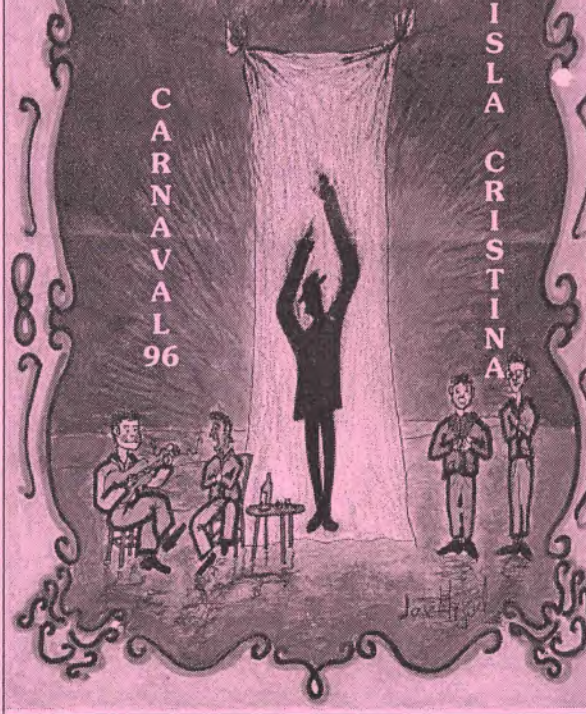
¡Vaya Cuadro!

(Quinteto)



¡Vaya cuadro!

(Quinteto)

Diseño original: *La Agrupación*

Música: *La Agrupación*

Letra: *Angel Alonso Serrano*

Vestuario: *La Agrupación*

Decorados: *La Agrupación*

Palmeros: *Miguel Roldán González (Sonrisa)*
Ricardo Orta Martín (Lágrima)

Guitarra fantasma: *Patrocinio Camacho*

Guitarra: *Carmelo Otero*

Cantaó: *Juan A. González Jimeno*

Bailaó: *Paquito "El Técnico"*

Dirección: *Juan A. González Jimeno*

El Quinteto ¡VAYA CUADRO!, agradece a todos los comercios que han hecho posible la confección de este cancionero, su colaboración, y desea a todos un Feliz Carnaval'96.

Presentación

Cinta del Camarón

Cañón de luz: Paquito bailando

Cantaó:

Ya sé que yo no soy yo
ni mi cante es mi cante
ni mi voz es mi voz
porque lo que habéis
escuchado antes
era una cinta del Camarón

Guitarra:

Olé maestro...

Cantaó:

Gracias...
Pero escucha,
este que tenéis delante
fue número uno,
dueño y señor del cante.

Guitarra:

Olé maestro (mucha expresión).

Cantaó:

Gracias original
Tuve los mejores coches,
dormí en los más lujosos
palacios
y las mujeres más bonitas
se volvían para mirarme

Guitarra:

Ole, ole y ole maestro

Cantaó:

Gracias repetitivo.
Que quien soy yo, no importa
lo olvidé aquella tarde
que quise cantar para tí
y apagaste la radio
Ole, esas manitas de plata,
ole, esa guitarra de mármol
ole, esa cabeza gorda...

Fandango:

Dicen que mueren temblando
to aquel que muere de frío,
dicen que mueren temblando
y ahora estará lamentando,
no haber tenío un abrigo,
un chaquetón o un tabardo.

BAR
GARFIO
DISCOTECA



DISCOTECA

y



El triángulo de la movida

Restaurante
CASA RUFINO



Especialidad en cocina típica isleña
Pescados y mariscos de la costa
Avda. de la Playa, s/n - Telf. 33 08 10
ISLA CRISTINA

