

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

Editorial MIC

Gran Vía Marisquería
Gran Vía, 12 · Isla Cristina

Del 21 de Febrero al 9 de Marzo de 2014

JOYERIAS
KC
KARIN COLL

HERMANOS TENORIO



NEUMÁTICOS



ACEITE



FRENOS



AMORTIGUADORES

LA REVISIÓN OFICIAL EN EUROMASTER

EUROMASTER



AIRE ACONDICIONADO

En Lepe, Isla Cristina y Ayamonte

Archivo Municipal
Ayuntamiento de Isla Cristina

euromaster.com

EUROMASTER

Sumario

Saluda de la Alcaldesa-Presidenta 5

Saluda de la Tte Alcalde, Delegada de Festejos 7

Pregonero del Carnaval 9

Pito de Caña 2014 10

Reina Infantil y Corte de Honor 12

Reina y Corte de Honor 13

Programación 14

Bailes de Máscaras 16

Primeros Premios del Carnaval 18

Asociación Carnavaleros Isleños 21

Asociación Carnavalera Tío Pepe 22

Asociación Socio-Cultural Carnavalera Peña El Petacazo 24

Fotos del Carnaval 2013 26

Plano 28

Editorial MIC Tel.: 902 271 902 www.editorialmic.com

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Isla Cristina
Portada: José Martín Zamora
Fotos Carnaval: lahiguerita.com

D.L.: H-18-2014

Archivo Municipal

Ayuntamiento de
Isla Cristina

DESCARGUE AQUÍ
SU PROGRAMA

TEJERO

USISA

EL DECANO

CONSERVAS Y SALAZONES

LA TRADICIÓN DE CONSERVAR LO NATURAL

¡Feliz Carnaval 2014!



www.usisa.com

CABALLA DE ANDALUCIA

CALIDAD CERTIFICADA

LANDALUZ

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina



Saluda

Un año más, las isleñas y los isleños comenzamos deshojando el calendario con sones carnavaleros y la ciudad se apresura para dar la bienvenida a una de nuestras fiestas más conocidas y reconocidas, el Carnaval. Y como si de un sueño se tratase, el color, el compás del tres por cuatro, las lentejuelas, la brillantina, los disfraces y los papelillos, esperan impacientes para adueñarse de nuestras calles y plazas. Isla Cristina se convierte en un escenario privilegiado para recibir a Don Carnal durante unos días en los que el nombre de nuestra ciudad traspasa fronteras.

Nuestro Carnaval se ha convertido, por derecho propio, en una de las citas festivas, culturales y turísticas más importantes de Andalucía. De hecho podemos presumir de que ya son Bien de Interés Turístico Andaluz, y esto no se consiguió de la noche a la mañana, sino a lo largo de toda su historia, con mucho empeño, esfuerzo y con el convencimiento de todos los que hemos crecido, amado y creído en nuestro potencial carnavalero, en nuestro don para la música, en definitiva, en la calidad artística de generaciones y generaciones de isleños que han situado al Carnaval en el lugar que le corresponde.

Y aunque son momentos complicados, somos conscientes de que tenemos que conservar y preservar esta fiesta que tanto ha aportado a Isla Cristina a lo largo de su historia. Supone un gran esfuerzo no sólo para el Ayuntamiento, sino para todas las asociaciones, peñas, colectivos y ciudadanía en general, organizar y participar de los Carnavales, pero entre todos, codo con codo, lograremos salir adelante y conseguiremos, un año más, que el Carnaval de Isla Cristina siga celebrándose con éxito, como siempre.

Y esa tradición carnavalera que envuelve cada hogar, cada familia isleña, hará que la ciudad estalle en alegría, movida por coplillas, pasodobles y estribillos y, juntos, isleños y visitantes podremos volver a vivir y disfrutar de nuestras Fiestas de Invierno, de nuestro Carnaval. Sacaremos los disfraces, guardados con mimo y esmero y saldremos a las calles y plazas para, durante unos días, olvidarnos de las penas y hacer protagonistas de nuestras vidas las alegrías.

Comenzaremos con la Coronación de las Reinas del Carnaval, que representan la belleza de la mujer isleña, a la que seguirá el Pregón del Carnaval de la Peña Cultural Carnavalera 'Los Espaciales', que este año tiene el honor de pronunciar un joven isleño carnavalero, Eugenio Sosa, y el Tradicional 'Pitisco Carnavalero', actos con los que damos el pistoletazo de salida' a las fiestas. Las tablas del Horacio Noguera esperan impacientes el XLVII Concurso de Comparsas; Murgas Cuartetos y Coros, coorganizado por la Asociación de Carnavaleros Isleños, ACI, y el Ayuntamiento y en el que participan agrupaciones isleñas y algunas otras venidas de localidades vecinas y amigas que viven estos días también intensamente el Carnaval y que alcanzará su momento más álgido el día de la Gran Final, con la entrega del Galardón 'Pito de Caña', este año, al maestro carnavalero Paco Bueno.

Y luego, el Carnaval tomará la calle, las peñas y asociaciones desplegarán su magia y enseñarán sus tipos y disfraces convirtiendo el centro de la ciudad en una explosión de color. Y volveremos a disfrutar de citas como la Cabalgata Infantil, con la participación de todos los Centros Escolares; el Domingo de Cabalgata con el magnífico desfile de grupos y carrozas artísticas; el 'Miércoles de Ceniza', con el espectacular Desfile de Viudas o el Domingo de Piñatas, día que marca y nos anuncia el final de nuestras fiestas.

Pero para que todo esto sea una realidad, son muchas las personas que trabajan duro a lo largo de todo el año, desde el Ayuntamiento, hasta las distintas Asociaciones, Peñas, Colectivos, autores, grupos, agrupaciones, ACI y FIPAC, ciudadanos y ciudadanas, y a las que desde aquí, quiero mostrar mi más sincero agradecimiento y felicitarlas porque sin ellos, el Carnaval no sería posible. Asimismo, mi particular agradecimiento a las familias de las niñas y jóvenes que conforman las Cortes de Honor, porque se que supone un verdadero esfuerzo para ellas, esfuerzo que se ve recompensado cuando sus hijas hacen realidad el sueño de formar parte de la historia de los Carnavales de Isla Cristina.

Deseo por tanto, que todos participemos y disfrutemos de estos Carnavales 2014 y que Isla Cristina viva intensamente unos días en los que la alegría envuelta en el disfraz, y mecida por las coplillas, será la protagonista y la que recibirá a la multitud de visitantes que acuden a esta ciudad atraídos por la belleza de nuestras Fiestas de Invierno, nuestro Carnaval.

Mª Luisa Faneca López
Alcaldesa-Presidenta

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

CENTRO OPTICO ISLA CRISTINA

La Moda
en gafas de sol **y graduadas**



Paseo de los Reyes nº 6
ISLA CRISTINA (HUELVA)
Telf: 959 33 20 41

E-mail: centropticoisla@hotmail.com
OPTOMETRÍA - CONTACTOLOGÍA - AUDIOLOGÍA

Tus ojos son nuestro mundo
Especialistas en Lentes Progresivas y Adaptaciones
de Lentes de Contacto

Barceló Isla Cristina

Tel. 959 62 11 00
www.barcelo.com



Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina



Saluda

Un año más, Don Carnal, disfrazado de alegría, ingenio y agudeza, llama a nuestras puertas invitándonos a participar de su Fiesta.

