

Carabela

DE HUELVA

Marzo 1984 - NÚM. 6 - PRECIO 100 PTAS.



CARNAVAL '84

ESTA PUEDE SER SU "JUGADA MAESTRA"...

PISOS de 2 y 4 dormitorios

CONJUNTO RESIDENCIAL
LAS TORRES

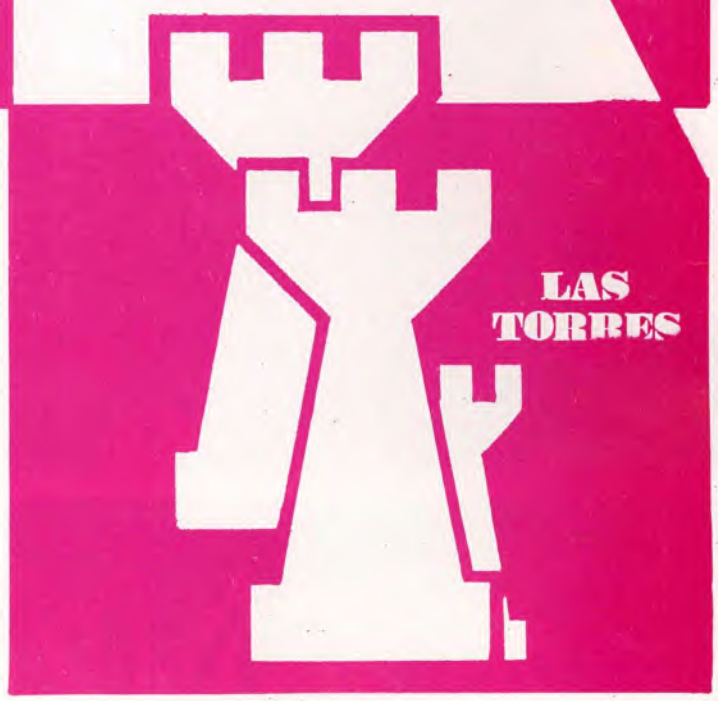
PARA HABITAR HOY MISMO



SOLICITE MAS INFORMACION EN:
TLF. 230053

CON LA GARANTIA DE:

araobra



CON LA COLABORACION DE LA CAJA DE AHORROS DE RONDA.



AÑO 2 NUMERO 6

EDITA

JEMA PUBLICACIONES, S. A.
Avda. Andalucía, 24
Teléfono (955) 22 97 74.
HUELVA

DIRECTOR

José María Segovia Azcárate

REDACTOR JEFE

Rafael Mezquita Moreno

EDITOR

José Luis Jerez Manfredi

JEFE DE MEDIOS

Isabelo Larios Eugenio

PUBLICIDAD

Francisco Ruiz Garrido

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Jesús Antonio Castilla Gómez

PORTADA

«ISA - FORTES»

MAQUETA Y DIBUJOS

Santiago Azcona, Aurora Dionisio

DEPOSITO LEGAL

H. 59—1983

LICENCIA FISCAL

A—21019773. Ep. 643.44

IMPRIME

Imprenta Pichardo
La Palma del Condado

Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de España, asociada a la Federación Internacional de la Prensa.

Pueden solicitarse números atrasados a la empresa editora.



Con aires de Carnaval...

Llegó la fiesta. Pasó la corte de colores y de alegrías al son de las canciones, el buen humor y esa expansión que el pueblo busca cuando el invierno se va marchando y en Andalucía comienza a florear los almendros.

El Carnaval, con su renacer, con su vuelta de nuevos tiempos, quiere traer un eco olvidado de una época lejana, pero su canción nostálgica la arropa de nuevos trajes, de colores que siendo los de siempre, presentan otro atractivo distinto. No es el Carnaval de antaño. Ni se pretende. Es una fiesta carnavalesca al viento de una época naciente. Es una expansión que entre cabalgatas burlescas, ironía de canciones con letrillas sonrientes, ingenio y un arte especial de vestir el júbilo y el gozo, se nos presenta en toda la provincia, cuando los carteles anunciadores llaman a los cuatro puntos cardinales a la fiesta grande del Carnaval.

CARABELA de Huelva, en su singladura por el mar de febrerillo el loco y la playa de un marzo con albores de nueva luz en la estación que se aproxima, no puede ignorar este hecho, muy al contrario, desea ser testigo del mismo y darle sus páginas para esa colección de los temas eternos de Huelva.

Aquí está una CARABELA alegre, informativa, como un álbum de recuerdos para siempre. Y en ella las velas de esos lugares de la provincia donde entre serpentinas, confetis y buen humor, el lema fue único y para todos. ¡Esto es Carnaval..!—S.



Usted se lo pierde,

si no presta atención a este anuncio...



...si no es uno de los onubenses que en breve serán propietarios de las

únicas 24 parcelas

de

Residencial los naranjos

INFORMA Y VENDE:

Agencia Inmobiliaria **BUILDING**

ARQTO. PEREZ CARASA, 14-16 ☎ 250399

EN EL CONQUERO LA ZONA MAS NOBLE DE LA CIUDAD, DONDE EL AIRE ES PURO Y LIMPIO.

usted se lo pierde.

SIN FRONTERAS PARA LA GRACIA

FIESTAS DE LA ALEGRIA EN AYAMONTE

La puerta de España celebró el X Aniversario de su Carnaval



Ayamonte ha vivido su Carnaval de 1984 con una alegría indescriptible. Las Fiestas que por eso se llaman de la Alegría en este rincón onubense fronterizo con Portugal, vieron cumplido su programa como hacia mucho tiempo no se recordaba.

La Comisión de fiestas del Carnaval, presidida por ese ayamontino realmente grande, impulsor de todo lo que sea fama para su pueblo, Pedro Pérez Masso ni, ha actuado con una capacidad organizativa sin par. En primer lugar el cartel de 1984 realizado por ese gran artista y colaborador del Carnaval ayamontino que es Ignacio Rodríguez, ya fue un gran impacto para todos. El acto de presentación no pudo tener más relevancia. Con salón lleno, con alegría sin igual y en presencia de todas las damas infantiles y juveniles lo hizo el periodista onubense, Presidente de la Asociación de la Prensa de Huelva y orador bien querido y conocido de Ayamonte, José María Segovia Azcárate, quien en su Pregón de Fiestas tuvo acentos de bella poesía para las Fiestas de la Alegría, la tradición ayamontina y para esta ciudad orgullo de la provincia.

El Cine Cardenio se vio abarrotado días tras día para presenciar el Concurso de Comparsas y Chirigotas, que transcurrió en esa sana y jovial expansión de unas fiestas maravillosas.



Ana María Martín Pérez y Belén Alvarez Giraldo, reinas de las fiestas, tuvieron marco para su coronación en el escenario montado en el Paseo de la Ribera, decorado por Martínez Ligero. La actuación del mantenedor, Manolo Borrego fue lucidísima, interviniendo en el acto todas las agrupaciones participantes en el concurso y "Los Vagabundos", què actuaba fuera de él. El niño Antonio Reyes Martín hizo un saludo en nombre de la infancia que ya se sumaba al Carnaval y Florentina Carro Massoni, Reina de 1983, coronó a la Reina infantil, haciéndolo con la Reina juvenil el concejal Agustín Romero Cabalga, quien anunció la pronta compra de la conocida "Casa Grande" como sede cultural de Ayamonte que albergaría a todas las agrupaciones del Carnaval ayamontino.



La Cabalgata con que Ayamonte cerró sus fiestas fue un auténtico derroche de colorido. No podía haber más animación por las calles y miles de turistas se acercaron desde Huelva y Portugal para presenciar un cortejo vistoso, lleno de gracia y de un encanto especial, que Ayamonte sabe dar a sus grandes celebraciones.

1984 deja un ambiente carnavalesco en la ciudad Puerta de España, difícil de olvidar. Miles de ayamontinos se sumaron a sus fiestas y en las letras de las coplas queda ya para la historia la crítica, el elogio y la gracia de este pueblo sin par.

un piso...?
ninguno como este...

★Solo 5 viviendas. (Por lo que supone un mínimo gasto de comunidad y una gran independencia)
★Pisos de P.O. para pagar en 15 años
ENTRADA A CONVENIR
★En zona Isla Chica (C. Manuel Sánchez, transversal a Nicolás Orta)
★4 dormitorios, 2 cuartos de baño, plaza de garage opcional
★LLAVE EN MANO HOY MISMO



INFORMA Y VENDE:
CONSTRUCCIONES
J. Blanco, s. l.
AVDA. SAN ANTONIO, 35 TLF. 246659 HUELVA



Los premios a las Comparsas y Chirigotas se entregaron en un gran baile celebrado en la Caseta Municipal en la víspera de la Gran Cabalgata. El 11 de marzo puso punto y final a la Fiesta.

El fallo del Jurado, difícil siempre, las agrupaciones presentadas fue el siguiente:

COMPARSAS

Primer premio: CAL BLANCA.

Segundo: CADA LOCO CON SU TEMA.

Tercero: BOMBO Y PLATILLO.

CHIRIGOTAS

Primer premio: NOCHES DE CABARET.

Segundo: UN, DOS, TRES.

Tercero: SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS.

Cuarto: EL TONGO, LA MAÑA Y LOS DE LA DESGRACIA.

MEJOR PRESENTACION

"Un, dos tres"

MEJOR PASODOBLE, CUPLE Y POPURRIT

"Noches de Cabaret".