Cafetería
Gran Vía
Cafés
y
Tapas Variadas

Telefono 33 15 70
ISLA CRISTINA

Parodia - Kung-Fu

Maestro: *Al compás del martillo el gitano clavaba y por má que pegaba la puntilla se doblaba. Yo que lo vi de refilón le dije como lo va a clavar si la pared es de hormigón.* **Guitarra:** *Ole maestro que sabe usted de albañilería.* **Maestro:** *No es por dármelo de mucho, pero yo hice la Muralla China.* **Bailaó:** *Maestro usted ha estao en China, entonces conoció a mi amigo Konfu.* **Maestro:** *Hombre no voy a conocer a Konfú, si el fue el que me ayudo a montar los andamios.* **Guitarra:** *Maestro que más ha hecho usted en esta vida.* **Maestro:** *Luego me llamaron pa hacer uno chapucillos por el extranjero, hice la Torre Eiffel, estuve en Alemania derribando el Muro de Pekin, por cierto también estaba Konfu, derribando el muro conmigo.* **Bailaó:** *Mi amigo Konfu vale pa to, pa levantá, pa da ladrillo, pa derribá y pa cortá.* **Guitarra:** *Tú ve poco la tele, si ese era Bruce Lee.* **Maestro:** *Callarse yá, me estoy poniendo nervioso, estatua... hasta mañana.* **Bailaó:** *Y sabiendo tanto de albañilería, ¿por qué se tiró al cante?.* **Maestro:** *Por no buscarme una ruina.* ***Guitarra:*** *Maestro una ruina.* **Maestro:** *Si una ruina, me tire al cante por no tirarme a mi vecina.* **Bailaó:** *Pues yo antes de dedicarme al baile era contrabandista.* **Guitarra:** *Contrabandista, ¿de qué?, y ¿por qué?.* **Bailaó:** *Yo hacía contrabando de café pero no un café cualquiera era un cafe amargo además, lo hacía con gusto, no sabe el gustazo que yo sentía cuando pasaba por la aduana y me decían: ¡alto ese tío!, alto y decian gracia por lo de alto.* **Maestro:** *Bueno tormento y tú antes de tocar la guitarra que hacías.* **Guitarra:** *Yo trabajaba en la Renfe de jardinero.* **Bailaó:** *En la Renfe de jardinero.* **Guitarra:** *Si hombre yo era el que iba por los vagones diciendo dejar dinero, dejar dinero.* **Maestro:** *¿Y por qué lo dejastes?.* **Guitarra:** *Po lo deje por mi mujer, por que se quiso tirar al tren.* **Bailaó:** *Se quiso tirar al tren.* **Guitarra:** *Si pero fué más lista y en vez de tirarse al tren se tiró al maquinista.*

Bar-Restaurante

"Patio Andaluz"

Casa Pepete para los amigos

Comedor con Chimenea y Brasería.
Chacinas y Carnes Ibéricas
Pescados, Mariscos
y Guisos Marineros
Telef. 33 03 48
ISLA CRISTINA

PELUQUERIA

RANGO

CABALLEROS

Les desea un Feliz Carnaval

C/. Federico Silva Muñoz,
Edif. Venecia Bloque, 2
ISLA CRISTINA

Parodia - Tertulia

Guitarra: *(Afinando la guitarra)*
Bailaó: *(Aprendiendo los pasos del solista, 5 veces).*
Maestro: *(Hace apto de presencia), ¿Que estas haciendo molinillo?.*
Bailaó: *Aprendiendo unos pasillos que me acabo de inventar.*
Maestro: *Bueno, esos pasos, ¿Como los vas ha llamar?. Dame una pista.*
Bailaó: *Los pasos del solista, to pa mí.....*
Guitarra: *Maestro ahora que estamos los tres Reunidos Geiper, se acuerda usted de aquellas giras que hacíamos antiguamente en blanco y negro.*
Maestro: *No me vi corda, si las tengo graba, en tomos encuadernables y con la garantía Salvat.*
Bailaó: *Maestro, no es por incordiar pero como los va ha tener grabao, si en la Edad Media no estaba el video inventao.*
Guitarra: *Callate mengua, no me seas embustero que en la Edad Media bebiamos en vasos de vidreo con los Mosqueteros.*
Todos: *Todo para todo, y to lo paga uno.*
Maestro: *(Sentados) Cruz to lo paga tú.*
Bailaó: *La confianza mata al hombre y a veces a las mujeres (De pie mosqueado).*
Guitarra: *Po metete el deo en el culo y despues te lo huele.*
Bailaó: *Toito te lo consiento menos fartarme a...*
Guitarra: *(Se levanta).*
Bailaó: *(Se sube a la silla) Toito te lo consiento menos fartarme a.*
Maestro: *Eh alto.*
Bailao: *Gracias por lo de alto Maestro. Que bueno es usted (Entre dientes) Ojala te coja un tren, me da igual que sea Talgo o el Avecren.*
Maestro: *(Se acerca con siguilo). Pe-que-ño sal-ta, saltamontes el ser una personita bajita no es ningún problema , el único inconveniente que tiene, es que cuando lluene siempre eres el último en enterarte "cojones".*
Guitarra: *(Risa escandalosa).*
Bailaó: *Maestro guitarra (Mucha expresión).*
Guitarra: *Dime pequeño gañafote de la sapera.*
Bailaó: *Si alguna vez tu cuerpo desnudo reflejado en un charco de agua, y te ves dos pares de huevos no creas que tienes más huevos que nadie, sino que te estan dando, por donde el pepino esta más amargo, seguro.*
Maestro: *que tu me cogia los huevos (Dos veces). Que ponía la gallina en lo alto del gallinero.*

CARNICERIA

PEPIN

CHARCUTERIA

C/. España, nº 174 - ISLA CRISTINA

Felices Carnavales

BAR ARNAU

Pruebe la raya en pimentón,
le gustará un montón.

C/. España, 186 - ISLA CRISTINA

LA PÓCIMA BAR

SALON DE BELLEZA

Natalio Peluqueros



**Salón de belleza*

**Depilación a la cera*

C/. Juan Ramón Jiménez, s/n - Teléfono 33 04 55
ISLA CRISTINA

POPURRIT

Entre coplas, pasodobles y tangillos se fueron criando cuando eran chiquillos empezaron cantando en la serranía de Espantapajaros en los campos de sandía.

Bailaó: *Son como uña y carne, tal para cual o como culo y mierda que es igual.*

Maestro: *Molinillo eres más pesao que la introducción de un tangillo pa que lo sepa este, yo, él, ellos, vosotros, aquellos y entre to nosotros no hacemos un verbo (eh).*

Guitarra: *Que gramático maestro, que agricultural es usted.*

Maestro: *Pa que sus dei cuenta que no tenemos na en común, yo soy flaco, el es gordo.*

Guitarra: *Yo soy un hombre pacífico y el Atlántico.*

Maestro: *Él es flojo, yo apretao.*

Guitarra: *El es alto, yo bajo.*

Bailaó: *Y yo.*

Guitarra: *Tú eres profundo.*

Bailaó: *(Grito de guerra).*

Por la playa de Ramiño, iba yo con mis dos niños, tropezamos con un poblado de Indios... (pitos, jau, pitos, jau, pitos, ja jau) no me cambie de conversación. Acumba, cumba, cumba, cumba, cumba,
ya se llevaron el cheiro.

Eva María se fue... ya se dejo la puerta abierta, ella se marchó... y se dejó la puerta abierta, que voy hacer, que voy hacer pues levantarme y cerrarla otra vez.

Maestro: *Vamos ha dejarnos de canciones modernas y vamos ha promocionar el flamenco que se esta perdiendo lo mismo que la J.*

Guitarra: *Igual que la Ñ.*

Bailaó: *Lo mismo que se perdió Roldán, la guerra del Fletán, el Peñón de Gilbrartar y el niño de la Redondela.*

Maestro: *Y to estas cosas me dan mucha pena.*

Bailaó: *Pena, pena es arrastrar el culo por la arena y más pena que este lleno de conchenas.*

Guitarra: *Donde se ponga una mantilla y una peineta que se quite to los guanderbra.*

Achilipun.... y bis.

Cuando se caso la infanta se enfadaron los padrinos porque ella quería casarse metía en un submarino.

Guitarra: *En un submarino:*

Maestro: *Sí, por que en el fondo no era tan fea.*

Bailaó: *Maestro pues yo nací en Río.*

Maestro: *¡Coño!, como los cangrejos.*

Guitarra: *Po yo soy de Madeira.*

Bailaó: *Igua que Pinocho, no.*

Llama ha mi puerta, le abro la puerta, pase pa dentro, viene ha cobrarme, Santa Lucía, Santa Lucía.

Le llaman el vileda en la calle donde vive, y por culpa la bebida, no le sale ningún lige, lo ha dejao la Mirinda y le ha por el Rive con limón, con limón, tónica o gaseosa pero cuando toma dos copas enseguida el gachón se me boza.

Soy pintor de brocha y te puedo asegurar que pintar como Custodio no lo ha visto ni lo habrá, pinta puertas y ventanas y algunas cosillas más haber si te quitas el mono a quien coño tu vas ha engañar.

Sa, sa. sa. el alaclan te va ha picar (bis).

Pongase todos en fila que vamos ha comenzar es un baile peligroso, cuidado con el de atras el alaclan te va ha picar cuidado con el que esta atras, levantamos la manita (no señor) damos media vueltecita (si señor), y como se evita el pinchazo, Sa, sa, sa.

El alaclan, el alaclan, ya esta muerto y no pica mas nos vamos ya, nos vamos ya para el entierro del alaclan.



MOJAMA DE ATUN
FICOLUMÉ

PESCATUN ISLEÑA, S.L.

ATUN - MOJAMAS - SAL MARINA

Muelle Martínez Catena, s/n - Apartado de Correos, 31
Teléfono (955) 34 35 04
ISLA CRISTINA (Huelva)

BRASERIA LOS FAROLES

Especialidad en
Carnes a la brasa



C/. Conde Vallellano, 21

ISLA CRISTINA

PAN-CON...

en boca de todos

Baggetería
en
ISLANTILLA
Frente al Hotel de la ONCE

DISCO COMIC BAR

BUENO, BONITO, BARATO

ISLA CRISTINA

DISCO-PUB ROMPEOLAS y

DISCO-PUB MAKOKI

Tony y Anyelo

Bar Reyes - C/. Oriente nº 28

Telelfs. 33 16 77 y 33 17 51

ISLA CRISTINA

CUPLES

Esta juventud está "tó" chala
con tantas pastilla y tanta droga pa alucinar ¡es verdad!.
Mi vecino Paco también esta "enganchao",
y con tanta droga, esta el hijo puta medio "chala'o",
'ay que ve!.
A su novia Juani me la tiene frita,
está "agobiá", ya no le hace "ná" con lo que le pica.
él venga pastillitas, venga pastillitas, venga alucinar,
y ella con los colegas de bacalao se pone "morá".

ESTRIBILLO
Cacharito pacá, si, si, cacharito payá (bis),
Que suenen los palmero.
Que suene la guitarra.
Canta el cantao, que sí, que no,
que nos quita la subvención (bis).

Mi prima Isabel, no veas como está,
con esa faldita tan estrechita se va asfisia.
En el Teletienda ahora se ha "comprao",
una de esas braguitas de las que se pone el culo "apreta'o",
To los días veinte compresas absorventes.
Que si el Wonderbrag, yo no sé que más, no puede moverse
y tan apretaitas tiene las tetitas, que puedo jurar
que hasta en la medallita la Virgen del Carmen está "asfisiá".
AL ESTRIBILLO



Pintura y Decoración

LUIS CUETO

PEDRO J. GUILLERMO

Teléfonos: 33 13 49 - 33 19 54

ISLA CRISTINA

Bar GONZALO



Restaurante REYES

Parodia - Recuerdos

Maestro: *Venga, vamos ha hacer un ensayito general, que mañana tenemos que actuar en la Baja Mar.*
Guitarra: *Maestro que palo vamos ha tocar..*
Maestro: *Toca el que tu quiera que estoy aspirao.*
Bailaó: *Escucha capitán trueno, dale al cante adinerao.*
Maestro: *¿Y que es el cante adinerao?.*
Bailaó: *Cuando te paga pa que este callao.*
Guitarra: *¿qué sabrá tú de cante?, si nosotros vemos estao en tos lao.*
Maestro: *Mira molinillo, nosotros vemos recorrido to el mundo entero.*
Guitarra: *¿Y parte del extranjero? dile usted donde vemos estao maestro.*
Maestro: *¿Dígaselo tú a esa caricatura?.*
Guitarra: *¿Por qué yo, maestro?.*
Maestro: *Por que no quiero ponerme a su altura.*
Guitarra: *Po te voy decí, vemos estao en Torino, en el Titicaca, en el Orinoco y en Vermeo no me engaño.*
Bailaó: *Ustedes no habeis esto de gira, habeis estao encerrao en un cuarto de baño.*
Maestro: *Pa que lo cepa, yo soy un personaje histórico, estoy reconosido en to el mundo. Hecho teatro, hecho cine y estoy apuntao en el libro de los clines.*
Guitarra: *Mu bien dicho, mu bien contestao (chico el pegote que ta tirao).*
Bailaó: *Tu ha quién va ha engañar habichuela, si lo más lejos que ha ido anca gallinato ha echar la quiniela.*
Guitarra: *El maestro estudió en la universidad de Gluingli, y en el pueblo ese que tiene nombre de zarchicha (a, Campo Frío).*
Maestro: *También estudié cante afónico y cante gorgoriano en el conservatorio de conserva de U.S.I.S.A. y se tocar florqueo y toco hasta el arpa.*
Bailaó: *¿Usted toca el arpa?.*
Maestro: *Yo toco el arpa de Noe, por cierto muy buena gente que era, le gustaba mucho los animalitos.*
Guitarra: *Maestro perdona que le moleste pero el de los bichos era Félix.*
Maestro: *Vamos ha dejar esto ya y vamos ha ensayar que la cosa esta que arde, ¿por cierto qué hora es?.*
Guitarra: *Pa usted las cuatro menos tres.*
Maestro: *¿Las cuatro menos tres?.*
Guitarra: *Si hombre la una.*
Maestro: *Que tarde es.*
Bailaó: *Po lo hubiese preguntado antes.*
Maestro: *Dale, hay fuzilazo.*
Guitarra: *Por donde maestro.*
Maestro: *Dale por alto, dale ala y volará, pero cuando este volando, no se lo vaya a quitar, por que ese chico el porrazo que va ha pegar.....*

BAR CUBANITO

Pasa por aquí antes de hacer la ruta del bacalao, te quedarás alucinao.

C/. Conde de Vallellano, 4

ISLA CRISTINA

ECLIPSE

Discoteca

CONSTRUCCIONES PEDRO VAZQUEZ JESUS

ISLA CRISTINA

La Barqueta

Materiales de Construcción

DISTRIBUIDOR DE

Porcelanosa

AZULEJOS - SANITARIOS - GRES Y GRIFERIAS - ARENAS
CEMENTOS - YESO - CAL - LADRILLOS - TEJAS - P.V.C.
TERRAZOS - VIGAS - TELAS ASFALTICAS - ARLITA, ETC.

C/. Castillo, 8
Telf. 33 22 46
ISLA CRISTINA

Fábrica de Bovedillas
Telf. 33 21 05
POZO DEL CAMINO



CARNICERIA Y CHARCUTERIA



Manolito Rojas

Especialidad en Ternera Lechal,
Chorizos, Jamones y Cañas de
Lomo de la Sierra de Huelva

C/. Gral Mola, 6 - Telf. 33 08 51
C/. España, 131 - Telf. 33 13 92
ISLA CRISTINA





5 MENTARIO

Viviendo
el Carnaval
todo el año

(y estamos entre amigos)

Muelle Marina, 6
(antiguo Super Boy)

ISLA CRISTINA

Imprenta Isleña