La grandeza y la fortuna de este Carnaval han traspasado las fronteras de nuestro Pueblo para convertirse en patrimonio colectivo y en una Fiesta que, por su prestigio y justicia, está declarada de Interés Turístico Andaluz. Se trata de una de las celebraciones populares con más arraigo y tradición que se ha mantenido desde tiempos remotos con vitalidad, aún en los momentos más difíciles.

El Carnaval es ante todo jolgorio, desenfado, desenvoltura y descaro ante la monotonía de la vida. Así, cuando el mes de febrero toca a su fin, fieles a nuestra cita salimos de casa para compartir con los demás nuestra diversión y contagiarla. Resurge en nosotros, una vez más, el humor, la chanza, la risotada y la broma, que llenarán nuestro Teatro, la Avenida del Carnaval, el Paseo de las Flores, nuestra Gran Vía y aledaños, para que todos, con disfraz o sin él, disfrutemos del festejo.

Isla Cristina, desde la presentación del cartel y posterior Elección de la Reina , es lugar de referencia para quienes gusten de apreciar la imaginación, el ingenio, el artificio, el humor y la farsa que se apoderan de nuestra localidad. Es esta una fiesta vital y con particular atractivo por las innumerables sorpresas que se esconden detrás de cada máscara callejera, de cada agrupación, de cada carroza. Por eso, creo que todos los isleños que se lo puedan permitir, tenemos una cita con nuestra memoria y nuestra historia en el Carnaval de Isla Cristina para que, al igual que nuestros ancestros, la sigamos haciendo grande.

Detrás de la programación hay mucho trabajo, no es fácil conseguirlo, y en lo que concierne al Departamento de Festejos que me honro en dirigir, felicitar a todos los trabajadores, de forma muy especial, porque además de ser su trabajo, lo han convertido en compromiso, en una gran satisfacción personal cuando se alcanzan los objetivos marcados después de tantas trabas en el camino.

Todos los que hacemos Carnaval, Ayuntamiento, A.C.I, F.I.P.A.C, Peñas, Asociaciones, isleños e isleñas, nos alegramos cuando vemos que todo ese esfuerzo es correspondido. Me llena de satisfacción poder decir que las relaciones y el trabajo que mantenemos con ACI y FIPAC son absolutamente imprescindibles y necesarios, con la premisa fundamental de conseguir entre todos que nuestro Carnaval se resienta lo menos posible de estos tiempos tan especiales que nos está tocando vivir.

Nos encontraremos, sin darnos apenas cuenta, el próximo 15 de Febrero, en la tan esperada Gala de Coronación, un evento especialísimo para toda la Corte de Honor y que resaltará la belleza de nuestras mujeres isleñas, tanto infantiles como juveniles. Seguiremos al día siguiente con el tan esperado Pregón de nuestro Carnaval, que corresponderá y tendrá el honor de pronunciar un joven carnavalero isleño Eugenio Sosa Yaque.

Llega nuestro, tan esperado por tod@s, XLVII Concurso de Comparsas, Murgas, Cuartetos y Coros. Veinticinco agrupaciones son las que participarán este año y se subirán a las tablas del Horacio Noguera, muchas felicidades por vuestro trabajo y esfuerzo y mucha suerte para todas.

También queremos felicitar desde estas páginas a todos los distinguidos con premios carnavaleros, como el tan deseado "Pito de Caña", que ha recaído en nuestro entrañable y singular personaje Francisco Bueno Chalé (Paco Bueno), o el tan querido premio Manuel Fragoso Carrasco "El Patitas", otorgado a Jesús Monclova Rodríguez, o el "Uve Ríos", en Custodio Soárez, distinciones tan merecidas que queremos resaltar especialmente, y a sus precursores por unas elecciones tan acertadas.

Nuestra cita del Jueves 27 de Febrero con los más pequeños, que son y serán siempre protagonistas en nuestra tan entrañable Cabalgata Infantil. La gracia y el desparpajo de nuestros pequeños consiguen una sonrisa de la persona más seria. La dedicación, el cariño, el esmero y la originalidad con la que los Centros Educativos disfrazan a sus alumnos son dignos de admiración y de elogio. Gracias a ellos nuestra Cabalgata Infantil es una de las mejores de España por su vistosidad y participación, además de un ejemplo de cómo desde las escuelas se les inculcan, desde tempranas edades, nuestras costumbres y tradiciones más arraigadas.

Hasta que llegue el Domingo de Piñatas, que culminará nuestro Carnaval,
acudamos a esta celebración colectiva, donde por unos días, los afanes habituales se sustituyen por la alegría y se aderezan con la explosión de colores y sonidos de una creatividad sin límites.

Disfrutad del Festejo, haced de estas jornadas, como cada año, un hecho singular, una Fiesta en la que caben grandes y chicos, y un despliegue de emoción, jolgorio e ingenio sin igual. Isla Cristina sabe divertirse y lo demuestra muy especialmente en estos días en los que el visitante es uno más y donde la palabra hospitalidad se escribe con mayúsculas en nuestra Ciudad.

Felicitémonos todos y disfrutemos de estos días de Festejos.

¡¡¡Viva el Carnaval de Isla Cristina!!!.

Isabel López Díaz
Tte Alcalde, Delegada De Festejos

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

Fali Mbles de Cocina

fali



AVDA. DE LAS SALINAS NAVE 64-B
Y C/ARMADA ESPAÑOLA 3
ISLA CRISTINA - HUELVA
TELF. 959331038

küchentime
Kitchen German Made

küchentime

email info@falimueblesdecocina.es
www.falimueblesdecocina.es
www.kuchentime.es

Muebles Época s. c.

Carpintería / Ebanistería

C/ Diego Pérez Milá 29
21410 Isla Cristina – Huelva
Telf./Fax. 959 332 093
Móvil. 656 261 654
Email:mueblesepoca@hotmail.com
Muebles Época Toscano



DORMITORIOS
SALONES Baños
Cocinas Oficinas
Sofás Hostelería

Diseñamos y fabricamos todo tipo de trabajos en madera, elaborado por verdaderos profesionales con la calidad y garantía que usted se merece

Con Isla Cristina y sus CARNAVALES

Camping Giralda

Con la Colaboración de:

Andalucía



Crta. Isla Cristina · La Antilla - Km 1 | Tlf / Fax 959 343 318 | recepcion@campinggiralda.com • www.campinggiralda.com

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina



PREGONERO DEL CARNAVAL 2014

Cuando el pasado mes de julio sonó mi teléfono, ni siquiera pasó por mi cabeza lo que iban a decirme en aquella llamada. Aún hoy me cuesta creerlo.

