

Ayuntamiento de Isla Cristina

Hablan los poetas (Murgas)

¿Cuándo comienza su colaboración como escritor para las murgas?

No puedo decir en que momento empecé a escribir para las murgas, pues ya en los principios de la agrupación a la que pertenecí, hice mis pinitos ayudando a nuestro letrista que fue el gran maestro: Don Manuel Cabot, del cual aprendí muchísimo y lo considero como el mejor que he conocido, con el paso del tiempo y debido a su enfermedad, casi por obligación me tocó hacerme cargo como letrista de la agrupación y también colaborar con otros grupos que me lo pedían.

¿Con qué dificultades se encuentra y como lo solventa, a la hora de adaptar el lenguaje humorístico a la música de la murga?

Cuando la música está bien hecha y mantiene el aire de murga es fácil acoplar el humor, pero si te dan un pasodoble acomparsado es muy difícil meterle un chiste.

Es mucho más difícil escribir para murga que para comparsa.

¿Con cuál de todos sus trabajos se siente más satisfecho?

Hay canciones que se han hecho muy populares como "La Higuerita Marinera", quizás por el tema, pero para mí, no es lo mejor que he escrito. Tengo otros muy buenos recuerdos de cosas que he escrito que no se han recordado tanto.

¿Cree que es limitado el temario carnavalero? Y comparándolo con otros carnavales famosos ¿por qué?

No creo que sea limitado, lo que hace falta es un poquito de imaginación. Y sí al hablar de otros carnavales famosos te refieres a Cádiz, hay que tener en cuenta que el Carnaval de Cádiz desde hace muchos años está muy profesionalizado, donde hay grupos de 30 ó 40 señores que viven 9 meses al año del carnaval, tienen casi una dedicación absoluta y es muy difícil llegar a su nivel, aunque en algunos casos en Isla Cristina se ha logrado.

Al abrir el concurso al exterior, ¿creé que deberían tocar otros temas con más agresividad, como la política nacional o internacional, la religión, la sociedad... y no sólo temas del pueblo?

Efectivamente al abrirse el concurso, los temas debieran ser más generales, lo cual es una ventaja para los letristas porque a nivel nacional se amplían muchos las posibilidades de crítica y de cientos de sucesos graciosos y curiosos que ocurre todos los días en temas sociales y políticos. La religión yo nunca la he tocado en mis letras, ni creo que se deba de hacer por respecto a las personas que tienen profundas creencias. Nunca me ha parecido un tema para carnaval.

HABLAN LOS POETAS:

D. PACO BUENO CHALET

¿Los poetas carnavaleros ejercen la autocensura a la hora de escribir?

En muchos casos no, desafortunadamente en los últimos años para hacer reír se está abusando mucho del chiste fácil de la grosería y hasta de lo soez. Yo viví los años de la censura dictatorial y ni aquello era bueno ni esto tampoco. Deben darse cuenta los letristas, de la difusión que hoy tiene lo que escriben. Que el concurso es "para todos los públicos" y que lo bonito y lo ingenioso es el doble sentido y no las palabras malsonantes y los gestos obscenos. Sobre todo procurar no molestar a nadie.

Le ofrecemos nuestras páginas, para cualquier opinión que desee al respecto...

Quisiera hablar de la perdida del Carnaval de calle, de la cuál culpo a la juventud, ya que en lugar de disfrazarse como hacíamos antaño a las cuatro de la tarde y recorrer todo el pueblo, lo hacen a la una de la mañana, con lo cuál no los ve nadie.

Yo querría también alabar la labor de la A.C.I y animo desde aquí a todos los letristas para que se esfuercen más y sean un poquito más originales.