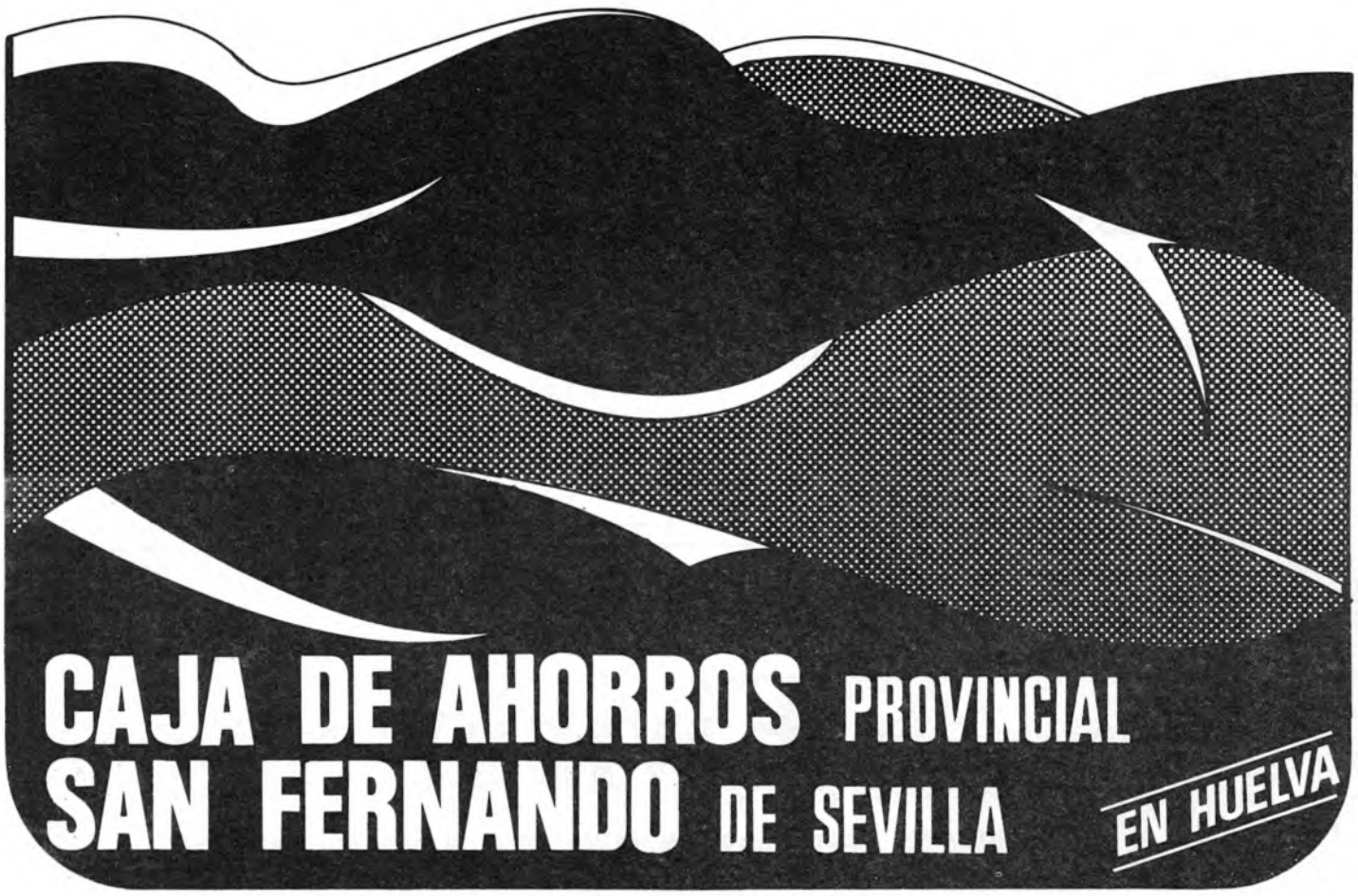
MEJOR CANCION A LA REINA: "Un, dos, tres"

MEJOR LETRA DE PASODOBLES: "Noches de Cabaret"

MEJOR CONJUNTO DE LETRA: "El Tongo, la maña y los de la desgracia".

BOUTIQUE
LENCERIA - CORSETERIA
Elviria
ARQUITECTO PEREZ CARASA, 14-16 TLF. 25 74 40 HUELVA.

venimos a la mar con "la mar" de ventajas.



CAJA DE AHORROS PROVINCIAL
SAN FERNANDO DE SEVILLA
EN HUELVA

"CAL BLANCA" ganadora de 1984 actuó en TVE

Al igual que el pasado año, el Carnaval de Ayamonte tuvo su presencia en los estudios de T.V.E. El pasado día 18 de marzo y dentro del programa "Gente Joven" saltó a la pequeña pantalla la comparsa ayamontina "Cal-blanca". Ya en la programación anterior lo había hecho los "Espantapajaros".

"Cal-blanca", puso todo el colorido, la gracia y la sal de este pueblo blanco de Ayamonte que cada año se viste de fiesta. Una fiesta, que como bien llamada es de la Alegría, porque Ayamonte en sus días de Carnaval deja sus penas, sus tristezas y sus inquietudes y se vuelca en la alegría multicolor del Carnaval.

Ayamonte abre su anchuroso espacio agitado por el soplo de la brisa de su Guadiana en sus encaladas y reverberantes fachadas, que bruñidas como una coraza se reflejan como si fueran un espejo del cielo. Un cielo azul y limpio que sus sosegadas aguas de su río es un dulce y acompasado balanceo de sus barcos, que hacen sonar sus sirenas con ritmo de música carnavalesca. Esos barcos, que en los días de las fiestas de Carnaval tienen un sólo mástil, el de la alegría.

Con dejos de mar, el Guadiana se envuelve en vagarosa y azulada niebla a los rayos de sol, blanco y resplandeciente. Hasta su Castillo, con color verde del jaramago se viste de "arlequin", y se hace comparsa a los sones de una rondalla misteriosa, la copla surge en un encuentro de esperanza. Porque carnaval, a la vez que es alegría, es la esperanza de dos cuerpos, la máscara y la realidad. Y la realidad ayamontina es su singular hidalguía para cuantos en esos días se dan cita en su tierra.

Ayamonte canta su carnaval a España entera, con el milagro prodigioso de la Televisión. Este año "Cal-blanca", como la blancura de su imagen, ha llevado a todos la alegría de sus fiestas en este decimo aniversario.

"Cal-blanca", ganadora este año 1984, fue la primera comparsa ayamontina, que inició el renacer de la tradición del Carnaval, hace ya años un grupo formado por unas catorce personas, comenzaron a sentir el latido de la música reflejando cuanto era el acontecer del pueblo, y ello hizo que todo fuese dando ese sedimento necesario para que los demás siguieran el ejemplo. Hoy "Cal-blanca" como pionera de esas comparsas ayamontinas bajo la dirección de Joaquín Gutiérrez ha vuelto a traer el recuerdo del Carnaval a través de la pequeña pantalla, llevando



todo el sentir de esta tierra, donde se respira la alegría, la cordialidad y el afecto a todos aquellos que en estos días llegan como una riada hacia esta orilla del Guadiana.

Ayamonte en Carnaval
sonrisa, luz y alegría...
Cal-blanca con su cantar.
Hacen al aire soñar,
mil sensaciones hermosas,
de un pueblo, frontera con Portugal.

Carnaval, Carnaval..... Risa cristalina y loca en Ayamonte se desborda, la locura de un querer, de sus mujeres hermosas..... ¡Enhorabuena, por el Primer Premio!

R. M.

Un nombre de prestigio en el mundo rociero, con la dirección del popular PEPE ALEJANDRE

Sabely

ALANIS DE LA SIERRA
(PARQUE DE LA LUZ)
TELEF. 226760
HUELVA



Conozca su maravillosa colección de trajes bulerías.

PARA ESTAR AL DIA EN DEPORTES...





donbalon

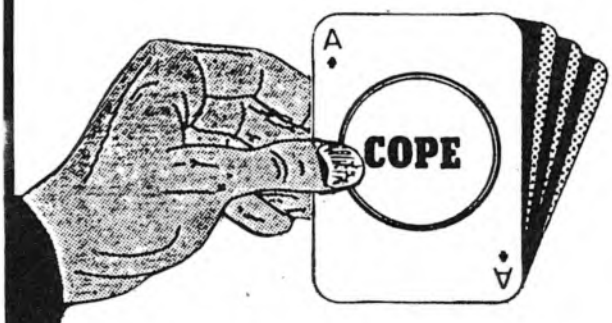
La primera revista deportiva de España.

¡PIDELA EN TU KIOSCO CADA SEMANA!

LA COPE JUEGA A GANAR

Radio Popular

Tiene todos los "ASES" en la mano.



90 EMISORAS

Los más populares en LA RADIO MAS POPULAR

Carnaval







Ana María Martín Pérez, Reina de las Fiestas, muestra su belleza en estos días en que Ayamonte fué pura alegría desbordada de un Carnaval lleno de color.

sin fronteras





Las pequeñas damas también pusieron su encanto en la gran fiesta ayamontina.

El bullicio en las calles una prueba del entusiasmo. No faltó la popular "Botilde" como homenaje a "Un, dos, tres".

AUTO FRENO

Distribuidor Oficial para Huelva y Provincia de:

frenos Girling

Y

NECTO
(Pastillas de frenos)

Rectificado de Tambores y Platos de Frenos

C/. Isla Cristina, 19
Tlf. 22 63 94 HUELVA

Joyeria y Relojeria PARIS

Articulos de regalo

Arquitecto
Pérez Carasa, 21
☎ 249797



Regalos e Iluminación PARIS

Cuente con nosotros para su lista de boda.

Berdigon, 1
☎ 253659

¿MUEBLES DE COCINA?

En ELECTROCASSET



LE ESPERAMOS EN

ELECTROCASSET

Independencia, 10 HUELVA

PUNTA UMBRIA al son de CARNAVAL

GRAN ESPECTACULO DE GRACIA MARINERA OFRECIDO por la RADIO a TODA ESPAÑA

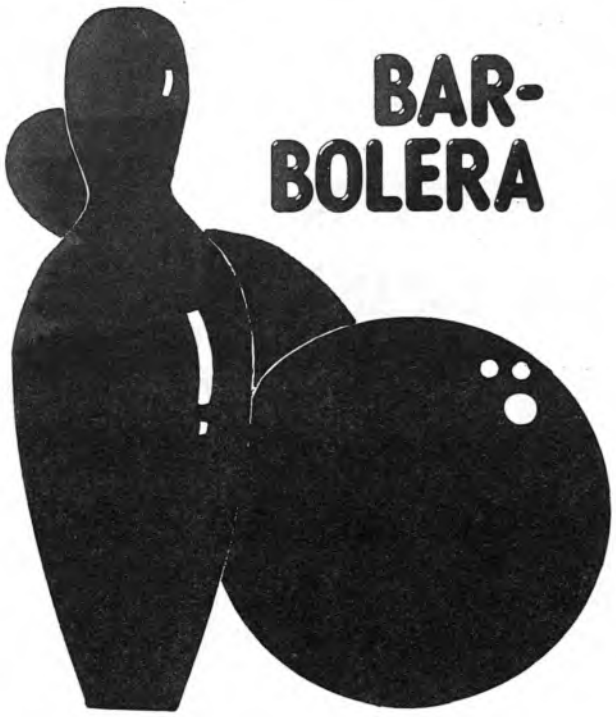
Inenarrables jornadas festivas en la bella playa onubense

La popular presentadora del programa radiofónico "ENCARNA DE NOCHE" agasajada por la Comisión Organizadora del Carnaval.

Fue 1983 un año clave para la expansión de las Fiestas de Carnaval en Punta Umbría. La Gran Cabalgata que desfiló por las principales calles de la bella población costera, anunciaba que también esta localidad quería sumarse a las que de forma más espléndida lo hacían desde años antes.

Punta Umbría, por su importancia turística, es un núcleo que no debe olvidar ciertas tradiciones populares que forman parte de esos grandes atractivos que sustentan su fama. Por eso la Comisión Organizadora de las Fiestas del Carnaval, superando la organización del año pasado ha querido en este 1984 dar prueba de una capacidad que bien dice del sentido de alegría y buen humor existente entre los habitantes de la playa onubense.





QUINTO DOS



C/. ANCHA (PUNTA UMBRIA)

Concesionario:

Cruzcampo
cervezas



Pasada las celebraciones del Año Nuevo, puede decirse que esta es la primera gran fiesta que Punta Umbría ofrece a propios y extraños. Comparsas, murgas, chirigotas, carrozas, en un desfile que culmina en la típica calle Ancha, como expresión de un sentimiento popular.