La emoción y las lágrimas del primer momento dieron paso a una larga serie de emociones encontradas de las que el mismísimo Unamuno se sentiría orgulloso y que no cabrían en el tintero del propio Dickens: Responsabilidad, alegría, preocupación, euforia, miedo... sobre todo, miedo. Miedo de no estar a la altura; miedo de pensar en los nombres de quienes me han precedido y lo que significan para nuestro carnaval; miedo de ser demasiado joven como para saber enfrentarme a tamaño desafío. Miedo al fracaso, al fin y al cabo.

Me gustaría decir que cuando empecé a escribir se disiparon las dudas, se esfumó el miedo y las emociones aflojaron un poco el nudo de mi estómago. Todo lo contrario. Durante el proceso he reído, he llorado, me he sentido eufórico y deprimido a la vez, he mirado orgulloso mis notas y apuntes y he partido decenas de folios (y algún que otro bolígrafo) mientras me decía a mí mismo que no sería capaz de hacerlo.

Hoy, con casi todo listo, sólo me queda dar las gracias. Gracias a Los Espaciales por depositar su confianza en mí a través de aquella llamada (que realizó un gran amigo) y brindarme una oportunidad única en la vida que ha servido, entre otras cosas, para probarme a mí mismo. Gracias a todos los que colaboran o se han ofrecido a colaborar conmigo desinteresadamente. Gracias a mi familia, a mi mujer y amigos por aguantar mis neuras durante todos estos meses. Gracias a mi padre, que será quien me presente (quién mejor que él). En definitiva, GRACIAS; mil gracias a todos. Espero no defraudaros a ninguno de vosotros.

Y por supuesto, espero no defraudar a mi pueblo. Espero, de todo corazón estar a la altura de las circunstancias. Espero saber pregonar nuestro carnaval como se merece, como lo que es: el mejor y más antiguo carnaval de la provincia. Recojo el testigo de gente muy grande, de auténticos maestros de nuestra fiesta. Sinceramente, es a ellos a quienes menos quisiera defraudar.

Nada más. Desde estas páginas, deseo que todos los isleños e isleñas disfruten de un magnífico carnaval 2014 y espero veros a todos en el Horacio Noguera el próximo 16 de febrero.

¡Qué nervios!

Eugenio Sosa Yaque (EU).
Pregonero del Carnaval 2014

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina



Pito de Caña 2014

Paquito Bueno no representa el Canon perfecto en la proporción del Doríforo de Policleto. No tiene las finas maneras apolíneas atribuidas al dios griego Apolo. No tiene nada que ver su aliño indumentario con el Rodolfo Valentíno de cine, beso y Bradomín. Sus andares no se asemejan precisamente al paso marcial del militar engreído y poseso, pero eso sí... es uno de los portadores que sostiene sobre sus hombros el peso del Carnaval de Isla Cristina; es uno de los artífices del Carnaval donde hemos bebido de su fuente cientos de carnavaleros que hoy aún nos subimos a las tablas del proscenio.

Su primer apellido hace honor a su corazón. El segundo suena a sonanta de ramificaciones arcaicas en las tradiciones isleñas. Su diminutivo nombre no deshonra a este taciturno y más simpático conversador que aquellos/as que no le conocen, suponen que no viene precisamente de la Ilustración de una bonita plática.

Emérito profesor donde los haya en el arte cofrade, (aunque parezca mentira) y gran admirador de Pasión Vega. Si preguntamos a Isabel su mujer como es Paquito Bueno, primero esboza una gran sonrisa. Después ríe y le asoma una lágrima de emoción de sus ojos. Aunque de un tópico se tratase presentar a Paco Bueno, es una entelequia. Hablar de Paco Bueno a los carnavaleros vetustos es recordarlo con una gran sonrisa. Una sonrisa que nos marca toda la cara porque los que nacimos hace muchos años y lo recordamos de nuestro llorado Gran Vía, lo vemos ataviado de cateto y sus razonamientos vaqueriles. Lo vemos de chofer veterano, eso sí, con su pito en la mano, (pito de tocar, claro) e incluso de sargento camboyano. Fue una loca del tablao que tocó los palos del quinteto cuando en los años pretéritos hacían reír a la platea. Siempre a las órdenes de su inseparable director Juan Columé y su compañero de fila Manolo Contreras, formó tánden con José María Prieto Franco y con tantos carnavaleros que seguro disfrutan con el gesto que este año ha tenido la Aci. Fue el fantasma carnavalero que hacía reír a propios y extraños y sus estribillos se han cantado hasta la saciedad. Hizo de sorprendente líder de los niños blandos del rok duro.

Con él, con Paco hubo un antes y un después de las murgas isleñas. Su desparpajo. Su ironía. Sus peleas... en broma desde el escenario tirándole dardos verbales carnavaleros a su hermano de leche Custodio, nos hacía navegar por los mares de la hilaridad nada más subir el telón del Gran Vía. Cuántas veces hizo llorar al ayamontino nacido en Isla Cristina José Miguel Vázquez Olías, (Pelé). Quizás la nueva hornada carnavalera no sabe quién es Francisco Bueno Chalé, pero sí hay que contarles que ellos cantan multitud de coplas salidas de la ingeniosa pluma de este insigne carnavalero; Paquito Bueno, parió la letra del pasodoble carnavalero isleño más cantado de la historia de los carnavales: "La Higuerita Marinera" el cuál, ha cruzado la frontera musical del carnaval perpetuándose en el Bel canto y ha sido musicado cientos de veces. Por ello, hoy la Asociación de Carnavaleros Isleños, ha nombrado pregonero del Carnaval de calle al compositor de nuestro maravilloso pasodoble. Hoy que ya se ha anclado en tierra este poeta isleño, le hacemos este merecidísimo homenaje de parte del Carnaval isleño, porque como el apunta, los homenajes en vida, que después los lamentos ya no sirven para nada.

Gracias Paco, gracias porque hiciste de la Fiesta Grande Isleña un ejemplo a seguir con tu sapiencia carnavalera. Gracias porque hoy tenemos Carnaval gracias a tu aporte y el de tantos otros que quizás no se hayan acordado de ellos para ninguna mención jamás, pero eso si, gracias a tí y a ellos, somos una potencia carnavalera.

Nunca estaremos lo suficientemente agradecidos los aficionados al carnaval, lo que tanto le has dado... Gracias Tarzán, Colón, Presidente del Real Madrid, (carnavalero) regadora de plantas bailonas. Diputado del Congreso carnavalero. Currante del paro. Demonio calentón. Maestra de geishas, torero. Miembro del ballet carnavalero de Luís Garrido el Carbonero y un sin fin de personajes que cada febrero bordaste en el escenario.

Señoras y señores... Don Francisco Bueno Chalé, pito de caña del Carnaval 2014.

Miguel Gómez Martínez. Miguelín.

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

ASESORÍA CARLOS COLUMÉ, S.L.