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

APARTAMENTOS TURÍSTICOS
El Paraíso Andaluz

Un Hotel en la Playa, un Paraíso para su descanso

HOTEL ★★
El Paraíso Playa



Nuestro agradable trato y confort, nos dan prestigio y categoría

Avenida de la Playa, s/n 21410 Isla Cristina (Huelva) -
Tel.: 959 33 02 35 - 959 33 18 73 - Fax: 959 34 37 45
www.hotelparaisoplaya.com
e-mail: info@hotelparaisoplaya.com



Vidrios Cárdenas
Pedro A. Cárdenas
C/ Conde de Vallellano 19
Telf. 959 343 275 - Fax 959 331 030
Mov. 676 895 439
21410 Isla Cristina (Huelva)
cristacard@telefonica.net
www.vidrioscardenas.es



Mosqueteras
Persianas Venecianas
Vidrieras y cristales tallados
Mamparas de Baño y Ducha

Simoes e Hijo S.L.
C/ Antonio Garelly, nº 18-22
Isla Cristina
21410 Huelva
Tlf. 959 33 11 40



SERVICIO OFICIAL FIAT
Punto de venta
Alfa Romeo y Lancia

FIAT

Contamos con taller especializado en Mecánica, Electricidad, Chapa y Pintura

la gola
Restaurante

RESERVAS
TEL. 959 332 509
Móvil. 657 080 786

www.playasdehuelva.com/web/lagola/index.html

C/ Jerónimo Sosa Castillo, s/n
ISLA CRISTINA (HUELVA) 21410



IBÉRICO DE BELLOTA

PESCADOS Y MARISCOS DE LA COSTA

EXCELENTE BODEGA

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

imprimiendo creatividad

hb once
impresión digital

Santiago Apóstol, 25 -21002 Huelva [t] 959 258 485 [f] 959 263 348 [e] hb11@hb11digital.com








Silver Talking

REGALO DE EMPRESA Y PROMOCIONAL

SOLICITE NUESTRO CATALOGO

Tel. & Fax: 96 650 02 26
silvertalking@telefonica.net

MULTISERVICIOS DÍAZ C.B.



680 290 183 · 619 421 655

C/ Conde de Barbate, 6
Isla Cristina - (Huelva)
Tlf. y Fax: 959 330 183

AUTOREPUESTOS PICÓN



GRUPO HOLYAUTO
AUTO REPUESTOS PICÓN



REPUESTOS DEL AUTOMÓVIL EN GENERAL

RECAMBIO PARA
LAND ROVER - SUZUKI
RANGER ROVER - DISCOVERY, ETC.

VEHÍCULOS TODOTERRENO EN GENERAL

959 263 317 - 959 282 445
Fax: 959 282 445 . Avda. Cristóbal Colón, 146-148. HUELVA

AUTOREPUESTOS PICÓN

El partido Popular de Isla Cristina les desea a todos que disfruten del carnaval 2007

PP Andalucía

APOYANDO NUESTRAS TRADICIONES

Archivo Municipal
Ayuntamiento de Isla Cristina



CARROCISTAS: D. ANTONIO CRUZ

ASOCIACIÓN CARNAVALERA "MIÉRCOLES DE CENIZA"

¿Cuántos años lleva involucrado en el mundo de la carroza?

La Asociación Carnavalera "Miércoles Ceniza", remonta sus orígenes hacia 1995, cuando la mayoría del grupo que hoy la componemos, nos propusimos por primera vez participar extraoficialmente en la cabalgata del "Entierro de la sardina", una cabalgata que a nuestro juicio se estaba quedando obsoleta y con una notable deficiencia participativa. Ese primer año, el tipo elegido fue salir disfrazados de sardinas y llevar una viuda en la carroza, que a la postre sería quemada, en lugar de cómo era costumbre de que una viuda quemase una sardina, ello marcó de alguna manera la filosofía que todos compartíamos con respecto a este día: innovación, originalidad y escenificar cada año de manera distinta el "entierro de una sardina". Esto nos indicó un objetivo: simplemente colaborar con el carnaval de nuestra ciudad, sin ánimo de lucro ni protagonismo que pudieran poner en peligro la continuidad de las fiestas. Así pues, con este, ya son trece años, periodo durante el cual y en más de una ocasión se nos propuso hacernos cargo de la organización de este día, hecho que declinamos por inexperiencia y respeto por quienes antes lo organizaban, hasta que en el carnaval del año 2005 aceptamos el reto, ante la ausencia de un grupo que estuviese al frente de este día.

Háblenos de la evolución de la carroza hasta nuestros días.