Existen en Punta Umbría personas preparadas para este tipo de fiesta y lo que es mejor, cuenta siempre con un apoyo total, que va desde los niños a los mayores y con la ayuda que el Ayuntamiento sabe ofrecer para una diversión que durante unos días fue la antorcha del júbilo sencillo de este pueblo.

Pero el Carnaval para Punta Umbría puede ser en el futuro un baluarte de cara al turismo que no debe olvidar. El comienzo ha sido bueno y cada año se supera en entusiasmo. Una playa con fama como la nuestra debe contar una línea de programaciones festivas que sean alicientes para el turismo de invierno y primavera. Tras la Cabalgata de Reyes Magos, es ahora la del Carnaval, la segunda que dio un tono de alegría como Punta Umbría se merece.

Al son del Carnaval, también las olas saben de júbilo. Y Punta Umbría tiene un mar muy grande para regalar alegrías.—J. M. S.

EL CARNAVAL MARINERO OFRECIDO A TODA ESPAÑA

Inenarrables jornadas festivas en Punta Umbría.

El lunes 5 de marzo fue el punto inicial del Carnaval en Punta Umbría con un acto en el Cine Pescadores que resultó impresionante, emotivo y alegre. La estrella de la noche fue Encarnación Sánchez, la popular locutora y presentadora del programa nacional de la COPE "Encarna de Noche", invitada especial de Punta Umbría y que trasladó su estudio de la noche a Huelva donde por Radio Popular dio cuenta a España del carnaval puntaumbrieño.

No faltaron alicientes en esa noche maravillosa: Encarna, deleitó a todos y recibió un bello recuerdo de manos del alcalde, Cayetano Hernández del Campo. El Pregón de las fiestas lo dio el concejal y popular empresario Antonio Olaya, que fue presentado por Patrocinio González. Las palabras de Olaya fueron todo un compendio de exaltación a la fiesta del Carnaval, a Punta Umbría y en memoria de ese gran hombre, pilar de las fiestas, que fue Rafael Martínez Ríos, luchador por la recuperación del Carnaval y fallecido recientemente.

La coronación de Eva del Río Beltrán, con sus damas María José Fernández, Toñi Silva, María del Carmen Verdon, Eva González y María Teresa Maestre, fue muy aplaudida. El alcalde impuso la corona y a las damas las bandas de honor, hablando después al público al que agradeció su colaboración, así como a Encarna Sánchez su deferencia con Punta Umbría. Cayetano Hernández pidió un minuto de silencio en memoria de Rafael Martínez.

En el concurso de murgas y comparsas, actuaron cinco agrupaciones que fueron: "Los Estudiantes de Salamanca", "La murga", "Los Escoceses", el cuarteto "La boda del año" y las comparsas "Embrujo Marinero" y "Sota de España". Fuera de concurso actuaron "Los Piconeros" que entusiasmó al público.

El gran espectáculo fue transmitido a toda España por la Cadena COPE, desde Radio Popular de Huelva donde Encarna hacía su programa extraordinario. Fueron muchas las llamadas de todos los puntos de la geografía española con palabras de aliento y felicitación a Punta Umbría.



En un céntrico restaurant, la Comisión organizadora de la fiestas ofreció un homenaje a Encarnación Sánchez.

La apoteosis del Carnaval de Punta Umbría fue el domingo día 11, en que la Cabalgata por las calles de la bella localidad costera pusieron un punto de alegría difícil de emular.

Al paso del cortejo por la calle Ancha, eran miles de personas las que acudieron para presenciar algo realmente gracioso, simpático y con sentido del humor.

Una cabalgata que superó la del año anterior y que da paso a que en el futuro Punta Umbría tenga un aliciente más en su invierno de cara al turismo: su Carnaval.

José M. Gallardo, concejal delegado de Cultura y Deportes del Ayuntamiento de Punta Umbría

"El Carnaval puntaumbrieño lo hacen las gentes del pueblo"

José M. Gallardo, es un hombre dinámico y emprendedor, ilusionado con las cosas de su pueblo, desde que llegara a concejalía de Cultura y Deportes del Ayuntamiento de Punta Umbría, no ha cesado de trabajar en lo que respecta a su parcela de cultura y deportes. Si el pasado año en las fiestas agosteñas, arropado por un grupo de colaboradores hizo una gran labor, no menos significativa sería la Cabalgata de Reyes, en este rincón de nuestro litoral costero. Sin olvidar por supuesto, toda la atención a las cosas deportivas, en la que pone toda su ilusión.

Ahora con motivo de las Fiestas de Carnaval del presente año, se ha volcado para que éstas revistan la mayor brillantez y atención. Y lo ha conseguido, qué duda cabe. Aunque como él bien dice: «El Carnaval lo hacen las propias gentes del pueblo, con su entusiasmo, entrega y colaboración». Además de su puesto como concejal de Cultura de la Corporación Municipal forma parte integrante de la Comisión de Fiestas de dicho Carnaval. Uno de los mayores éxitos conseguidos, como preámbulo de estas fiestas, ha sido, la participación activa de las murgas de Punta Umbría, en el programa de la COPE, «Encarna de Noche», en el que a través de las ondas, España entera pudo conocer Punta Umbría y sus tradiciones por el Carnaval.

—¿Qué diferencia podríamos encontrar entre el Carnaval del 83 y este del 84?

—La diferencia que hay entre los carnavales del pasado año y este, podríamos decir que existe. Bien es verdad que ya en el 83 Punta Umbría ya estaba dentro del ambiente del Carnaval, porque sus gentes tenían una enorme ilusión en recuperar estas fiestas. Ahora bien, yo diría que en el 83 fue el primer paso para poner en marcha el Carnaval que Punta Umbría se merece, y creo que la Comisión de Fiestas del 84, lo ha conseguido.

—¿A cuánto se remonta el presupuesto del presente año?

—Como tal muy bajo en lo que respecta a organismo, el Ayuntamiento aportó 400.000 ptas y Cultura y Turismo 300.000, hacen un total de 700.000 pesetas.

—Qué número de comparsas y chirigotas han participado en el presente año?

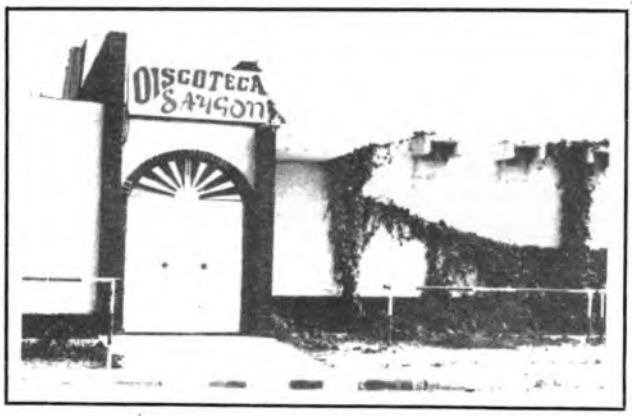
—El total han sido sobre nueve, amén de las carrozas y todo ese variopinto colorido de los disfraces, por eso digo siempre que el Carnaval de Punta Umbría es el propio pueblo.

—¿Cómo responde Punta Umbría ante su Carnaval?

—Como he dicho anteriormente, las gentes tienen una enorme ilusión en mejorar y potenciar estas fiestas. Prueba de ello es que el ambiente ha sido fabuloso, por tanto debemos decir con toda honradez, que el Carnaval de Punta Umbría son los propios puntaumbrieños, ellos se hacen eco de lo que significa para el pueblo y todo el mundo participa de una forma u otra.

—¿Cuál ha sido la función de la Comisión de Festejos?

—La Comisión de Festejos, es la que lleva todo el peso del Carnaval ella es la que organiza y crea la fiesta. El trabajo ha sido duro, pero todos, absolutamente todos, desde el primero hasta el último han puesto su mayor ilusión, yo no puedo por menos como concejal del Ayuntamiento de mi pueblo, que expresar una gran satisfacción.



Nueva Gerencia en Discoteca SAIGON

En la playa más universal de nuestra Costa de la Luz, Punta Umbría, ¿quién no conoce DISCOTECA SAIGON?.

SAIGON fue pionera en su género, y aún con el grado de preferencia por parte del público que le concede su veteranía es hoy una de las salas más modernas de nuestra provincia, lugar ideal para reuniones amistosas y fiestas o celebraciones.

Ahora, DISCOTECA SAIGON es noticia porque ha pasado a ser dirigida por un puntumbrieño superpopular, Francisco Puig, o más conocido como "Paco el de la Flotilla", porque ya en su restaurante "La Flotilla", ahora demolido por las exigencias del progreso, supo ganarse la amistad y la confianza de miles de onubenses y amigos de Punta Umbría llegados de todo el mundo.

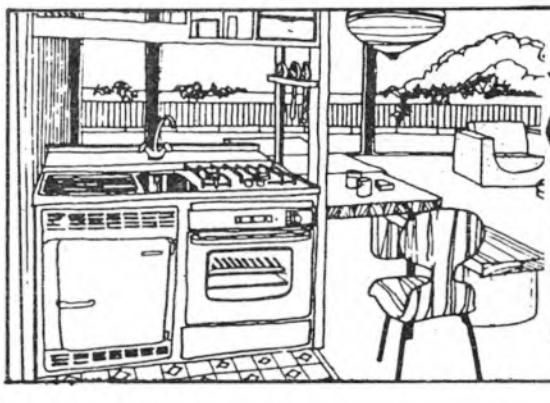
¡Suerte, Paco, en tu nueva faceta!.

(J.Manf.)





Grupos de bailes, com parsas y chirigotas pun taumbrieñas hicieron las delicias del público



Electrodomésticos Fariña

Sus muebles de cocina con un diseño a la medida de su gusto y de sus posibilidades económicas.

Venga a vernos, pídanos presupuesto...

Avda. José Fariña, 36
HUELVA

¡SEGURO QUE TENEMOS LO QUE BUSCA!



Restaurante ESPERANZA

Plaza Pérez Pastor, 7
Tfnos: 31 10 45 - 31 13 70
PUNTA UMBRIA (Huelva)

Establecimiento acondicionado para celebraciones de Bodas, Bautizos, Comuniones, Etc.