CONTABILIDAD - FISCAL - LABORAL

Carlos Colume Morcillo
Licenciado en Admin. y Dirección de Empresas
Coleg. Nº 333 Colegio Economistas Huelva
C. C. La Plaza 1ª planta
C/ Ayamonte s/n • Isla Cristina (Huelva)
Tel/Fax: 959 34 45 06

e-mail: asesoriacarloscolume@hotmail.com

FISCAL • LABORAL • CONTABILIDAD SOCIEDADES
EXTRANJERÍA • TRÁMITES DGT
ADMINISTRACIÓN DE FINCAS

¡¡Les desea un Feliz Carnaval 2014!!

Edicions MIC
937 990 707
www.revistesamida.cat

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

Reina Infantil
y Corte de Honor Carnaval 2014



Reina
Marina Rodríguez Casado



María
González López



Isabel
Landero Araujo



María
Martín Botello



Anadalia
Noriega Rodríguez



Lorena
Olias Botello



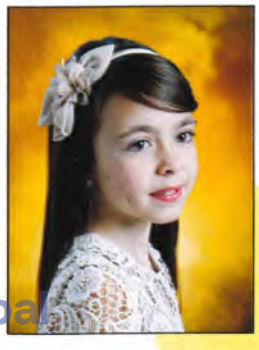
Candela
Rodríguez Beas



Marta
Rodríguez Carrasco



Idayra
Sosa Luis



Ana María
Tierra Casanova



Gisela
Toscano Cumbreño

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

Reina
y Corte de Honor Carnaval 2014



Reina
Sara Gómez Vázquez



María del Mar
Cabello Bellido



Julia
Domínguez Obiol



Cristina
Martín Estévez



Noemí
Garrido Becerra



Sara
Muñoz Gallardo



Sara
Rodríguez Custodio

Estefanía
Sebastián Ortega



Tania
Salomón Ortega

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

Programación

SÁBADO, DÍA 15 DE FEBRERO

A las 19:00 h. GALA DE CORONACIÓN DE LAS REINAS DEL CARNAVAL 2014 Y SUS CORTES DE HONOR, con la intervención de PILAR TÁVORA y actuaciones de las agrupaciones de la Escuela de Carnaval "LA REINA DE LA ARENA" Y THE HIPPIES" en el Teatro Municipal "Horacio Noguera".

DOMINGO, DÍA 16 DE FEBRERO

A las 12:00 h. PREGÓN DEL CARNAVAL 2014 a cargo de D. EUGENIO SOSA YAQUE, organizado por la Peña los Espaciales en el Teatro Municipal "Horacio Noguera".

A las 14:00 h. GRAN "PITISCO" DE CARNAVAL, en la Gran Vía.

JUEVES, DEL 20 AL 25 DE FEBRERO

A las 20:30 h. FASE PRELIMINAR DEL XLVII CONCURSO DE MURGAS, COMPARSAS, CUARTETOS Y COROS, en el Teatro Municipal "Horacio Noguera".

JUEVES, DÍA 27 DE FEBRERO

A las 17:00 h. CABALGATA INFANTIL con la participación de todos los centros escolares, saliendo desde la rotonda junto al C.P. Sebastián Urbano Vázquez y finalizando con una Fran Fiesta Infantil en la Plaza de las Flores.

JUEVES, DÍA 27 Y VIERNES, DÍA 28 DE FEBRERO

A las 20:30 h. FASE SEMIFINAL DEL XLVII CONCURSO DE MURGAS, COMPARSAS, CUARTETOS Y COROS. Durante el concurso, el día 28 se hará entrega del premio "HORACIO NOGUERA" en el Teatro Municipal "Horacio Noguera".

SÁBADO, DÍA 1 DE MARZO

A las 19:30 h. GRAN FINAL DEL XLVII CONCURSO DE MURGAS, COMPARSAS, CUARTETOS Y COROS, en el Teatro Municipal "Horacio Noguera". A su término entrega del "PITO DE CAÑA" concluyendo con el HIMNO DEL CARNAVAL Y COMIENZO DEL CARNAVAL DE CALLE, desfilando desde el Teatro Municipal "Horacio Noguera" hasta la Plaza de las Flores, donde se hará público el Fallo del Jurado del concurso de agrupaciones.

DOMINGO, DÍA 2 DE MARZO

A las 16:00 h. GRAN CABALGATA DE CARNAVAL, Artísticas Carrozas, Conjunto de Disfraces, Comparsas, Murgas, concentración en la Avda. Parque, (Polideportivo Municipal), Avda. Arquitecto Aramburu Maqua, Avda. Federico Silva Muñoz, Gran Vía y a continuación Baile de Disfraces en la Plaza de las Flores amenizada por una Orquesta.

LUNES, DÍA 3 Y MARTES, DÍA 4 DE MARZO

A partir de las 16:00 h. CONCURSO Y DESFILE DE DISFRACES

A las 20:30 h. BAILE DE MASCARAS amenizado por una Orquesta, en la Plaza de las Flores.

MIÉRCOLES, DÍA 5 DE MARZO

A las 10:00 h. CORTEJO FÚNEBRE DE LA SARDINA, organizado por la Asociación Miércoles de Ceniza, desde la Plazoleta de San Francisco, recepción oficial en la puerta del Teatro Municipal "Horacio Noguera" a las 11:30 h.

A las 19:30 h. TRADICIONAL ENTIERRO DE LA SARDINA, típicos disfraces de viudas alegres. Salida desde la Estación de autobuses, calle Manuel Siurot, Paseo de los Reyes, Paseo de Chocolate, Paseo de las Palmeras, Roque Barcia, Calle España, Gran Via, Avda. Federico Silva Muñoz hasta la rotonda de la Punta del Caimán, donde se quemará la "Sardina" y un Castillo de Fuegos Artificiales, a su término baile de viudas amenizado por una Orquesta en la Plaza de las Flores.

VIERNES, DÍA 7 DE MARZO

A las 15:00 h. ALMUERZO DE CARNAVAL en el Recinto Ferial "El Carmen", donde se entregarán los premios institucionales que otorga la Delegación de Fiestas del Ilmo. Ayuntamiento de Isla Cristina; colaboran las Peñas y Asociaciones Carnavaleras.

SÁBADO, DÍA 8 DE MARZO

A las 16:00 h. ENTREGA DE PREMIOS DEL CARNAVAL 2014, en la Plaza de las Flores.

DOMINGO, DÍA 9 DE MARZO

A las 12:00 h. ROTURA DE PIÑATAS Y GRAN FIESTA organizada por la F.I.P.A.C. en el Paseo de las Palmeras.

Nota.- Esta programación puede estar sujeta a posibles cambios.

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina



Parador de Cádiz "Hotel Atlántico"

Lugares que se convierten en momentos únicos.

Paradores,
tu lugar de experiencias.

www.parador.es
reserva@parador.es

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

PARADORES
Hoteles & Restaurantes 1928

BAILES DE MÁSCARAS

El carnaval de salón

Por Vicente López Márquez

Cualquier experto a quien se pregunte responderá que hay dos clasificaciones para el carnaval atendiendo al lugar donde se celebre: carnaval de teatro y carnaval de calle. Sin embargo, existe una tercera, y se refiere al que se lleva a cabo en los salas de baile: el carnaval de salón.