Dada nuestra juventud al respecto, no tenemos suficientes elementos de juicio, pero según las crónicas, es evidente su evolución desde sus orígenes, en la década de los cincuenta, hasta nuestros días, propiciado tanto por las mejoras económicas de los tiempos, como por las nuevas técnicas y materiales empleados, sin olvidar la libertad de expresión que propició el paso de los años desde aquella época de posguerra hasta nuestros días. Ahora bien, lo que nunca necesitó evolución, fue el ingenio y la dedicación de sus autores.

Archivo Municipal
Ayuntamiento de Isla Cristina

Carrocistas

¿Representa un alto coste la construcción de una carroza?

Antes de formalizar nuestra participación, no éramos conscientes del elevadísimo desembolso que supone la confección de una carroza, pero una vez inmerso en este mundillo lo aprecias aún más, no sólo por su coste propiamente dicho, sino también por la inestimable e incalculable cantidad de horas de mano de obra que requiere, aún mas sí lo comparas con el tiempo que vas a estar en la calle, o como en nuestro caso que no desfilamos ante el gentío del Domingo de Cabalgata, además lo hacemos de noche y para remate lo quemamos todo, lo que implica el no poder aprovechar y reutilizar ningún material empleado.

¿Cree que este coste es un impedimento para que otros grupos la realcen?

Evidentemente, aunque a buen seguro habrán otros factores como la dedicación, que puede ser el siguiente hándicap en orden de importancia. Quien participa en esta faceta carnavalera, lo hace para agradar a su pueblo y por engrandecer su carnaval. Nunca mejor cabe la expresión "trabajar por amor al arte", puesto que cualquier otra de sus disciplinas tiene más recompensa; un disfraz de cabalgata te lo pones en otra ocasión, los grupos de teatro cantan en varias ocasiones y concursos y el disfraz igualmente lo aprovechas, pero la carroza es para un par de horas y se acabó.

¿Qué opina de la cabalgata?

Posiblemente no esté atravesando por sus mejores momentos, en lo que a atractivo plástico se refiere, aunque sí en el participativo, que no va acompañado de la calidad que se le presupone a nuestra cabalgata.

¿Cuál es su opinión, como miembro del Carnaval, sobre todos los cambios que están existiendo en él?

Todo en la vida precisa de cambios para adaptarse a los tiempos, pero no siempre pueden ser los adecuados. Además habrán casos que sí están funcionando bien. ¿Porqué cambiar?, ¿no?. En el caso que nos concierne, el Carnaval, el cambio más importante radica en el acierto de hacer partícipe a quienes hacen el carnaval, ya que éste lo hace el pueblo y es el pueblo quien lo ha de organizar conjuntamente con los técnicos municipales que deben de servir de coordinadores y proporcionar los medios técnicos, humanos y económicos a su alcance para el bien de las fiestas. El tiempo dirá si los cambios han sido o no acertados, y quienes lo aplican no deben ser obstinados y reconocer si estos favorecen al carnaval y dar marcha atrás en sus intenciones si es preciso.
Nosotros hemos aplicado algunos cambios en el itinerario, en los horarios y en el tipo de las carrozas con respecto a épocas pasadas.

¿Y su opinión sobre el carnaval de calle?

La opinión pública dice que se está perdiendo y basta con dar un paseo esos días para verificarlo. El verdadero Carnaval debería ser el de calle, pero últimamente todos los esfuerzos se han centrado en el concurso de teatro, un error. Cierto que el pueblo es quien debe hacer el Carnaval de calle mediante el ingenio del disfraz, tal y como ocurría tiempos atrás que desde primera hora de la mañana había gente disfrazadas en nuestras calles. Ahora el carnaval de calle tiene su mayor representación en la juventud y siempre de noche.

Archivo Municipal
Ayuntamiento de Isla Cristina



¿Qué harías para mejorarlo?

No somos quienes para entrometernos en la labor de políticos y técnicos, que son quienes han de aportar soluciones. No obstante, sí escuchan al pueblo, algo podría paliar, como por ejemplo, desistir en la idea de que el actual recinto ferial es el adecuado para los días de calle, ya que al darse tan baja participación, esta se difumina en tan amplio escenario como es el citado recinto y la avenida Gran Vía y alrededores, verdadero marco éste para estos días, que además está dotado de más y mejores servicios para el público. Pero recordemos que si el pueblo tuviese mayor participación, de nada de esto hablaríamos.