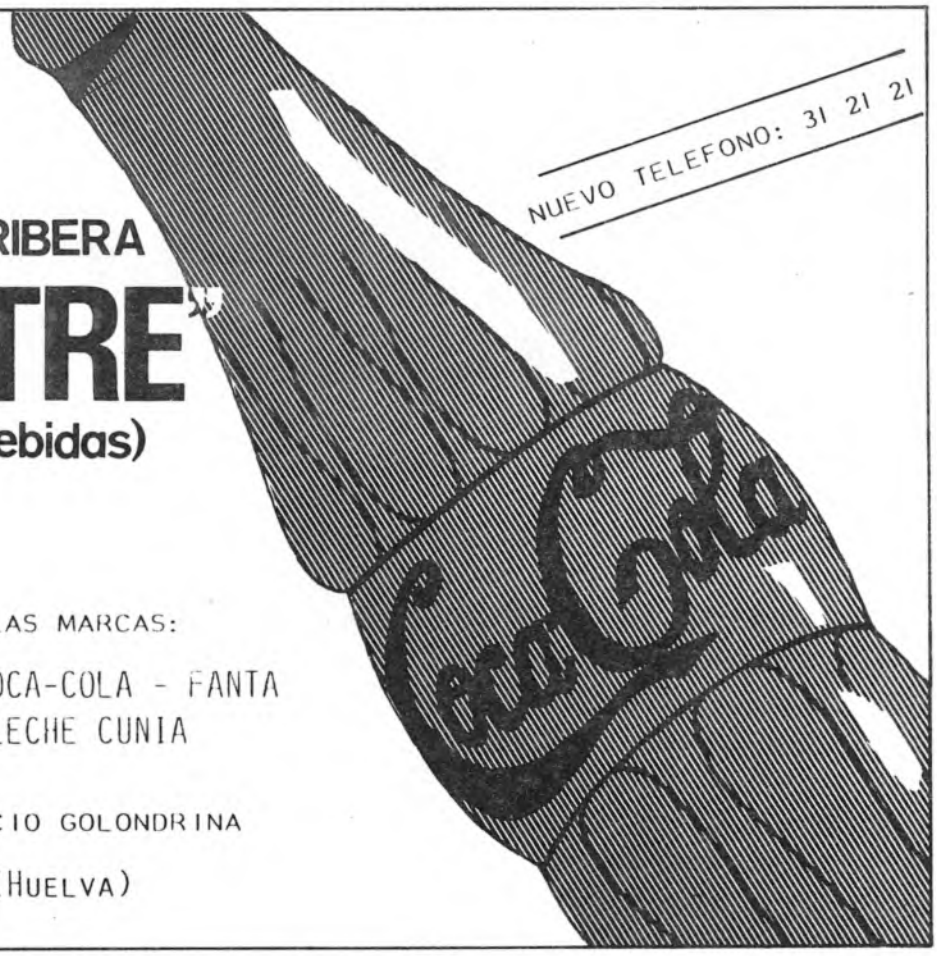
MUSICA AMBIENTAL

NUEVO TELEFONO: 31 21 21

JOSE PEREZ RIBERA

"EL CATRE"

(Almacén de bebidas)

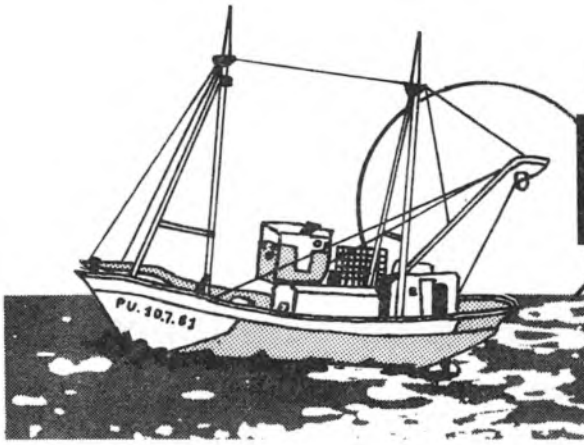


DISTRIBUIDOR DE LAS MARCAS:

CERVEZA EL AGUILA - COCA-COLA - FANTA
VINOS GANDARA - LECHE CUNIA

Calle Ancha - EDIFICIO GOLONDRINA

PUNTA UMBRIA (HUELVA)



BAR-RESTAURANTE y SELF-SERVICE

la traiña

AVENIDA DE LA RIA

...con todo el sabor de la Costa de la Luz.

PUNTA UMBRIA

CAYETANO HERNANDEZ DEL CAMPO, ALCALDE DE PUNTA UMBRIA

"La ilusión del Carnaval de este año ha sobrepasado los límites del anterior"



Cayetano Hernández del Campo se siente feliz con los carnavales puntaumbrieños. Todos los límites previstos han sobrepasado las ilusiones, porque el entusiasmo y la alegría en los días de Carnaval, han crecido como la marea de sus aguas atlánticas. A nuestra pregunta de cómo ha visto las fiestas de este año, el alcalde de Punta Umbría nos respondía así:

—Este año todo el mundo se ha hecho eco de las fiestas, el ambiente ha sido fabuloso y la prueba ha sido el número de chirigotas y carrozas que han desfilado por el pueblo. Es la sensación de que las gentes estaban deseando volver a revivir estas fiestas, que cada año, no cabe la menor duda, irán tomando mayor impulso.

Yo, como alcalde, me encuentro muy satisfecho de cómo se ha desarrollado todo y también de la repercusión que ha tenido a nivel nacional, ya que una comparsa de aquí, "Furia Marinera", ha estado presente en Madrid en el programa que realiza en la C.O.P.E., Encarna Sánchez, "Encarna de Noche", y fueron numerosas las llamadas que se recibieron interesándose por los carnavales de Punta Umbría.

ORGANIZADO POR EL BAR-TERRAZA "PEPE MORALES"

CONCURSO DE CARTELES PROVINCIALES DEL CARNAVAL 84

Bollullos del Condado, Punta Umbría y Huelva fueron los premiados



Organizado por su propietario, el bar-terraza "Pepe Morales" de la popular calle Ancha de Punta Umbría, ha tenido lugar el concurso provincial de carteles de Carnaval, editados para este año 1984 por las distintas comisiones de estas fiestas dentro de la provincia onubense.

El pasado día 10 de marzo, un jurado integrado por la alcaldesa de Riotinto, María Gabriela de la Fuente Sotomayor, la concejal-delegada de Cultura y Festejos del Ayuntamiento de Hueva, Oliva Tornero, como así mismo Francisco Lozano, Juan José Maestre Bellido, Dolores Piñano Recuero, Gregorio Jiménez Vidosa y Manuel Rodríguez Pomares. Se procedió a la elección de los que a juicio del mismo podrían ser los ganaderos.

El veredicto, tras largas deliberaciones fue el siguiente: primer premio para el cartel editado por Bollullos par del Condado; segundo premio para el cartel de Punta Umbría y tercer premio para el editado por la comisión del Carnaval de Huelva.

Una idea llevada a cabo por ese amante del Carnaval puntaumbrieño, como es Pepe Morales, que a buen seguro servirá para que en años precedentes tenga el interés que éste ha despertado entre las diferentes comisiones de la Fiesta del Carnaval, y que sin lugar a duda servirá para darle más colorido a estas fiestas.

A TRAVES DEL PROGRAMA ENCARNA de NOCHE

En las ondas de Radio Popular, el Carnaval de Punta Umbría llegó a toda España.



El Carnaval de Punta Umbría tuvo dos noches en que a través de Radio Popular de Huelva, en un auténtico despliegue de medios llegó a toda España. Encarna Sánchez, la popular presentadora de su programa "Encarna de Noche", invitada de excepción del pueblo puntaumbrieño, hizo posible que toda España, con una audiencia de más de cuatro millones de oyentes, fueran testigos del vivir, sentir y gozar de la alegría de sus fiestas.

Encarna Sánchez, con su palabra fácil, sencilla y sincera transmitió todo el entusiasmo de este trozo de nuestra costa atlántica, que fue una auténtica expresión de alegría, en la que sus gentes demostraron una vez más cómo el sentir de un pueblo, que entre el rumor de su mar ancho y azul vibra en los mejores deseos de una auténtica sensación multicolor de sinceridad.





ISLA CRISTINA

UNA TRADICION HECHA REALIDAD

Los isleños vivieron uno de los más alegres carnavales de su larga historia.

Si queremos buscar un arraigo de la tradición carnavalesca en la provincia de Huelva, tenemos que acudir forzosamente a esas raíces de unos días de jolgorio y expansión que nacen en la costa.

La tradición del Carnaval en Isla Cristina data como bien se ha probado del siglo pasado en esa manifestación de unas fiestas de cara a la calle y a la buena organización.

Quizás la propia procedencia de los primeros habitantes de esta localidad marcaran ya el comienzo de una tradición que tan bien ha sido estudiada por eruditos locales en acertadas publicaciones.

Lo que es innegable que el relanzamiento del Carnaval en la provincia de Huelva ha ido de la mano eficiente y alegre de Isla Cristina.

Hoy día, en que las jornadas alegres y desenfadadas de estas fiestas se extienden a todos los puntos cardinales de la provincia, tenemos que volver la cara a Isla Cristina para reconocer un tesón, entusiasmo y dedicación a estas fiestas como en poco lugares.

Con diferentes denominaciones en años pasados, el común denominador de los carnavales fue el mismo. Y ahí tenemos ya hoy a Isla, con una corte de fantasías de primera línea que ofrecen al público uno de los espectáculos más alegres y luminosos que puedan darse.

Isla Cristina, Reina del Carnaval en estas fechas, quiere ofrecer cada año algo nuevo y repetido, algo que diga mucho de la gracia y del salero de esta Isla privilegiada en una situación geográfica de maravilla.

El Carnaval ha sido y será siempre un factor esencial de un pueblo como este para ofrecer al visitante diversión, hospitalidad y una alegría rodeada de máscaras, bailes y canciones.

Desde aquí, por pioneras en estas fiestas carnavalescas provinciales, en su segunda etapa de vida, queremos hacer llegar a la Comisión Organizadora de los festejos, una felicitación sincera, que es expresión de tantas como ha recibido, esa localidad atlántica que ha sabido hacer de una fiesta una auténtica concentración de la alegría andaluza y onubense. Isla Cristina, toda una fiesta por el Carnaval de 1984, para su historia de recuerdos y gozos.—S. A.



CON EL DECANO DEL FUTBOL Y LA AFICION RECREATIVISTA...

CADENA DE TIENDAS

MUEBLES CABRERA



Ganamos su confianza en

C/ BEAS, 18 Y
AVDA. JOSE FARIÑA, 57

...en 1.984 presentamos a Huelva nuestra nueva exposición en



AVDA. FCO. MOLINA, 6 (HUELVA)

!Nuestros precios y calidad, no tienen competencia... le invitamos a comprobarlo!

ESPECIAL HUELVA

"EL CARNAVAL ISLEÑO,

UNA AUTENTICA MANIFESTACION CULTURAL"

Afirma el Concejal Manolo Marín.

Manolo Martín forma parte de la Comisión de Fiestas este año del Carnaval de Isla Cristina, se ha trabajado duro para llegar a conseguir un gran éxito, si ello es posible, dentro de estas fiestas en las que Isla Cristina es auténtico derroche de alegría.

—¿Qué es el Carnaval para Isla Cristina?

—Lo más importante del Carnaval de Isla Cristina es la participación del pueblo con sus músicas y sus letras, que forman el entorno de las fiestas, pero lo que yo querría resaltar como significativo es que el Carnaval de Isla es una auténtica manifestación cultural.

—¿Cómo ha visto el ambiente de estas fiestas?