Aunque en la actualidad esta forma de vivir el carnaval es irreconocible, en la antigüedad adquirió preeminencia sobre las demás, alcanzando mayores cotas de participación y de aceptación social. En realidad se trata de una adaptación de los clásicos bailes de sociedad.



Grupo Las Corsarias, formado por distinguidos jóvenes de ambos sexos que obtuvo el premio único de máscaras en el Salón Noya (Foto publicada en La Higuerita del 20 de marzo de 1921).

Las más antiguas referencias acerca de los bailes de carnaval o de máscaras en nuestra ciudad proceden de las Ordenanzas Municipales de 1876, del capítulo referido a las Festividades Populares. El Artículo 16° "prohíbe a los enmascarados llevar armas o espuelas por las calles y a los bailes, aun cuando lo requiera el traje que lleven". Por su parte el Artículo 18° deja claro que "nadie podrá dar bailes públicos ni celebrar espectáculo alguno [...] sin permiso de la autoridad competente". Cada año, llegadas las fechas de carnaval, el alcalde emitía un bando recordando lo dispuesto en las ordenanzas (se conservan los de 1881, 1885, 1891, etc).

En cuanto a las noticias de prensa, la más antigua la encontramos en el periódico capitalino La Provincia [1], el cual recogió una gacetilla de 1911 que dice: "CARNAVAL – Hay mucha animación este año [...]. Se preparan los salones del Círculo La Unión y del Salón Victoria para celebrar grandes bailes". Por su parte, la prensa local, La Higuerita, nos ofreció una crónica en 1916 sobre los bailes celebrados en el Salón Noya, en el cine Internacional y en el casino La Unión. No se mencionó el más popular de todos, que era el que se llevaba a cabo usualmente en el salón-circo Victoria por darse el caso de que este teatro se encontraba en obras de reconstrucción.

En aquella época se celebraban bailes públicos durante los tres días que duraban las carnestolendas. Los locales se acondicionaban para la ocasión con iluminación de farolillos, flores de papel, serpentina y decoración alusiva. Una pequeña orquesta ofrecía la música en vivo. Sonaban entonces pasodobles, chotis, valses, incluso sevillanas. Existían asimismo bailes privados, como los que organizaba a partir de 1918 la sociedad deportiva del Lawn-tennis Club a la cual pertenecía "lo más escogido de Isla Cristina" según La Higuerita. Aquel mismo año, el baile organizado por el Salón Flores impuso el cobro de una entrada su acceso y se reservó el derecho de admisión, seleccionando explícitamente a quienes autorizaba a entrar en la sala.

En 1920 fue organizado por primera vez el baile de la Prensa, convocado por los semanarios locales La Higuerita, Enigma y El Atlántico. Alcanzó enorme éxito. Ese mismo año se reanudaron los legendarios bailes en el nuevo salón-circo Victoria, con servicios de restaurante, cantina, guardarropía, etc.

Por el periódico isleño Argos [2] , sabemos que el Ateneo Popular organizaba también su baile de máscaras. En 1925 se celebraron nueve bailes (uno por cada día y local), que se efectuaron en el Ateneo, en el Círculo Industrial y en La Unión.

1. La Provincia, de Huelva, del 25 de febrero de 1911.
2. Argos del 26 de febrero de 1925.

Archivo Municipal
Ayuntamiento de Isla Cristina

El Baile Rosa

El sábado 17 de febrero de 1934 se celebró en el teatro denominado salón-circo Victoria un magnífico baile para lo cual se retiraron los asientos del patio de butacas como era habitual y se adornó "en color rosa, las luces mateadas de rosa, y en plateas y en las máscaras y en las jóvenes y en los muchachos predominaba dicho color, dando una agradable visión y un atractivo imponderable", según recogió La Higuerita. No hay constancia de que volviera a celebrarse el Baile Rosa en los años sucesivos. El año anterior había tenido lugar un baile rosa en el Círculo Industrial, probablemente el primero de ellos.

En 1935, la sociedad política El Bloque organizó su particular baile de máscaras, así como La Unión y el Casino Isleño, entidad que había venido cambiando de denominación con el paso de los años: Círculo Industrial, Casino Juventud, etc., popularmente conocido como "casino de los ricos". También en el pequeño local de la calle Catalanes, 13 (antigua escuela, luego sede del Ateneo y después iglesia) había venido ofreciendo bailes de carnaval desde la década anterior.

Los últimos bailes antes de la prohibición del Carnaval

A pesar de que Baco se había manifestado a menudo durante las carnestolendas de 1936, no sucedió ningún hecho lamentable, desarrollándose como de costumbre. A esas alturas del siglo XX la sociedad isleña se encontraba bastante estratificada a juzgar por los cuatro bailes que se celebraron. El más selecto, para las clases favorecidas, se celebraba en el salón-circo Victoria, con servicio de restaurante, una nutrida orquesta, plateas ocupadas, etc. El baile de El Bloque, sociedad política de izquierdas, fue decorado con extraordinario gusto, ofreciendo una iluminación y aspecto que llamó la atención del público y de la prensa, asimilando la decoración a elegantes salones propios de Paris o Hollywood. Orquesta con piano, violín y jazz-band. El Bloque ofreció el baile de carnaval sólo a sus asociados y simpatizantes.

En esta tesitura clasista, el pueblo llano podía acudir al baile de La Unión (el de los pobres). Aunque ese año no contó con ningún exorno, al menos contrató los servicios de una orquesta de músicos portugueses, lo cual le aportó la notable calidad de los lusos. Para satisfacer al estrato inferior de la sociedad isleña, el salón de la calle Catalanes ofreció su acostumbrado baile de carnaval. La sala se ofreció "bellamente adornada" según la prensa, a lo que añadía "desde luego es baile público popular".

Aunque no era la primera vez, en 1936 se volvió a celebrar un baile de máscaras infantil. En esta ocasión acudieron más de 500 niños y niñas.


Bailes de Carnaval - 1936 - Salón-Circo Victoria

BILLETE personal e intransferible

a favor de D. .....

para el baile que se celebrará en dicho Salón, a las diez de la noche del día 25 del corriente.

Isla Cristina, Febrero de 1936.

LA EMPRESA.

Precio: 2 pesetas

NOTA.—La empresa se reserva el derecho de admisión.

Tip. «Artes Gráficas».-M. Vázquez.

Billete de entrada a uno de los últimos bailes del carnaval antiguo (AMIC, Fondo Polo)

La etapa del Carnaval prohibido (1937-1967)

El semanario La Higuerita, escapando a la censura de la prensa, intentó de reanudar el carnaval en 1941, lanzando en las páginas del periódico un atrevido artículo[3] que defendía y recordaba la importancia de estas celebraciones. Lo tituló "Del Viejo Carnaval". Fue un intento fallido de insubordinar al pueblo y hacer que la gente se lanzara a celebrarlo. Probablemente llamaron al orden al valiente Juan Bautista Rubio, pues a partir de ahí no vuelve a aparecer la palabra Carnaval en las páginas del viejo periódico hasta el año 1958 en que ya se había olvidado el incidente.