Le ofrecemos nuestra página, para que exprese cualquier opinión que desee sobre el Carnaval...

Aprovechar esta oportunidad que nos brindáis, para recordarles a todos quienes hacen el carnaval que entre todos debemos cuidarlo y desterrar absurdas competiciones y discusiones que a nada conducen, ya que el carnaval es tiempo de desenfado, diversión, alegría y armonía.

Nuestra asociación cumplirá con su cometido de cerrar estas fiestas con el ritual mágico-religioso de la quema de la sardina, que además de propiciar una buena campaña de pesca, garantiza que el próximo año disfrutemos de una nueva edición de nuestro CARNAVAL.



TIENDAS
BAYO

Tiendas especializadas en moda y puericultura en pleno centro de Lepe

MODA HOMBRE
C/ Real, 2 • Tel. 959 381 987

MODA MUJER
C/ Juan Santana, 1
Tel. 959 382 566

MODA NIÑO
C/ Sto. Domingo, 34
Tel. 959 383 131

SPORTWEAR (MODA JOVEN)
C/ N.R. San Juan, 4 (Pza. España)
Tel. 959 381 254

MODA ÍNTIMA
C/ Rodrigo Pérez de Acevedo, 6
Tel. 959 383 657

PUERICULTURA Y CANASTILLA (3 plantas)
C/ Sto. Domingo, 34
Tel. 959 380 853

www.tiendasbayo.com

LEPE

FELICES CARNAVALES

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

PEÑA LAS MONJAS:



¿En qué año fue creada la Peña, y gracias a la iniciativa de quién/ quiénes?
Se empezó a fraguar su fundación alla por el año 95 haciendose efectiva la misma un año mas tarde, con la iniciativa de unos sin techo que hartos de deambular de pab en pab todas las noches, decidimos hacer la peñita y las clavadas del café pegárnoslas nosotros mismos.

¿Sus actividades se limitan al periodo Carnavalero o a lo largo de todo el año?
Principalmente se centran en el periodo que comprenden entre los meses de ensayo y el final del Carnaval, realizando en señalada fechas todo el grueso de actividades. El resto del año la peña sigue abierta para el esparcimiento y disfrute de los socios

¿Qué tipo de actividades realizan?
La actividad principal de la peña , dado que es una peña de Carnaval, es la murga, actividad en la que empleamos la mayor parte del tiempo. Tambien el martes de carnaval llevamos a cabo una gran fiesta carnavalera "en la calle y para toda la gente" y como novedad, este año habrá algo para los más pequeños a modo de piñata, merendola etc.. el domingo.

¿Ven positivo la creación de peñas y asociaciones para el bien del Carnaval?
Por supuesto, siempre y cuando el concepto peña esté bien interpretado y las actividades se hagan por el bien comun de la fiesta.

¿Es complicado mantenerlas?
Nuestra peña en concreto sí, puesto que empezamos siendo chavales con poco nivel adquisitivo y nunca, aun habiéndola pedido, nos han prestado ayuda, ni económica ni si quiera un apoyo moral. Exceptuando cuando nuestra murga, según "ellos", era políticamente correcta y carecía de ese mal gusto del que normalmente según "ellos" hacemos gala . La ayuda una placa.

¿En qué punto es importante la mujer en la peña? ¿Y cuál es su participación?
Nosotros no hacemos una mención especial a la mujer puesto que en nuestra peña no se hacen distinciones de sexo. Allí somos personas que intentan ayudar, participar en todo, letra, musica, vestuario ,etc. Y sufren y lo viven como el que esta cantando o más.

¿Cuál es su proyectos de futuro?
Mantenernos todo el tiempo que nos sea posible. Aguantar ,resistir, haber si el tiempo da un giro y nos podemos hacer de una peña propia, bien compartimentada y con estructura para poder hacer y ofrecer mas actividades

¿Nos daría una pista sobre el tema de la murga de la peña , para este año?
No. Ya lo sabe todo el mundo. Estibadoras

Le ofrecemos nuestra página para que opinen libremente y formulen un deseo para este año.
Deseamos un feliz Carnaval a todos los que participen o no.