Foto Cine
RODRI
"...CUANDO LA FOTOGRAFIA ES ARTE"
RABIDA, 10 - TLF. 245948

INGLES, FRANCES...
Elemental o de alto nivel
METODO DIRECTO
Escuela de idiomas
TRADUCCIONES INTERPRETE
SPANISH FOR FOREIGNERS
C/San José, 14 - Tfno: 37 01 63
HUELVA

—Es muy difícil de valorar si ha sido más positiva o no que el año pasado, lo que sí es cierto y verdad que aquí participan todas las familias isleñas, es un medio de comunicación en el que todo el mundo trabaja, bien sea con las comparsas, con los trajes, etcétera...

—¿Se ajusta el presupuesto de gastos a la recaudación que se hace?

—No es fácil responder a este respecto porque siempre hay gastos imprevistos. Pero realmente hemos de significar que sí. Este año el Concurso Provincial de Comparsas va a significar un gran aporte económico, y ha permitido el aumentar el presepuesto del año anterior en 2.000.000 de pesetas más que el año anterior.

—¿Encuentra la Comisión de Festejos el apoyo suficiente en el Ayuntamiento?

—En este aspecto yo diría que sí. No ha habido ningún tipo de problemas. En un pleno del Ayuntamiento que fue público para la aprobación del presupuesto de este año, todo salió a la perfección y todo el mundo comprendió tal y como se había hecho las diferentes partidas.

—¿Qué le añadirías o quitarías al Carnaval de Isla Cristina?

—Quitar nada, añadirle bastante, pero ten en cuenta que son 14 días a tope. Lo que sí se han recuperado cosas del Carnaval antiguo, como es el baile de la prensa y esperamos que para años venideros iremos añadiendo cosas nuevas, esta año nos ha cogido un poco de improviso para poder hacer más.

—¿Tiene repercusión el Carvanal en otros pueblos?

—Sí, y es una cosa que nos satisface a los de aquí, como una prueba te diré que nuestro presidente compone letras para otros carnavales como son Huelva, Punta Umbría, etc....., además que aquí también se confeccionan trajes y disfraces para otros lugares.

Isla Cristina, de una auténtica tradición de fiestas de Carnaval, ha vuelto a vivir este año 84, toda la alegría que sus gentes saben imprimir.

R. M.



DURANTE QUINCE DIAS

UN AÑO MAS, ISLA CRISTINA SE VISTIO DE CARNAVAL

El acto principal comenzó con la coronación de la Reina del Carnaval 1984, Encarni Jara, en el teatro Gran Vía de manos del alcalde isleño Enrique Nardiz, y el pregón, bajo la palabra fácil y poética de Manuel Fernández Flores, acompañado por un fondo musical dirigido por Aurelio Jara en el que se pudo oir desde la "Vida breve", de Falla, hasta la Quinta Sinfonía de Beethoven, pasando por seguiriyas, tarantos, soleares, mineras...

Seguiría a este acto la ofrenda de agua de los ríos Guadiana, Piedras, Tinto, Odiel, Guadalquivir, Genil, Mediterráneo... cuyas aguas fueron traídas de Mataró, del Atlántico fueron recogidas en las costas isleñas. Acto que actuó de mantenedor, nuestro querido y recordado compañero Juan de Mata.

El tradicional Concurso de Murgas, Comparsas y Cuartetos que en esta edición ha sumado el número total de catorce: ocho murgas, cuatro comparsas y dos quintetos.

El Cardenal Malvado; Puesta a Punto, Del campo a la capital, Muñecos de Trapos, Las viejas alcahuetas, Los afiliadores, Mis terrores favoritos, Los hombres de las cavernas, Los cacos, Las Geisas Olientales, Noche y día, Nostalgia, Los dueños del Mundo y Los Atlantes, fueron los que en las noches isleñas pusieron la música, la alegría y el varipinto ambiente.

Un auténtico derroche de luz, colorido y sobre todo ese ambiente peculiar que tiene el pueblo de Isla Cristina, ha sido la nota destacada en cada noche —quince en total—, en las que el pueblo isleño olvida todo para hacer posible su Carnaval.

En la Caseta del Carnaval durante todas las noches el ambiente era de auténtica fiesta. Las últimas horas del sábado día 11 y en las primeras del domingo 12 no cabía como se suele decir un alfiler, celebrándose el esperado Baile Verde. Muchos disfraces: arlequines verdes, espantapájaros verdes, jaguayanas, marcianos... muchos verdes: claro, oscuro y verde limón...



LOS ISLEÑOS, VENCEDORES ABSOLUTOS EN EL PRIMER CONCURSO PROVINCIAL

El viernes día 9 tuvo lugar en el Teatro Gran Vía la final del primer Concurso Provincial para Murgas, Comparsas y Cuartetos. Los tres primeros premios de este concurso fueron para los tres representantes de Isla Cristina, salvo el segundo de cuartetos que se quedó en Punta Umbría.

En total hubo una participación de veinticuatro grupos de diversos pueblos de la provincia, que junto con Isla Cristina se fueron eliminando para llegar a la final, estos fueron los premiados:

En la modalidad de comparsas; Atlantes, seguidos de Nostalgia y Noche y día, que recibieron en metálico las cantidades de cien mil, setenta y cinco mil y cincuenta mil pesetas con su correspondiente trofeo, consistente en el "Casco Griego" instituído por la Diputación Provincial.

Los premios de murgas y chirigotas de ochenta, sesenta y cuarenta mil pesetas, respectivamente, con el trofeo correspondiente fueron para "Del campo a la capital", "Los hombres de las cavernas" y "Las viejas alcahuetas".

En los quintetos los vencedores fueron "Las geisas olientales" y en segundo lugar el representante de Punta Umbría "La boa del año".

Hemos de significar que en el presente año se ha recuperado en Isla Cristina el tradicional Baile de la Prensa, celebrado en la Caseta Municipal donde se hicieron entrega de una serie de premios otorgados por profesionales onubenses a diversos personajes de la actividad pública onubense.

Catorce grupos entre Murgas, Comparsas y Quintetos en el Carnaval Isleño

Isla Cristina, blanca de sol, y de sales, un año más ha vuelto a revivir su tradicional Carnaval, con alegría, con sonrisas y con piropos. Un piropo que se hace cantar al son de sus comparsas, murgas y quintetos, donde la gracia se desborda en ese caminar de sus mujeres.

Catorce en total han sido los grupos que por la calle de este pueblo han pasado como torbellino y explosión, cantando lo mejor de su repertorio. Las comparsas «Noche y día», dirigida por Uve Ríos; «Los dueños del Mundo», al frente de Miguel Gómez Martínez; «Nostalgia», ba-



Cafeteria - Cerveceria

LAXEIRA

•Excelentes aperitivos de cocina
•Cockteleria internacional

UN AMBIENTE QUE CONQUISTA

C/. LA FUENTE,
(FRENTE A LA PALMERA)
HUELVA

jo la supervisión de José María Rivero y «Los Atlantes», con la batuta de José Antonio Aguilera Ramos.

El murgas, «Del campo a la ciudad», «El tropezón del imperio romano», «Historias para no dormir», «Los cacos», «Los cavernícolas», «Puesta a punto», «Las viejas alcahuetas», Los afiladores» y «Los muñecos de trapo». Dos quintetos, «Las gheissas» y «El cardenal plebeyo». Todos ellos en plenos días de Carnaval han inundado las calles isleñas.

Entre las actividades más significativas hemos de resaltar el I Concurso Provincial de Comparsas y Murgas que se celebraron los días 8 y 9 de marzo, coincidiendo este último día con el baile de la prensa que tuvo lugar en la Caseta del Comparsista, con la asistencia de un gran número de profesionales de los diferentes medios de comunicación.

El pregón de las fiestas celebrado este año tuvo todo ese encanto de realce y significación de lo que es el Carnaval de Isla Cristina que por tradicional e importante viene a ser uno de los más populares de nuestro contorno provincial, acto en el que se coronó a la Reina del Carnaval 84, Encarna Jara, como una fiel expresión de tributo y pleitesía a la mujer isleña, a la guapa mujer de Isla Cristina, que con su presencia, inmensa presencia de simpatía y belleza, hace decires a sus encantos.





El espectáculo «Estampa del Carnaval», dedicado a los países iberoamericanos, que musicalmente estuvo acompañado por la Banda que dirige ese gran músico como es Vicente Sanchis, fue otro de los actos más destacados de ese variopinto y multicolor que se renueva cada año. La gran Cabalgata del Carnaval con numerosísimas carrozas, comparsas, murgas y disfraces, junto con la banda musico-humorística «Los claveles», nota destacada en todo este mundo loco del Carnaval.

Los concursos de disfraces callejeros, la cabalgata humorística, que este año tuvo la denominación de «La Gran Boda», en la que se vieron tanto en propios como extraños una gran cantidad de disfraces de novios.

El tradicional desfile, donde las viudas lloraban el entierro de la sardina. Sin olvidar también la coronación de la Reina infantil de las fiestas Sofía Romero, que tuvo como escenario en la plaza de las Flores, con la actuación de comparsas y murgas.

Otros dos grandes bailes a destacar celebrados igualmente en la Caseta del Comparsista, uno dedicado a la época, este año sobre el misterioso y seductor oriente, el baile de «Las Mil y una Noches», junto al dedicado al color, esta vez el elegido fue el verde, como una esperanza de un Carnaval que muere y otro que nace, porque no cabe la menor duda, que Isla Cristina, vive durante todo un año por su Carnaval, ya que estas fiestas conforman desde hace mucho tiempo, una parte viva de su entorno.

R. M.

RUBIO-TEISA

Servicios Regulares de Transportes de Mercancias a toda España

EMBARQUES SEMANALES CON CANARIAS



UNA ORGANIZACION QUE SE EXTIENDE HASTA DONDE VD. LO NECESITE.

HUELVA: Almacenes: Ramón López, 1
TLFS: Llegadas 247622 Salidas 248639
Dirección 247178 Télex: 75545-TEHU.E

SEVILLA: Polígono Industrial de Calonge.
C/. A, parcela 6 TLF. 436061
Télex: 72612 TESE. E



HIPER HUELVA Y LAS TIENDAS DE HUELVA, ABRIERON SUS PUERTAS A LOS ONUBENSES

El pasado 27 de marzo abrió sus puertas el mayor centro comercial de Huelva, y uno de los mejores de Andalucía: HIPER HUELVA Y LAS TIENDAS DE HUELVA, una empresa de Hermanos Velasco Serrano, S.L., que han cubierto el objetivo primordial desde su entronque en nuestra ciudad: trabajar para servir a los onubenses.

HIPER HUELVA Y LAS TIENDAS DE HUELVA es un complejo comercial, donde Ud. puede encontrar de todo. Más de siete mil artículos en su sección de comestibles y droguería, amén de ropas, calzados, lencería, etc. Todo ello en un espacio de 16.000 metros cuadrados, donde además cuenta con un servicio de guardería infantil y una oficina de la Caja Provincial de Ahorros de Huelva. Bar, serf-service, estanco, etc., donde se puede aparcar cómodamente su vehículo en sus 30.000 metros cuadrados habilitado para ello.

En su horario habitual de trabajo al servicio del público, desde las 10 a las 22 horas, usted puede disfrutar de las ventajas que ello significa.

Hermanos Velasco Serrano, S.L. han cumplido su objetivo. Servir al público de Huelva.

HUELVA

HUELVA

NUESTRO CARNAVAL



Huelva desde su azulada claridad con ecos de viejas tradiciones ancladas en el corazón del pueblo, también ha querido despertar a este ambiente del Carnaval que desde muy antiguo constituía un pretexto grato de fiesta y alegría bullanguera en nuestras calles.

Ciertamente han sido algunas localidades de la provincia las que diesen ese paso adelante para hacer renacer la fiesta del Carnaval en el eco nuevo de los nuevos tiempos. Modestamente en el año 1983 se acometió un primer intento que no resultó mal para poner en marcha el carro de esta antigua farsa de ilusión y buen humor.

Ahora, 1984 ha sido la prueba de fuego del Carnaval onubense que quiere despertarse, que desea ocupar su lugar de honor entre todas esas fiestas que por la provincia esparcieron un sentido de plena expansión alegre.

¡DESE PRISA!



"...no deje para mañana el piso que puede comprar hoy"

EN POLIGONO DE SAN SEBASTIAN

CON LA GARANTIA DE:

DRAGADOS Y CONSTRUCCIONES, S.A.

Avda. Andalucía, S/N Tlf. 229172 - HUELVA

¡QUEDAN LAS ULTIMAS VIVIENDAS!

PARA HABITAR HOY MISMO

Con precios fijos...
Desde 2.970.000.-pts.
Entrada única 300.000.-pts.
resto en 15 años.

Llave en mano

PROMOCIONA:
PATRONATO ONUBENSE DE VIVIENDAS



A juzgar por los pasos dados, Huelva se dispone a seguir en la línea de una tarea colorista, tradicional y que quiere ser, así lo hemos visto ya, un blasón entre las fiestas anuales de la capital.

Como puente entre el Año nuevo, ya que no podemos hablar de las antiguas fiestas en honor de San Sebastián el 20 de enero, hasta las conmemoraciones de la Semana Santa, estos festejos que llegan con nuevos bríos, intentan ocupar un espacio que ciertamente existió antaño, que por causas conocidas y con una justificación basada en enfrentamientos ideológicos, quedaron dormidas, aunque no muerta en el corazón del pueblo.

El Ayuntamiento de Huelva ha sido el motor de esta nueva puesta en marcha de los Carnavales. La ayuda que le prestan ciertos sectores populares, barriadas, asociaciones de vecinos, etc., entronca con el estilo y fin de estos días de jolgorio callejero.

Sería agradable para el futuro que el sentido musical, que en muchos lugares tiene el Carnaval, fuera creciendo en nuestra capital. Cádiz, es el mejor de los ejemplos. Con las chirigotas, comparsas y murgas, no deben faltar los tradicionales coros.

En el coro está la expresión de un arte con sentido de equilibrio musical, de unidad de acción en la polifónia de las voces y por supuesto un paso adelante en algo que ya fue en Huelva y ahora debe renacer en la canción popular.

Este año hemos tenido ya un programa, una organización y un bosquejo de lo que puede ir a más en ediciones sucesivas. Con el acto del Gran Teatro, la elección de la Choquera Mayor, con ese gracioso entierro del choco, en la mejor tradición onubense del clásico "entierro de la sardina", etc, Huelva quiso también sumarse a una corte de fiesta alegre que en Carnaval tiene un sabor y un ritmo distinto.

El público ha sabido acoger con calor estas nuevas fiestas que quieren integrarse en la lista festiva del año, como ya lo hacía antiguamente. Esto es un buen síntoma.

El Cartel y el Pregón han sido dos metas importantes para este renacer del Carnaval. Ahora, es necesario, todo debe analizarse y sacar las consecuencias propias para una superación que sinceramente deseamos.

Nuestra CARABELA onubense de la alegría, navegó, otra vez, por aguas de sonrisas en un mar de confetis. Pasamos la marea del Carnaval.—J. M.

Comercial
López Pinto
CENTRO ONUBENSE DE DISTRIBUCION
DISTRIBUIDOR ESCLUSIVO DE
PARIO
FRUTOS SECOS
Polígono San Diego, Nave 37
Apartado 1.058 - Telf. 22 74 00

La Publicidad no hace milagros... pero ayuda a vender
JP JEMA Publicidad, S.A.
Un fiel colaborador de su negocio
TLF. 229774 HUELVA



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

SU SEGURA COMPAÑIA

SUBDIRECCION EN HUELVA
RAFAEL FRANCO SANTOS
PLUS ULTRA, 10

"CHOQUERAS"
DEL CARNAVAL ONUBENSE



Margarita Pérez Parralo, 15 años, representante de la Barriada de La Orden y Olga Núñez Prieto, de 9 años, de la Barriada de La Navidad, fueron elegidas "Choquera" Mayor y "Choquera" Menor, respectivamente del Carnaval onubense.

El acto tuvo lugar el pasado 15 de febrero en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Huelva, como el preámbulo de estas fiestas de Carnaval en nuestra ciudad, que este año han revestido una singular significación por el desfile de sus carrozas, murgas y chirigotas, haciendo con ello revivir esta tradición, casi perdida en nuestras calles.

La presentación fue hecha por el pregonero del Carnaval en Huelva, Manuel Peral Banda, compañero en las tareas informativas de R.N.E. Un jurado compuesto por Ramón Arroyo, de "Radiocadena Española" en Huelva y José Luis Camacho, de "Huelva Información", la delegada de Cultura del Ayuntamiento, Oliva Tornero; Eduardo Rodríguez, diseñador de modas; Diego Beltrán, Adolfo Pérez y Alejandro González, miembros de la Comisión del Carnaval-

El jurado, tras dos pases de las diferentes participantes, a ritmo de samba, para hacer más carnavalesco el ambiente, hizo una puntuación del uno al diez, entre las presentadas por las diferentes barriadas onubenses, resultando la elección como "Choquera Mayor" la representante de la Barriada de La Orden, Margarita Pérez Parrralo. La Reina de esta Carnaval-84 estudia octavo de E.G.B. en el Colegio "15 de Junio". La "Choquera Menor", de la Barriada de la Navidad, Olga Núñez Prieto, estudia quinto de E. G. B. en el Colegio "Virgen de Belén".

Con este acto se abría el compás de las fiestas del Carnaval del presente año, que han sido durante los días en que Huelva se ha vuelto a vestir de una fiesta que por su colorido y alegría ha llenado el aire onubense de música y ambiente.



¡BRAVO... BRAVO, PHILIPS

Metiste el gol del triunfo con tu video 2000.
Por eso las grandes productoras de películas estan con P H I L I P S



ELECTROCASSET

SI PUEDE COMPRARSE UN PHILIPS...
¿POR QUE CONFORMARSE CON MENOS?

Independencia, 10
HUELVA

Panes

Con la experiencia de cinco generaciones de Industriales Panaderos

Panadería La Esperanza



Artesanos del Pan

MAS DE UN SIGLO DE TRABAJO
AL SERVICIO DE LA PANADERIA
DE HUELVA Y PROVINCIA.

Desde el Pan Tradicional y Artesano hasta la mecanización más moderna.

Ahora nuevas instalaciones en:
Polígono Naviluz
Tlf. 222590 HUELVA



Manuel Peral Banda, pregonero del Carnaval onubense

"Quisiera con mi actuación contribuir al arranque de estas fiestas en la capital"

La Comisión de Festejos del Carnaval, ha elegido para su primer pregón a un hombre de radio: Manolo Peral, que desde Radio Nacional de España en Huelva, nos muestra siempre su gran línea de profesionalidad, entrega a las cosas de Huelva y buen hacer en cuantas colaboraciones se le piden.

Muchas veces Manuel Peral ha sido protagonista de actos como el que la Comisión de Festejos del Carnaval de Huelva le ha ofrecido para esta edición. Nuestro querido compañero, que tuvo una brillante y magnífica actuación, fue entrevistado por CARABELA sobre algunos aspectos de su pregón y opiniones sobre las fiestas que culminaron en la capital con alegría y buen humor.

—¿Qué opinas sobre las fiestas del Carnaval onubense?

—Comienzo a opinar ahora, puesto que prácticamente es el primer año que van a tener significaci5n especial. Sí puedo asegurar que a medida que profundizo en investigar la relación de Huelva con el Carnaval, voy descubriendo un mundo insospechado y atrayente. Digamos una página olvidada de nuestra historia que me ha decidido a no terminar con este primer pregón de 1984 —que pretendo sea breve para no cansar—, sino a realizar una labor más amplia que sería interesante publicar como tributo al recuerdo de nuestras viejas cosas, tan queridas y generalmente tan olvidadas.

—¿Cuáles son las líneas maestras de un canto al Carnaval?

—Entiendo que cantar el Carnaval debe ser simplemente, dejar que el público escuche desde las pinceladas básicas de trozos de recuerdos con olor a desván como las propias máscaras que fueron historia, hasta el latir caliente de las escenas a todo color que llenaran este año nuestras calles.

—¿Estimas importante de cara al turismo la potenciación de las fiestas?

—Es evidente que un desarrollo creciente en este reencuentro carnavelesco significa siempre la posibilidad de llamar la atención en el mercado turístico, pero yo entiendo que el Carnaval no debe convertirse en una mercancía más del sector turístico, aunque de hecho suceda así. El Carnaval ya he dicho en otra ocasión y lo repetiré siempre, es para mí la ocasión de vivirlo, de sentirlo, de hacer de él un medio de comunicación para intercambiar alegría entre los humanos, con un necesario rompimiento de fórmulas sociales y en el uso de una libertad que el pueblo soberano se toma para criticar con gracia, en cuplés, pasadobles, letrillas y potpourrits lo criticable y lo no criticable. También lo he dicho: una especie de Parlamento esperpéntico del pueblo en las calles.

—¿Cómo definirías al Carnaval de Huelva?

—El que fue, como un desbordamiento alegre y bullanguero. Con muchos disfraces alquilados en aquella casa de la calle del Puerto. Con muchos grupos haciendo calle y alborotando con serpentinas, papelillos y matasuegras. Con los bailes y cotillones en el Teatro Mora, en Hotel Colón o del Brasil Grande y el Chico.

El actual, habrá que esperar algún tiempo para definirlo. Espero que el buen humor tradicional de nuestras gentes deje constancia en unas fiestas brillantes. Naturalmente nunca será como el que queda para el recuerdo. No mejor, ni peor. El Carnaval, como todo se adapta a nuestro tiempo y creo que se enriquece con la aportación de actuaciones teatrales, la cabalgata, etc.

—Como profesional de la radio, ¿qué supone para ti haber sido elegido pregonero de nuestro Carnaval?

—Un honor que agradezco profundamente y una oportunidad más para hablar de las cosas de Huelva, además de la ocasión para contribuir a este arranque del Carnaval onubense.

—¿Dónde puede estar la infraestructura económica de estas celebraciones? — ?

—Que yo conozca el presupuesto se ha realizado dentro de la Delegación de Cultura de nuestro Ayuntamiento, que ha creado una Comisión de Fiestas con representación de las Peñas.

No se puede predecir cómo estarán las cuentas al final, pero indudablemente la aportación económica que significan las actuaciones del Gran Teatro es una ayuda importante. Sé también que el comercio de Huelva está colaborando con generosidad. Supongo que las instituciones echarán un cabo y creo que así debe ser. Entre todos debemos aportar en lo posible para no cargar los gastos sólo al erario municipal que ya está bastante cargado. Y es mejor para que por ser fiesta enteramente popular, sea el pueblo el que la costee.—**L. T.**

JOSE ANTONIO MARIN RITE, ALCALDE DE HUELVA

"Pienso que todo lo que sea avanzar en el movimiento asociativo es importante"

El Alcalde de Huelva, José Antonio Marín Rite, valora muy positivamente la recuperación de las fiestas de Carnaval, basándose en tres razones:

En primer lugar, por lo que de positivo tiene la recuperación de tradiciones populares. En segundo término, porque se trata de movimientos que surgen espontáneamente desde los propios ciudadanos a través de peñas, colectivos, asociaciones... surgen, de abajo hacia arriba. Pienso que todo lo que sea avanzar en movimientos asociativos es importante, como importante es el hecho en sí de que grupos de ciudadanos se reúnan para una tarea colectiva. Los carnavales enriquecen el tejido asociativo ya que la actitud de unos ciudadanos que se reúnen para hacer algo común supone, en definitiva, una negación del individualismo y, por tanto, una potenciación del trabajo colectivo.

Como tercera defensa de los Carnavales, y no menos importante que las anteriores, yo añadiría la necesidad de introducir elementos lúdicos en la vida social sujeta a numerables tensiones y un alto grado de crispación. Por lo tanto, la circunstancia que permite resaltar y dar cauce ordenado a la potencialidad lúdica que, lamentablemente, tienen todos los individuos es también muy positiva.

OLIVA TORNERO CODER, Delegada del Area Municipal de Cultura y Festejos del Ayuntamiento de Huelva

"En lo que respecta a Cultura, siempre se ha cuidado todo aquello relacionado con la recuperación de las tradiciones"

La delegada del Area de Cultura del Ayuntamiento de Huelva, Oliva Tornero Coder, enjuicia la recuperación de las fiestas de Carnaval muy positiva.

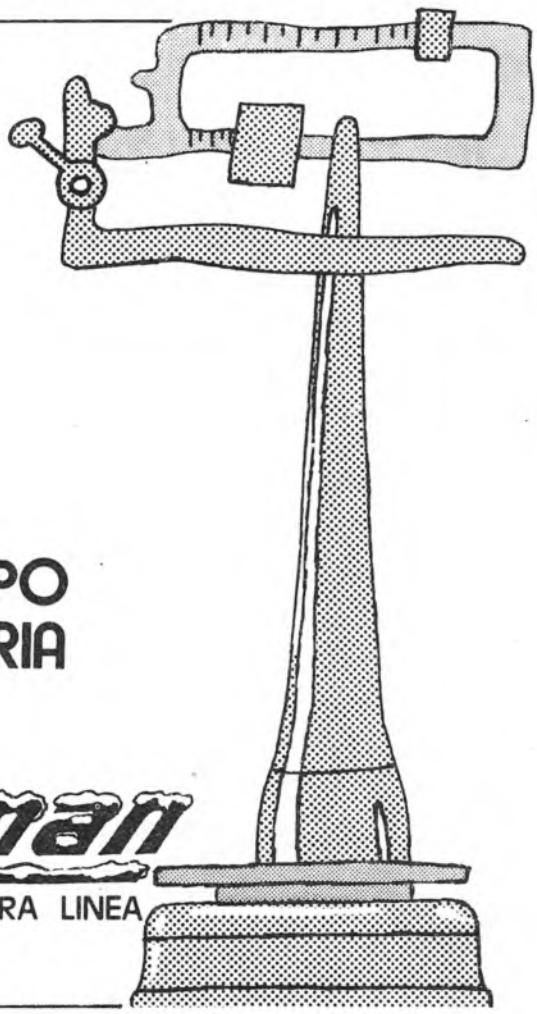
El Carnaval manifiesta una cultura popular, especialmente en Huelva, en Andalucía, lugares estos en los que su carácter meridional, tienen más raigambre. El Ayuntamiento en lo que respecta a Cultura, siempre se ha cuidado de forma especial todo aquello relacionado con la recuperación de las tradiciones. Pienso, añade Oliva Tornero, que con la celebración de los Carnavales se ha recuperado una fiesta que estaba latente en el sentir del pueblo onubense.

Y si se ha recuperado, y ha tenido tanto éxito se debe principalmente a que es una fiesta participativa, en la que el ciudadano son sus protagonistas, organizadores y sujetos activos de las actividades que se realizan. Es una fiesta que nace del pueblo y no de las instituciones, quizá esa sea la razón del éxito que los carnavales del pasado año tuvieron, y del que han tenido en esta segunda edición.

Por último, subrayar la trascendencia que tiene la parte lúdica de cualquier festejo, especialmente en épocas de crisis y cuando los problemas sociales se acrecientan.

En Frío Aleman
hacemos las cosas bien...

* GRAN EXPERIENCIA EN AIRE ACONDICIONADO.
* BALANZAS ELECTRONICAS.
* LOS ESPECIALISTAS EN TODO TIPO DE INSTALACIONES DE HOSTELERIA Y ALIMENTACION.



H W Frío Aleman
CON LA GARANTIA DE UN SERVICIO TECNICO DE PRIMERA LINEA
CTRA. CIRCUNVALACION (LA ORDEN) TLF. 258102 HUELVA

LA CABALGATA ONUBENSE

HUELVA y la alegría de su Carnaval

"Los Choqueros", fueron sus auténticos protagonistas

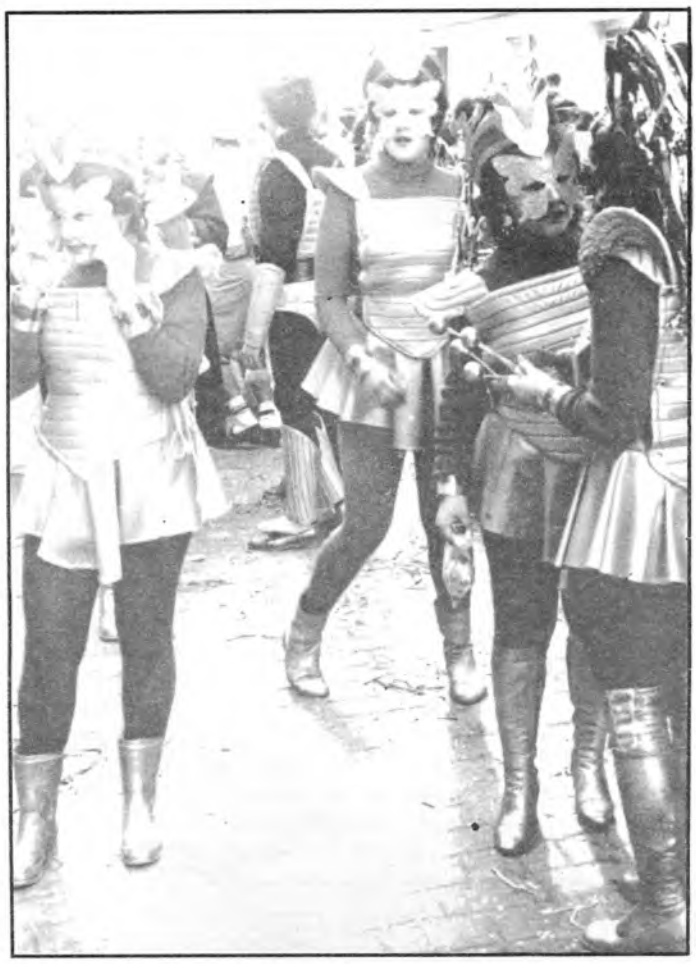
Con la proclamación oficial de las «Choqueras» Mayor y Menor el pasado 3 de marzo, en el Gran Teatro, comenzaba el Carnaval onubense de este 1984, donde podemos decir que ha sido un auténtico éxito y superado todos los cálculos previstos. Hasta tal punto, que el local de nuestro primer coliseo de la calle Vázquez López registró los tres días «un lleno hasta la bandera».

Manuel Peral Banda, compañero en la información de Radio Nacional de España, fue el pregonero de este Carnaval-84, que nacía con los mejores augurios de alegría. Hizo el pregonero una historia de recuerdos al antiguo carnaval onubense, a través de los diferentes sitios y ambientes donde éste se desarrollaba. Un canto al Carnaval, no como marcarada, sino como es y significa la sana expansión de la alegría en medio de tantos momentos de tristezas por donde a diario se pasa. Hemos de decir, que la documentada exposición de Manolo Peral fue como era de esperar y así lo dijo su presentador Juan José Oña, del departamento de Cultura del Ayuntamiento, un éxito total.

LAS REINAS DEL CARNAVAL

En un marco carnavalesco, entre serpentinas, confetis y globos, el escenario del Gran Teatro se convirtió en pedestal para dos reinas. Sería el Alcalde de Huelva, José Antonio Marín Rite, quien entre aplausos coronara a las «Choqueras» Mayor y Menor de este Carnaval-84. La primera, Margarita Pérez Parralo, presentada por la Asociación de Vecinos de la Barriada de La Orden. Quince hermosos años, una tremenda alegría, vestida de azul turquesa de tul y raso. Ponía la nota de una encantadora belleza, digna representación de esta mujer onubense en sus fiestas de Carnaval. De otro lado, Olga Núñez Prieto, «Choquera» Menor que por la Barriada de la Navidad representaba a la chiquillería carnavalesca.



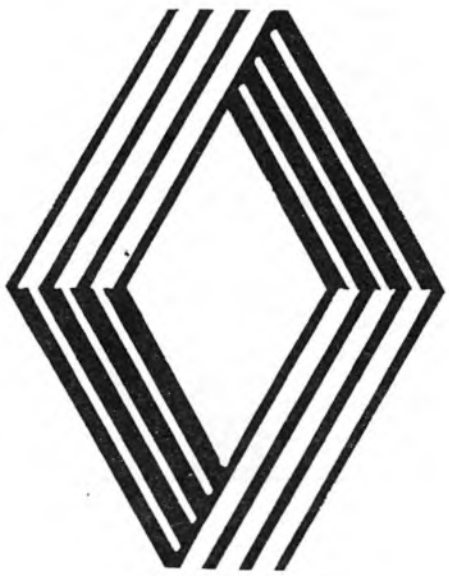


Durante los días 1, 2 y 3 de marzo, los cuartetos, los quintetos, las chirigotas y las comparsas actuarían en el Gran Teatro: «Diálogo del Indio Apolo y Colón con un fraile criticón», «Cuatro jodientes y un paciente», «Carnaval», «Los boquerones atómicos», «Los Pintores de la Brocha Gorda», «Charly Payaso», «Las gaviotas» y «Los musiqueros locuelos» pondrían si no una gran calidad musical la pintoresca nota salpicada de sal y humor en sus composiciones. Tras la deliberación del jurado, y no con toda la aceptación total de su veredicto, «Charly Payaso», sería la ganadora de este concurso.

EL ENTIERRO DEL CHOCO

Más de veinte mil personas se dieron cita en la explanada del Polígono de San Sebastián para ver enterrar al «choco». Desde la Lonia del «Salaero» al mismo pie del «Quitasueño», saldría el cortejo entre el llanto de «viudas» y «viudos» empezaría la comitiva a pasear por las calles de Huelva, haciendo casi imposible que el «choco» llegara a su destino; petardos, confetis, jolgorio y alegría, la orquesta Cabaseo con sus siete componentes de La Zarza amenizarían la velada. Más tarde, los fuegos artificiales iluminarían la noche del entierro. Cuarteto, chirigotas, murgas, comparsas y quintetos ponían la nota musical a esta noche del Carnaval.

RENAULT



TALLERES ARROYO, S.A.

Carretera Nacional 431. Km. 638

Tlfs. 226158-226162-226166

HUELVA

Garma

una cadena de prestigio en la vida comercial onubense.

Garma Hogar
AVDA. F. MOLINA
Frente Plaza del Estadio

Garma
TIENDA ROCIERA
(detras Cine Fantasio)

Garma
CONFECCIONES
Isla Cristina 2





Y AL FINAL, LA CABALGATA...

Un total de diecisiete carrozas, cargadas de un gran vagaje de ilusiones y alegrías inundaron las calles de Huelva: Marina, Plus Ultra, Méndez Núñez, Rafael López, Plaza de las Monjas, Gran Vía, Alameda Sundheim, Federico Molina, Avenida Muñoz de Vargas, José Fariñas, Tariquejo, Núñez de Balboa y Plaza de Andalucía en la Barriada de La Orden, donde la explosión del Carnaval del año 1984 tuvo su explosión final. Allí laverbena popular, que posteriormente tendría lugar en Polígono de San Sebastián, entre millares de máscaras y disfraces, sería el más fiel reflejo del éxito conseguido.

La marcha encabezada por la carroza de la «Choquera» Menor, al grito de ¡esto es Carnaval!.. seguirían alusiones a los motivos más dispares, desde el paro hasta la muerte de «Rumasa», un Miguel de la Cuadra Salcedo. La Paloma de la Paz, La Boda del Siglo... personajes como Felipe González, Reagan o la señora Tatcher. Cerraba el cortejo la «Choquera» Mayor, Margarita Pérez Garrido, guapísima ella, acompañada de sus damas de honor.

Bien entrada la noche, en medio del jolgorio general y la alegría de todos llegaba al Polígono de San Sebastián la última carroza que ponía punto final al desfile carnavalesco onubense. Fue entonces cuando el jurado deliberó para asignar los premios a las mejores carrozas, disfraces individuales y colectivos.

El primer premio de carroza fue otorgado a la representación de la Barriada de la Navidad. En cuanto a disfraces de tipo individual el que iba vestido de travesti; en el colectivo, un grupo de mujeres ataviadas con el traje cubano y sus maracas.

Sin ningún incidente de mayor importancia, el escenario del Polígono de San Sebastián sirvió como broche de oro de este primer auténtico Carnaval onubense.



Huelva entera participó de la alegría

PLAZA DE TOROS
LA MERCED



DERECHO DE APARTADO DE LOCALIDADES

TEMPORADA TAURINA Y FIESTAS COLOMBINAS 1984

Una Corrida de la Reinauguración de la Plaza - Cinco Corridas de Toros, Una del Arte del Rejoneo y Una Novillada con Picadores, durante las Fiestas Colombinas - Una Novillada con Picadores en la Feria de La Cinta

PRECIOS

SOMBRA		SOL - SOMBRA		S O L	
Barrera Fila 1	40.000	Barrera Fila 1	35.500	Barrera Fila 1	16.800
» Fila 2	36.300	» Fila 2	32.500	» Fila 2	15.300
» Fila 3	32.500	» Fila 3	29.500	» Fila 3	13.800
Tendido	21.000	Tendido	17.800	Tendido	12.300
Sillón de Tendido	24.000	Sillón de Tendido	20.400	Sillón de Tendido	13.500
Palco Entrada Tendido	24.000	Palco Entrada Tendido	20.400	Palco Entrada Tendido	13.500
Palco Puerta Grande Fila 1	36.300			Palco Cuadrillas Fila 1	15.300
» » » Fila 2	32.500			» » Fila 2	14.400
» » » Fila 3	28.900			» » Fila 3	13.500
Palco Fila 1	36.300			Palco de Mulillas Fila 1	15.300
» » 2	32.500			» » » Fila 2	14.400
» » 3	28.900			» » » Fila 3	13.500
Delantera Palco Alto	28.900			Palco Puerta Toriles Fila 1	15.300
Tendido Alto	16.200			» » » Fila 2	14.400
Torre Palco Bajo	32.500			Palco de Clarines	13.500
» Palco Alto	28.900				



PAGO FRACCIONADO DE ABONO:

- Los abonos podrán pagarse en fracciones sin recargo alguno.
- Si la Empresa cambiara el número de novilladas en corridas de toros o rejoneadores, quedaría la diferencia de precio en beneficio del abonado.
- En las corridas de toros y novilladas fuera de abono, los abonados tendrán reservada su localidad durante una semana.
- Las entradas sueltas no estarán a la venta hasta no cerrado el plazo de la venta de abonos.
- El pago de abonos será en fracciones iguales y mensuales más una fracción al contratar y otra al canjear los recibos de pago por el carnet de abonado.
- Para retirar el carnet de abonado es necesario haber satisfecho todos los recibos.
- El impago de dos fracciones consecutivas dá potestad a la Empresa para disponer de la localidad.

Las Peñas Taurinas, Grupo de Empresa y Asociaciones consulten condiciones.

Para mayor información dirigirse a las Oficinas de la Empresa en

AUTONUBA - Carretera Sevilla - Teléf. 22 71 00 - Huelva

TOROS

POR LA TERTULIA MIGUEL BAEZ LITRI



José Luis Pereda, taurino del año

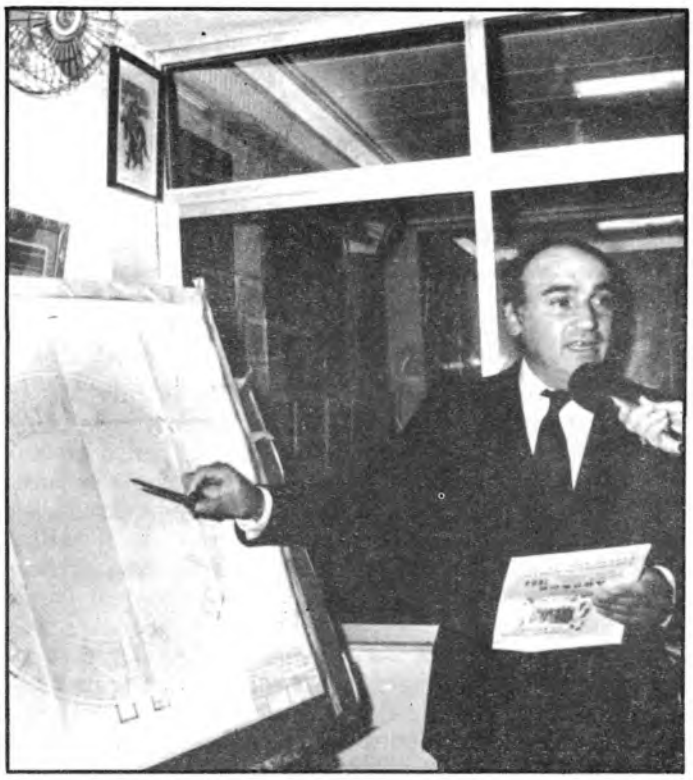
CON SU ENTUSIASMO, DECISION Y ENTREGA HA HECHO POSIBLE VER HECHA REALIDAD LA VIEJA PLAZA DE LA MERCED, EL CENTRO DE LA AFICION TAURINA ONUBENSE

Tuvo que ser un día ... Cuando paseando por la Vega Larga, quedóse fijo en el viejo coso de la Merced, y ante la ruina de la Monumental, pensó en hacer realidad una vieja ilusión de los aficionados onubenses. Su entusiasmo, su decisión y su entrega no tuvo límite, lo puso en marcha y fue posible el "milagro". José Luis Pereda ha hecho posible que el coso de la Merced de tanta historia taurina, con un vagaje de gloria en los toreros "choqueros" renazca del ostracismo y vuelva a ver días de gloria en su arena. Los cabezos del Conquero se volverán a vestir de fiesta y la calle de San José y el paseo de a Independencia volverán a tener sones de pasodobles toreros.

Con la aprobación definitiva del proyecto de obras por parte del Ayuntamiento de Huelva, el plan

SEAT Audi VW
SEAT
Concesionario Oficial
AUTONUBA
Ctra. Nacional 431 - km. 637,5
Ronda Exterior - Zona Sur
☎ 22 71 00 HUELVA.
Red Seat. La garantía más fuerte.

TOROS



de trabajo por el arquitecto Luis Marquínez y el entusiasmo de un empresario, hombre enamorado de Huelva, el próximo verano los toriles de la plaza lanzarán al ruedo los toros a la arena.

Hemos charlado muy brevemente con José Luis Pereda, hombre que va más a la realidad que al comentario; pero su alegría va inmersa con la ilusión, y por ello se siente satisfecho de poder presentar al público taurino la realidad de una obra. El cartel de la inauguración será de categoría, los Litri, verdadera institución en ese coso, estarán de nuevo presentes, a este cartel seguirán corridas de postín, como ya está anunciado en la calle. Por ello, se le ha nombrado, y bien nombrado, "Taurino del año", sencillamente porque se ha hecho merecedor de ello.

Nos decía el señor Pereda, que más que ese título, la satisfacción de proporcionar a Huelva una plaza de empaque, como ésta, merece era más que suficiente este reconocimiento. Pero los taurinos de bien, no podemos dejar de reconocer, que su labor es digna de ser proclamada.

La obra está en marcha, el esfuerzo está hecho y la plaza vieja se convertirá en nueva plaza de la Merced, gracias a un hombre, José Luis Pereda.

R. M.



Centro Optico



CENTRO AUDITIVO

MENDEZ NUÑEZ, 20 TFNO. 24 48 43

FOTO-CINE
Santa Otilia ®

RICO, 9
TFNO. 245676

APDO. 443
HUELVA

¡¡TODA LA PROVINCIA DE HUELVA
LO ESTA CELEBRANDO!!

HIPERHUELVA

LO MEJOR, MAS ECONOMICO

Nuestro unico objetivo: Servir a todos los onubenses.

...VENDAS DE HUELVA

...PLACER DE COMPRAR!

...MOS A SU SERVICIO