El término carnaval se ve obligado a disfrazarse de "Festejos Populares" para pasar la censura. Precisamente en 1958 se recuperan las piñatas. El carnaval de salón, el más refinado, también se recupera, organizándose bailes en La Unión y en el Hotel Isla Cristina (luego Pato Azul) siempre con un palpable temor a que volviera a ser prohibido[4] : "El mayor orden, la mayor compostura y la alegría a borbotones fueron lo predominante". En 1963 se repitieron los bailes en ambos establecimientos.

Desde 1968 hasta finales del siglo

Y así, en la Navidad de 1967 fue anunciado que se recuperaría de forma oficial el carnaval y sería en 1968 cuando comenzaría a denominarse "Fiestas Típicas de Invierno" a lo que venía siendo denominado por la censura como "Festejos Populares". En 1968 se celebraron bailes de carnaval en La Unión y en el Círculo Industrial, como de costumbre. Hemos de destacar el baile llevado a cabo en Las Redes, moderna sala de fiestas que podemos asimilar a una discoteca. El año 1972 en La Bella Época. Este mismo año, el sábado 19 de febrero, hubo baile oficial con la concurrencia de la reina y damas así como de murgas, comparsas y autoridades.

Inspirado en los bailes rosas de 1933 y 1934, el sábado 23 de febrero de 1980 se instauró de forma oficial el "Baile Rosa". "¡Qué cantidad de gente! ¡Qué cantidad de disfraces! ¡Qué calidad en ellos! UN ÉXITO ROTUNDO" diría la prensa local. Los años siguientes serían Rojo, Azul, Naranja, etc. Aquella década supuso una nueva época dorada para el baile de Carnaval, un día muy esperado. Durante los carnavales de 1984 y 1985 se celebraron también la cena y baile de la Prensa, donde además de lo propio, se entregaron algunos premios. El fin de siglo supuso, no obstante el final de esta modalidad de carnaval, al menos de la manera en que la entendían los antiguos.

3. Semanario La Higuerita del 24 de febrero de 1941.
4. Semanario La Higuerita del 5 de febrero de 1962.

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

PRIMEROS PREMIOS DEL CARNAVAL 2013

Primer Premio de Murgas



Venimos cabreao porque Manolo Mateo nos ha copiao

Primer Premio de Comparsas



La Isla Mágica

Primer Premio de Coros



La Casa de los Horrores

Primer Premio de Cuartetos



Casamos al Jimeno

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

Euroalquileres
Gestión Inmobiliaria

Disponemos de viviendas en:
Ayamonte
Isla Cristina
Costa Esuri
Isla Canela
Islantilla
La Antilla y Pozo del Camino
tanto para alquiler anual como para
temporadas

No cobramos gestión a los inquilinos

Avda. Alcalde Narciso Martín Navarro, 4
Ayamonte (HUELVA)
Móvil: 686 714 735 - Tel/Fax: 959 471 555
www.euro-alquileres.com / euroalquileres@hotmail.com

Taller
A. Simoes e Hijo
Multimarca
Mecánica - Electricidad
Chapa y Pintura

Desde 1962
50 Años Ofreciendo Calidad y Servicio en Isla Cristina
C/ Antonio Garelly, 20 • Isla Cristina (Huelva)
Tel. 959 331 140

K C JOYERÍAS KARIN COLL K C



PANDORA, GUESS, TOUS, ALEX AND ANI, MI MONEDA, SEIKO, FOSSIL, POLICE, MICHAEL KORS...
LAS ÚLTIMAS TENDENCIAS EN JOYAS, RELOJES Y GAFAS
AYAMONTE - ISLA CRISTINA - LEPE - CARTAYA Y AHORA TAMBIÉN EN C/ SAGASTA, 18 (SEVILLA)

Restaurante la Gola



C/ Geronimo Sosa, s/n
ISLA CRISTINA
(Huelva)
Tel. reserva: 657 080 786
959 33 25 09 (Rosa)

TALLERES LA HIGUERITA S.L.
CARPINTERIA METALICA
EN HIERRO ALUMINIO Y PVC
Puertas - Rejas - Cancelas - Ventanas
Acero Inox. - Mamparas de Baño - Automatismos
Pol Ind. Vistahermosa, nave 15 - Apdo. Correos 304, ISLA CRISTINA (Huelva)
Tels. 959 343 068 - 655 892 490 - alahiguerita1@gmail.com
www.tallereslahiguerita.es

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

PRIMEROS PREMIOS DEL CARNAVAL 2013

Primer Premio Grupos Humorísticos



No + recortes

Primer Premio Grupos Infantiles



Lingo Bird

Primer Premio Grupos Artísticos



Nieve y sus Madrastras

Primer Premio Grupos Juveniles



Ciclogénesis

Primer Premio Carrozas Artísticas



De Feria en Feria

Primer Premio Carrozas Humorísticas



Perdío en la Tribu

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina



ASOCIACIÓN CARNAVALEROS ISLEÑOS

La Asociación de Carnavaleros Isleños (ACI) se constituye en el año 2003. En esta edición cumple su primera década al frente de la organización del concurso, en colaboración con el Excelentísimo Ayuntamiento de Isla Cristina. No siempre las negociaciones con éste han sido un camino de rosas, pero les puedo asegurar que siempre han estado motivadas por las inquietudes y necesidades de nuestros asociados, encaminadas todas a la mejora de muchos aspectos que año tras año se han observado inadecuados. A día de hoy, me congratula afirmar que la colaboración de la Delegación de Festejos y la ACI es absoluta, aspecto que consideramos imprescindible.

El objetivo principal que persigue nuestra asociación es velar por los intereses de los carnavaleros, sobre todo en lo referente al concurso de agrupaciones. Pero las acciones que lleva a cabo la ACI no se limitan a este apartado. La revisión y publicación de las Bases del concurso de agrupaciones, la elección del jurado, el control de la dinámica del concurso, el Pito de caña, los Gran Vías de oro, el Carnaval de verano, el Maratón de fútbol solidario, la Escuela de Carnaval, el sistema de elección de las damas y reinas, la recuperación del ambigú..., entre otras, son todas iniciativas que la ACI impulsó y ha llevado a cabo durante estos años, como digo, con la colaboración del Ayuntamiento y las agrupaciones.

Por otro lado, durante los próximos meses, queremos impulsar y continuar algunos otros proyectos como la edición de un nuevo volumen de nuestro "Autores y sus letras", una nueva "Antología" que complete y amplíe la anterior y el "Carnaval sinfónico" (una edición especial de temas Carnavaleros orquestados y editados en CD). Esperemos que todos lleguen a buen puerto.

La XLVII edición de nuestro concurso se presenta con un total de 25 agrupaciones inscritas, entre las cuales, y por primera vez, participan dos grupos en la modalidad de coros, un hecho único en la Provincia, todo un privilegio que a buen seguro animará la contienda y hará las delicias del respetable.