Archivo Municipal
Ayuntamiento de Isla Cristina















Archivo Municipal
Ayuntamiento de Isla Cristina

Selectos del Mar
Ría Carreras
LA HIGUERITA
Pescados y salazones La Higuerita, S.L.
C/ Carreras. 46. Isla Cristina (Huelva)
Telf: 959 34 36 61 / Fax: 959 34 37 22
www.selectosdelmar.com
selectosdelmar@telefonica.net
Bda. Roman Pérez, s/n
Mercado. Puesto nº 31

Puertas
Cancelas
Ventanas
Rejas
CARPINTERIA METALICA
LA HIGUERITA
S.L.
EN HIERRO Y ALUMINIO
CRISTALERIA
Automatización de puertas
Mamparas de Baño
Trabajos en Acero Inoxidable
Montajes Industriales
05/c-sc001
Muelle Martínez Catena, s/n - ISLA CRISTINA (Huelva)
Tel. 959 343 068 Fax. 959 332869

LUMINOSOS - ROTULACION DE VEHICULOS
MAGENTA
CARTELISTICA CREATIVA
R Ó T U L O S
Tlfn./Fax: 959 33 19 98
e-mail: magenta@telefonica.net
C/ LIRIOS, 6 (DETRAS DE LA ESTACIÓN DE AUTOBUSES)
Isla Cristina - Huelva
MAGENTA FOOTBALL
9 5 9 3 3 2 5 0 6
C/ Doctor Delgado Carrasco, s/n.

ISLA TATTOO
AND
BODY PIERCING
Lo mejor para tu piel
Sebastián Urbano Vázquez, 23
(junto al Ayuntamiento) - ISLA CRISTINA
Tlfs.: 959 34 42 97 - 686 093 707
paco@islatattoo.com
VISITA NUESTRA PÁGINA WEB: www.islatattoo.com

depilaris
centro de fotodepilación
y belleza
Avda. Blas Infante, nº 75
(Ronda Norte)
21410 ISLA CRISTINA (Huelva)
Telf./Fax: 959 33 00 47
www.depilaris.com
Próximo traslado a Avda. del Parque
(frente al Hotel Palax)

Peluquería
Ragazza
Complementos
Paseo de los Reyes, 1 • 21410 • Isla Cristina • Huelva
Cita previa: 959 33 11 38

TÉCNICAS MECÁNICAS
ISLEÑAS, S.L.
"TU TALLER"
REPARACIÓN DE VEHÍCULOS MULTIMARCAS
Polígono Vista Hermosa, Manz. C, Nº 19
Tlf.: 959 34 30 66 - Fax: 959 33 24 59
ISLA CRISTINA (Huelva)

Carpintería
LA UNIÓN, S.L.
C/. Antonio Garelly, 16
Tlf.: 959 33 23 51 - Fax: 959 33 28 73
Móvil: 660 44 88 58
21410 ISLA CRISTINA (Huelva)

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

Hablan los Grupos



¿En qué año comenzó a salir y cuantas personas formaban el grupo?
En el año 1971 y el grupo lo formaban 25 personas.

¿Alrededor de cuántos grupos ha sacado?
En total he sacado 35 grupos, citando tanto los que he sacado como grupo de adulto, con los que he sacado como grupo de infantil.

¿Cuál es el que recuerda con más cariño?
El grupo que saqué llamado "Cabaret".

¿En qué cree usted que ha mejorado los grupos de Cabalgata?
No ha mejorado en nada, al contrario cada vez van a peor.

¿Cuál cree usted que es el motivo de que el numero de grupos en la Cabalgata haya ido disminuyendo?
El coste de los disfraces, y el compadreo que hay a la hora de entregar los premios de calle.

¿Por qué cree usted, que el estilo de trajes majestuosos y elegantes han ido derivando en trajes humorísticos?
Por que si sacamos trajes elegantes y laboriosos, la gente piensa que este tipo de trajes son muy antiguo.

¿Representa un coste muy alto la confección de grupos de Cabalgata?
Bastante alto, si quieres ir bien.

¿Cuál es su opinión sobre los comportamientos de los grupos de Cabalgata actual? ¿Cómo mejorarías este comportamiento?
Cada vez, el comportamiento es peor porque no se cumplen las normas, aunque la comisión de fiesta siempre nos lo recuerde a todos los participantes.
Yo creo que para mejorar ese comportamiento primero hay que empezar por la comisión, exigiendo esta con mayor presión a todos los grupos que se cumplan con las normas de cabalgata .

Aquí tiene nuestra página, para que exprese su opinión sobre el tema que tratamos...
Lo que yo pediría es que la comisión de fiesta ponga cartas en el asunto, por que como sigamos así la cabalgata se perderá, puesto que la juventud cada vez se motiva menos.
Tenemos que hacer un esfuerzo todos los isleños, para que esto no ocurra.

HABLAN LOS GRUPOS:

Mª FELIPA GONZÁLEZ CONCEPCIÓN

Ayuntamiento de Isla Cristina

PUERTO ANTILLA
GRAND HOTEL
****
BEACH-GOLF & CONGRESS CENTER



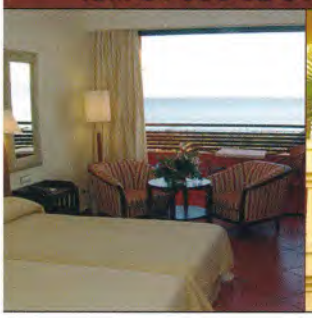
PUERTO ANTILLA GRAND HOTEL ****

Islantilla - Huelva

DO YOU LIKE GOLF?

Si le gusta el Golf, en Puerto Antilla Grand Hotel encontrará la referencia.
Seis esplendidos campos de golf le aguardan en Puerto Antilla para que elija a placer donde jugar cada día.
Tenemos acuerdos con: Islantilla Golf Club, a tiro de piedra del Hotel, el veterano Bellavista Club de Golf, Golf Dunas de Doñana, enclavado en el mayor Parque Natural de Europa, Golf Nuevo Portil, Club de Golf El Rompido, y el fronterizo Isla Canela Club de Golf.
El Hotel dispone de 400 habitaciones rodeadas de jardines tanto dentro como fuera del Hotel. Cinco piscinas (una climatizada) y pistas de paddle para activar el sistema. Después de su jornada le ofrecemos nuestro fabuloso Spa (jacuzzi, baño turco, sauna...). Y si aún le quedan fuerzas pase a nuestro *Fitness Center.*

Urb. Islantilla s/n 21449 Islantilla (Huelva), España
Telf: 34 959 62 51 00 Fax: 34 959 48 61 00 www.puertoantilla.com e~mail: reservas@puertoantilla.com







Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

GOLF NUEVO PORTIL
GOLF DUNAS DE DOÑANA
ISLANTILLA GOLF CLUB HUELVA
CLUB DE GOLF EL ROMPIDO

Entrevista a la Mujer Isleña

REINA DEL CARNAVAL 2006
IRENE PARDO GARRIDO



¿Qué ha significado para ti, el papel que has representado como la mujer Isleña, durante el año 2006?
No tengo palabras para explicar cómo me he sentido. Podría deciros, para que os hagáis una idea, ha sido ver como se ha cumplido la ilusión que he tenido desde niña , tanto yo como todos los miembros de mi familia, y más aun con lo que significa el carnaval para mi familia.

¿Cómo ha sido tu relación con tus compañeras?
Mi relación con mis compañeras ha sido inmejorable, no solamente durante los carnavales sino hasta el día de hoy, aunque como pasa en cualquier grupo de amigas, siempre se tiene más roces con una que con otras. Por ello, me gustaría aprovechar la ocasión para darle las gracias a todas ellas por lo bien que me han tratado.

¿Qué opinas sobre las rivalidades que existen entre las Damas de Honor que forman la Corte Juvenil?
Yo particularmente no puedo hablar de ese tema, ya que yo no lo he vivido con mi Corte, aunque si fuera así, creo que es normal ya que a toda mujer isleña le gustaría ser coronada.

Tu reinado acaba dentro de unos pocos días, y usted tendrá que ceder su lugar a otra chica Isleña, ¿qué le aconsejas, y que le deseas?
Simplemente que sea ella misma , que disfrute de este año y de todos los momentos maravillosos que va a vivir y que le espera. Que no desaproveche ninguno de ellos por que con lo único que se va a quedar es con su recuerdos y las amigas que va a encontrar , esto por desgracia, Rocío es solo una vez en la vida.