Uno de los aspectos más controvertidos y difíciles que he podido encontrar durante estos primeros meses al frente de la Asociación es lo que concierne al jurado. La escasa disponibilidad de personas que quieran hacer las funciones de jurado durante el concurso hace de éste una empresa harto complicada. Desde estas líneas me gustaría animaros a participar, pues es uno de los elementos más importantes del concurso y una experiencia para muchos a repetir. Desde la ACI estamos a vuestra disposición para informaros y ayudaros en cuantas dudas, necesidades o sugerencias estimen oportunas hacernos llegar.

Por último, felicitar al artista que imaginó ese magnífico cartel de carnaval, a las cortes y sus reinas, al pregonero y, cómo no, a nuestro Pito de caña 2014 D. Francisco Bueno Chalé. Enhorabuena.

Sin más, me gustaría invitarles a que vayan sacando los disfraces de los trasteros, porque ya hace tiempo que es carnaval en Isla Cristina. No lleguen tarde, nuestro Horacio Noguera y la calle, impacientes, les esperan.

En mi nombre y en el de la ACI, les deseo un Feliz Carnaval.

Raúl Aponte Cruz
Presidente ACI

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

ASOCIACIÓN CARNAVALERA "TÍO PEPE"

Entrevista a Ángel de los Santos Acosta-Carrocista

Febrero de 2014, Por José E. Pérez

Ángel de los Santos Acosta es un carnavalero de los de toda la vida, de la Peña "Tío Pepe" desde su fundación y aunque nunca ha sido Presidente, la defiende como tal porque le gusta lo que hace. A su lado, su mujer Lali, quien le ha acompañado durante todos estos años y a quien agradece su apoyo y horas arrancadas a la vida familiar.

Nos recibe en su modesta peluquería de la calle Baja. Está leyendo un periódico, es temprano y todavía no le ha llegado nadie. Como silenciosos observadores, las muchas estampitas pegadas a un gran espejo en la pared, un bodegón pintado por él mismo con lo que le sobra de cada carroza y los utensilios de pelar y afeitar sobre el mostrador.



Angel trabajando en la peluquería

¿Cómo se funda la Peña Tío Pepe?

Estando yo en la peluquería, allá por 1979, me llega Pacheco y Mascareñas, para decirme que quieren sacar una carroza del *Corralito Viona*, que salía en la tele, pero que si encontraba algo mejor que se lo dijera y, así lo hice, ese año salió *El Barco Fantástico*, con el que ganamos el primer premio y al año siguiente fue la foto del cartel del carnaval. En el local de Manolo Valdés, de la calle Extremadura, la construimos y como era muy grande tuvimos que tirar la pared para sacarla y la montamos en la calle, fue todo un boom porque era la primera figura que movía los ojos y la boca. Ya, al año siguiente, decidimos montar la peña y le pusimos *Tío Pepe*, por Pepe Cruz, *El Castañita*. Nuestro primer Presidente fue José Cruz Mascareñas, después vendrían Nicolás Álvarez, Emilio Olivares y ahora, mi consuegra, Rosario Rodríguez Guerrero. Yo sigo con el mismo cargo de siempre, Jefe de Taller.

La Peña ha recibido infinidad de premios y menciones, ¿alguno en especial?

Si, aunque no me acuerdo del año, empezamos a hacer *El Puente de los Suspiros*, Juan Portillo con su mitad de la carroza y yo con la otra, pero cuando fuimos a montar las dos mitades, no coincidían porque me equivoqué en las medidas, así que tuvimos que desarmarla entera y volverla a hacer. Lo que hicimos diez días, lo tuvimos que rehacer en seis horas, pero salió ese año y nos dieron el segundo premio. Después vendría *Neptuno y la Reina del Mar*, año en el que salieron 21 carrozas en Isla Cristina, la primera de la *Peña El Dragón*, *Mami Blue* o *Los Globos*, creo recordar.

¿En que situación está la Peña?

Mal, porque los muchos socios que teníamos se han ido porque no podían pagar las cuotas, así que hubo que agudizar el ingenio y nos buscamos una papelería (Las Dunas) y una droguería (Cárfora) que nos fiaran los materiales y pagarlos, poco a poco, durante todo el año, y así estamos aguantando. Y yo lo entiendo, es muy duro estar seis meses trabajando en una carroza para salir solo dos horas, los jóvenes no aguantan, porque además te cuesta el dinero. La savia nueva no tiene espíritu de sacrificio, antes, los que empezamos en esto, teníamos el afán de ganar y eso nos motivaba, ahora no.

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

¿Qué tenéis para este año?

Vamos a intentar sacar dos carrozas, aunque este año nos va a ser más difícil porque hay poco dinero, mucha faena y poca gente. Una va sobre una estampa navideña y la otra me la guardo –risas-.

¿Qué le pides a los jóvenes?

Que se sientan artistas y que amen lo que hacen, que se ilusionen sacando una figura de un trozo de madera o corcho, porque después te sentirás recompensado, has creado; después vendrá la crítica buena o mala, pero lo que he disfrutado haciéndolo no me lo quita nadie.

Media entrevista se realiza mientras Ángel cortaba el pelo a un cliente, mientras, en uno de los sofás de la entrada, espera el siguiente, y así día tras día, año tras año, para que a las ocho de la tarde, cuando apague el fluorescente, vaya andando hasta su peña a echar otra peoná.



El Barco Fantástico en el cartel de 1981



Neptuno y la Reina del Mar-1981

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

el petacazo

Peña Cultural Carnavalera

ASOCIACIÓN SOCIO-CULTURAL
CARNAVALERA PEÑA "EL PETACAZO"

Se cumple 18 años en estos carnavales de 2014 de la primera salida del grupo humorístico "Peña el Petacazo" en la Cabalgata de Carnaval de nuestra localidad. En primer lugar mencionar, que la idea del nombre de la peña viene de una expresión muy isleña, "dar el petacazo", que viene a querer decir "ser la sensación" "el bombazo"..., siempre refiriéndonos al concurso de disfraces humorísticos de la Gran Cabalgata de Carnaval, pues no hay que olvidar que esta asociación se centra en la participación de la misma que se celebra el domingo de carnaval.

El grupo, de disfraces humorístico, se constituye en asociación, en el año 2007, como así lo indica la fecha del acta fundacional, quedando aprobados sus estatutos en el mes de Septiembre del mismo año, siendo inscrita la asociación en el Registro de Asociaciones de Andalucía con fecha 12/11/2008.



La finalidad de la Asociación es defender los intereses en materia carnavalesca de sus asociados, velando siempre por la concordia, libertad, justicia e igualdad en los diferentes concursos de agrupaciones del carnaval de Isla Cristina. Trabajar por el Carnaval de Isla Cristina en materia de participación y divulgación y en todo aquello que pudiera resultar beneficioso para nuestra fiesta y en general contribuir a un mejor desarrollo socio-cultural de Isla Cristina. Para conseguir esta finalidad la Asociación desarrolla una serie de actividades formativas encaminadas a la divulgación de estudios de ámbitos carnavaleros.

El grupo comenzó a participar en la Cabalgata en el año 1997 obteniendo a lo largo de todos estos años el reconocimiento de todo el pueblo, así como obteniendo numerosos premios, caracterizándose con respecto al resto de grupos en la parodia de temas de la rabiosa actualidad, ejemplo de ello podemos citar: La muerte de Maikel Jakson, La Elección de Obama, o El concurso televisivo de Supermodelo...



A lo largo de todos estos años el grupo a participado en la cabalgata con los siguientes tipos:

Año 1997 (Penumbra y los extraterrestres) (2° premio)

Año 1998 Las Mariquitinas

Año 1999 Los Viquingos (3° premio)

Año 2000 Baile de Salón

Año 2001 Safari

Año 2002 Cuadro de Bailarinas (3° premio)

Año 2003 Bienvenido Mister Marhsall (2° premio)

Año 2004 1 Un, Dos, Tres (3° premio)

Año 2005 Carliños Braun (3° premio)

Año 2006 Los Guiris (3° premio)

Año 2007 Las hormigas (3° premio)

Año 2008 Supermodelos (1ª premio)

Año 2009 Maikel Jackson (1° premio)

Año 2010 Obama (1° premio)

Año 2011 Las azafatas

Año 2012 Urdangarin (2° premio)

Año 2013 Las Alemanas (3° premio)



Desde nuestro grupo siempre estaremos apoyando el carnaval y seguiremos participando en el mismo con la incorporación de nuevos componentes, sabia nueva que en la mayoría de las ocasiones son nuestros propios hijos, y sin otra finalidad que el de engrandecer nuestro querido carnaval.

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

TEJERO

USISA

EL DECANO

CONSERVAS Y SALAZONES

LA TRADICIÓN DE CONSERVAR LO NATURAL

¡Feliz Carnaval 2014!



www.usisa.com

CABALLA DE ANDALUCIA

CALIDAD CERTIFICADA

LANDALUZ

Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

FOTOS DEL CARNAVAL 2013























Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina



























Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina


Puente Infanta Cristina
Muelle
Marina
Depósito Campsa
San Antonio
Agadir
San Magín
Cañavate
Pza. Hnos. Pinzón
Carretera
Sta. María
Carreras
Matías Cabot
Isaac Peral
Colón
Nueva del Molino
Avda. de Huelva
Avda. Padre Mirabent
Diego Pérez Milá
Ramón y Cajal
Casa Patio San Francisco
Angosta
San Francisco
Dionisio R. Espinar
J. Martín Cabet
Escuadra
Astilleros
Estrella
Rosario
Mácula
Dr. Gómez
Diego Pérez Pascual
Sevilla
Recuerdo
Bastero
Del Prado
Desengaño
Armada Española
Emilio Aguilar
Manuel Siurot
Catena
Cine Victoria
Catalanes
Pº de las Flores
Portas
Carmen / Sto. Domingo de Guzmán
Simón
Pº de los Reyes
Cervantes
Flores
Ronda Norte
Lirios
Sierpes
Romeu
Serafín
De la Guardia Civil
Baja
C.P. Ángel Pérez
Portugal
Pza. de la Paz
José R. López
Conde de Barbate
Sebastián Urbano
Extremadura
Avenida
Sur
Raya
Viudas
Mar
Pº del Chocolate
Poeta J. Figueroa
San Pedro
A. Germán
Cruz
Jesús
Paseo de las Palmeras
Roque Barcia
Antonio Garrelli
Gran Vía
Pza. de Mataró
Ayamonte
Canet de Baja
Sitges
Muelle
Castillo
Jiménez Vaquero
Vázquez
Tomás P. Romeu
C. Campoamor
Ayamonte
Emiliano Cabot
Extremadura
Martínez
Lepe
Rábida
Conde
Doctor
Madrid
OMIC.
Mercado
Rodrigo de Triana
Pza. Ayto.
La Niña
La Pinta
AYUNTAMIENTO
Jardines Andalucía
Las Carabelas
C.P. Ntra. Sra. del Carmen
Guardería La Higuerita
Club del Pensionista
Trébol
Vallellano
Fleming
Miramar
Catena
Roque Barcia
C.P. Platero
I.S.M.
Guardería "I.S.M."
CENTRO CULTURAL POLIVALENTE
C.P. Reina Mª Cristina
Avenida Federico Silva Muñoz
Sitges
AUDITORIUM
Magua
Arquitecto Aramburu
Centro de Salud
Poeta José Félix Navarro
Constitución
S. Bernardo
S. Simón
San Martín
S. José
Correos
Gerónimo S. Castillo
Pza. Punta del Moral
Juan Contreras Olivera
Manuel Carrasco Fragoso
Dr. Delgado
Manuel Pérez Camacho
Juan Mirabent Gutiérrez
Manuel Zapata Carmona
Octavio Gález Silva
PUERTO DEPORTIVO
Pirámide San Francisco
Profesor Ramón Moya
S. Rafael
Pza. Almería
S. Agustín
Islamar
Avda.
Paseo El Canil
Avenida de la
Pza. de las Pilas
Barco
Redes
Plaza de Emigrantes Isleños
Edificio El Faro
Ancla
Residencia I.S.M.
Avda. del Atlántico
Plaza Emiliano Cabot del Castillo
Playa de la Gaviota - Punta del Caimán
Archivo Municipal
Ayuntamiento de Isla Cristina

GRAN CABALGATA
CARNAVAL DE ISLA CRISTINA

DOMINGO DÍA 2 DE MARZO A LAS 16:00 H.



Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

HERMANOS TENORIO



NEUMÁTICOS



ACEITE



FRENOS



AMORTIGUADORES

LA REVISIÓN OFICIAL EN EUROMASTER

EUROMASTER



AIRE ACONDICIONADO

En Lepe, Isla Cristina y Ayamonte

Archivo Municipal
Ayuntamiento de Isla Cristina

euromaster.com

EUROMASTER





Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina

ISLA CRISTINA
OFICINA DE TURISMO
PLAYA CENTRAL
RESTAURANTE EL GATO
CAMPING GIRALDA
HOTEL PARAÍSO PLAYA
THE TATTOO FISHER
HOTEL SENSIMAR ISLA CRISTINA PALACE

ISLANTILLA
OFICINA DE TURISMO
PLAYA DE ISLANTILLA
RESTAURANTE LA MONTANERA
HOTEL ISLANTILLA GOLF RESORT
ISLANTILLA GOLF CLUB
ISLANTILLA BEACH CLUB
DISCOTECA PUERTO DE INDIAS
VIAJES ZENÓN TAXIS
VIAJES ZENÓN AUTOBUSES

LEPE / LA ANTILLA / EL TERRÓN
DISCOTECA PUERTO DE INDIAS
OFICINA DE TURISMO
PLAYA DE LA ANTILLA
AUTOCARES GONCA
DESKONEKTA.COM
CAFETERÍA MICHEL
INERCIA DEPORTES
HOSTAL EL PATIO
WAINGUNGA
LEPEBÚS

COMPROMISO DE CALIDAD EMPRESAS SICTED

MANCOMUNIDAD DE ISLANTILLA

desea a todos los isleños e isleñas

Feliz Carnaval 2014



Archivo Municipal
Ayuntamiento de
Isla Cristina