Desde las paginas de nuestra revista, diríjase a Isla Cristina, envíele un deseo y su despedida... Desearle todo lo mejor a todos los Isleños, y especialmente a todos los marineros que se encuentran faenando en estas fiestas tan especiales para todo nosotros.
Que tengamos unos magníficos carnavales con la colaboración y ayuda de cada una de las personas de nuestro pueblo, y como no, de las agrupaciones, peñas, carrócistas. Además, quiero aprovechar para darles las gracias a todos y cada unos de ellos, por habernos tratado tan bien tanto a mi, como a mis compañeras. Para finalizar mando un beso enorme a todo mi pueblo y decirle que ha sido un orgullo haber representado a la mujer isleña durante todo este año pasado. Un abrazo.

¿Cuál es tu opinión en cuanto que se haya suprimido el Show?
Me encantaría que se volviera a retomar, por supuesto, es una parte más de nuestros carnavales.

Después de tu experiencia, ¿Qué momento del año cambiarías? Y ¿Por qué?
Aunque no me considero una persona egoísta, yo cambiaría el momento en el cual termina mi reinado, aunque yo puedo decir que lo he aprovechado cada momento al máximo.
Además he tenido muchísima suerte, porque he tenido el privilegio de que mi reinado coincidiera con los 250 años de Isla Cristina y gracias a esto, además de estar presente en muchísimos actos, he podido volver a repetir la cabalgata que tuvo lugar este verano pasado.

Archivo Municipal
Ayuntamiento de Isla Cristina



Reinas de Isla Cristina (250 Aniversario de la Fundación)



Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

CITROËN



CITROËN

AUTOS COSTA OESTE, S.L.

SERVICIO OFICIAL CITROËN
PARA LA COSTA OESTE DE HUELVA

VEHÍCULOS NUEVOS • KM. 0
SEMINUEVOS • IMPORTACIÓN

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

LEPE

VENTAS Y TALLER

POL. INDUSTRIAL LA GRAVERA

TLF: 959649016 / 33-626376090

ISLA CRISTINA

EXPOSICIÓN Y VENTAS

POL. INDUSTRIAL VISTAHERMOSA

TLF: 959330481 / 619284604



"ECORREGLAS" AMARILLAS

1ª ecorregla
Deposite **SÓLO envases domésticos de plástico, latas y bricks**

Botellas de detergente, lejía, botellas de agua, refrescos, latas de aceitunas, conservas de pescado, latas de bebida, envases de leche, de tomate frito, de zumos... son sólo unos ejemplos de los **envases que podemos reciclar en el contenedor amarillo**

2ª ecorregla
Omita todo lo demás

No deposite ningún otro tipo de residuo en los contenedores amarillos, utilice los contenedores adecuados para tal fin: en los verdes el vidrio, y en los azules el papel y sus derivados.

Para otro tipo de residuos (pequeños electrodomésticos, pequeños muebles, objetos de madera...) contacte con el teléfono gratuito 900 200 176, le informaremos sobre su recogida.

RECUERDE también, que el [illegible] objetos cortantes (botellas rotas, objetos metálicos...) y [illegible] de la planta de reciclaje [illegible] que pueden llegar a ser de gravedad.

3ª ecorregla
Vacíe completamente los envases

Si deja residuos en el interior de los envases al pasar un tiempo desde su depósito hasta su recogida, los restos de latas, bricks y envases pueden descomponerse favoreciendo la proliferación de insectos y otros animales en las inmediaciones de los contenedores y emitiendo malos olores que son molestos para todos.

4ª ecorregla
[illegible] unidad las botellas

Facilitará el rápido vaciado de las mismas y agilizará el proceso de reciclado.

5ª ecorregla
RECICLE

siempre la primera ecorregla

Ante la duda, *no hay más color*

Llámanos a la

LINEA AMARILLA

y sabrás cómo utilizarme mejor



Teléfono de información para el reciclaje en CONTENEDORES AMARILLOS







MANCOMUNIDAD DE AGUAS COSTA DE HUELVA

Giahsa GESTION INTEGRAL DEL AGUA COSTA DE HUELVA, S.A.

UNIÓN EUROPEA

Financiado con Fondos de Cohesión de la Comisión Europea

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina